

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	7
Sergej Prokofjew	
Lebenslauf	8
Bemerkungen zu „Peter und der Wolf“	9
Unterrichtshinweise zu „Peter und der Wolf“	10
Arbeitsblatt 1: Lesegeschichte	11
Arbeitsblatt 2: Instrumentenpuzzle	12
Arbeitsblatt 3: Bilderfolge „Triumphzug“	13
Arbeitsblatt 4: Zuordnung Instrumente – Figuren	14
Arbeitsblatt 5: Hörübung	15
Arbeitsblatt 6 + 7: Szenisches Spiel	16
Arbeitsblatt 8: Musikalische Motive zum szenischen Spiel	18
Arbeitsblatt 9–12: Spielsätze der Themen	19
Camille Saint-Saëns	
Lebenslauf	23
Bemerkungen zu „Der Karneval der Tiere“	24
Unterrichtshinweise zu „Der Karneval der Tiere“	26
Arbeitsblatt 1: Lückentext und Suchbild	28
Arbeitsblatt 2: Hörübung	29
Arbeitsblatt 3: Zuordnung von Adjektiven nach Hörbeispielen	30
Arbeitsblatt 4: Hörübung mit Bildzuordnung	31
Arbeitsblatt 5: Erarbeitung zum Musikbeispiel „Persönlichkeiten mit langen Ohren“ Grafische Partitur	32
Arbeitsblatt 6: Erarbeitung zum Musikbeispiel „Aquarium“ Grafische Partitur	33
Arbeitsblatt 7: Notenbilder „Schwan“ und „Vogelhaus“	34
Arbeitsblatt 8: Spielsatz „Der Elefant“	35
Arbeitsblatt 9–11: Spielsatz „Königlicher Marsch des Löwen“	36
Arbeitsblatt 12: Spielsatz „Morgen kommt der Weihnachtsmann“	39
Franz Schubert	
Lebenslauf	40
Bemerkungen zum „Forellenquintett“	41
Unterrichtshinweise zum „Forellenquintett“	42
Arbeitsblatt 1: Steckbrief: Franz Schubert	43
Arbeitsblatt 2: Lesetext „Die Streichinstrumente“	44
Arbeitsblatt 3: Lückentext	45
Arbeitsblatt 4: Die Streichinstrumente und ihre Teile	46
Arbeitsblatt 5: Der Kontrabass – Puzzle	47
Arbeitsblatt 6: Lied „Die Forelle“	48
Arbeitsblatt 7 + 8: Spielsatz „Die Forelle“	49
Arbeitsblatt 9: Motiv-Variationen	51

Antonio Vivaldi

Lebenslauf	52
Bemerkungen zu „Die vier Jahreszeiten“	53
Unterrichtshinweise zu „Die vier Jahreszeiten“	56
Arbeitsblatt 1: „Die vier Jahreszeiten“ – Hörübung/Textzuordnung	58
Arbeitsblatt 2: „Der Frühling“ – Hörübung mit grafischer Notation	59
Arbeitsblatt 3: „Der Frühling“ – Hörübung und Bildzuordnung	60
Arbeitsblatt 4: „Der Frühling“ – Textzuordnung	61
Arbeitsblatt 5: Spielsatz „Der Frühling“ (Ritornell)	62
Arbeitsblatt 6: „Der Herbst“ – Textüberschriften und Hörübung	63
Arbeitsblatt 7: Hörübung und Bildergeschichte zur Jagdszene	64

Wolfgang Amadeus Mozart

Lebenslauf	65
Bemerkungen zu „Die Zauberflöte“	66
Unterrichtshinweise zu „Die Zauberflöte“	67
Arbeitsblatt 1: Lückentext zu Wolfgang Amadeus Mozart	68
Arbeitsblatt 2 + 3: „Die Zauberflöte“ – szenisches Spiel mit Musik	69
Arbeitsblatt 4: Bild „Die Zauberflöte“ als Erzählvorlage	71
Arbeitsblatt 5 + 6: Lied und Spielsatz „Der Vogelfänger bin ich ja“	72
Arbeitsblatt 7: Lied und Spielsatz „Das klinget so herrlich“	74
Arbeitsblatt 8: Verschiedene Stimmlagen	75

Edvard Grieg

Bemerkungen zum Komponisten und zur Komposition	76
Unterrichtshinweise zu „Morgenstimmung“ und „In der Halle des Bergkönigs“	77
Arbeitsblatt 1: Lesegeschichte „Peer Gynt“	81
Arbeitsblatt 2: Ein Bild der „Morgenstimmung“ malen	82
Arbeitsblatt 3: Original-Thema „Morgenstimmung“	83
Arbeitsblatt 4: Hörübung anhand einer Bilderfolge	84
Arbeitsblatt 5: Spielsatz „Morgenstimmung“ – Version 1	85
Arbeitsblatt 6: Spielsatz „Morgenstimmung“ – Version 2	86
Arbeitsblatt 7: „In der Halle des Bergkönigs“ (1) Musikalische Ausdrucksformen (Einführung)	87
Arbeitsblatt 8: „In der Halle des Bergkönigs“ (2) Musikalische Ausdrucksformen (Bearbeitung)	88
Arbeitsblatt 9: „In der Halle des Bergkönigs“ (3) – Bildliche Darstellung	89
Arbeitsblatt 10: „In der Halle des Bergkönigs“ (4) – Grafische Darstellung	90
Arbeitsblatt 11: „In der Halle des Bergkönigs“ (5) – Spielsatz (Rhythmuspartitur)	91
Arbeitsblatt 12: Spielsatz „Solvejgs Lied“	92

Benjamin Britten

Bemerkungen zum Komponisten und zur Komposition / Benjamin Britten und „The Young Person’s Guide to the Orchestra“	93
Unterrichtshinweise zu „The Young Person’s Guide to the Orchestra“	94
Arbeitsblatt 1: Rhythmuserarbeitung des Themas	96
Arbeitsblatt 2: Rhythmusbilder nummerieren und ordnen	97
Arbeitsblatt 3: Instrumentalgruppen zuordnen	98
Arbeitsblatt 4: Die Blechblasinstrumente (Lesetext)	99
Arbeitsblatt 5: Lückentext	100
Arbeitsblatt 6: Teile der Blechblasinstrumente	101
Arbeitsblatt 7: Hörübung mit Partitur	102
Arbeitsblatt 8: Hörübung mit Noten und Bilderpuzzle	103
Arbeitsblatt 9: Spielsatz „The Young Person’s Guide to the Orchestra“	104
Arbeitsblatt 10/11: Wir führen durchs Orchester – Ein szenisches Spiel mit Musik	105
Test zu S. Prokofjew	107
Test zu C. Saint-Saëns	108
Test zu F. Schubert	109
Test zu A. Vivaldi	110
Test zu W. A. Mozart	111
Test zu E. Grieg	112
Test zu B. Britten	113
Lösungen	114–125
Hörbeispiele – Übersicht	126–128