

Vorwort

Der vorliegende Katalog der koptischen Textilien im Museum im Andreasstift der Stadt Worms entstand auf Anregung der Direktorin des Museums Dr. Mathilde Grünewald. Ihr danke ich sehr herzlich für die Publikationserlaubnis und für die allseitige Unterstützung meiner Arbeit. Ferner gilt mein Dank dem Leiter der Museumsverwaltung Herrn Thomas Schiwek.

Die Bearbeitung und den Druck des Kataloges ermöglichte wiederum die Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz durch deren Übernahme als Forschungsprojekt der »Kommission für Kunstgeschichte und christliche Archäologie«, deren Vorsitzendem, Professor Dr. Reiner Hausscherr, ich mich zu aufrichtigem Dank verpflichtet fühle. Förderung und Protektion fand die Arbeit jederzeit durch den Präsidenten der Akademie, Professor Dr. Clemens Zintzen, dem das Werk mit besonderem Dank zugeeignet sei. Gedankt sei weiterhin dem Generalsekretär der Akademie Dr. Wulf Thummel und dem Ltd. Akademischen Direktor Dr. Carlo Servatius. Herausgabe, Druck und Gestaltung der Publikation hat der Lektor und Hersteller der Akademie, Herr Olaf Meding, mit Sorgfalt und Umsicht begleitet. Ihm danke ich ebenso wie der Verlegerin, Frau Ursula Reichert, Wiesbaden, für fachkundigen Rat und für die Möglichkeit der Aufnahme des Bandes in die Reihe »Grundlagen und Monamente«.

Die Vorlagen für die SW-Tafeln hat in dankenswerter Weise das Museum im Andreasstift in Worms erstellt, die ähnlich hervorragenden Farbaufnahmen wurden von dem Fotografen der Akademie, Herrn Thomas Tempel, angefertigt.

Bei der Untersuchung der Stücke war mir die wohlbestellte, jederzeit zugängliche Bibliothek des Römisch-Germanischen Zentralmuseums erneut eine wesentliche Hilfe. Für deren Benutzung und die der entsprechenden Hilfsmittel danke ich herzlich dem Generaldirektor des Forschungsinstitutes Dr. Konrad Weidenmann ebenso wie seinem »Bibliotheksteam«, insbesondere der stets hilfreichen Diplom-Bibliothekarin Frau Helga Prempfer.

Mainz, im November 2001

Dorothee Renner-Volbach