

INHALT

Inhalt	V
Vorwort	IX
Einleitung	XIII
1. Vorbemerkungen und Hinweise zur Benutzung	XIII
2. Kurzer historischer Überblick	XVII
2.1 Beschreibung und Geschichte der wichtigsten Standorte	XXI
2.1.1 Bad Homburg vor der Höhe (Hochtaunuskreis)	XXI
2.1.2 Eppstein (Main-Taunus-Kreis)	XXIV
2.1.3 Hofheim am Taunus (Main-Taunus-Kreis)	XXVI
2.1.4 Königstein im Taunus (Hochtaunuskreis)	XXVIII
2.1.5 Kronberg im Taunus (Hochtaunuskreis)	XXX
2.1.6 Oberursel (Taunus) (Hochtaunuskreis)	XXXII
2.1.7 Usingen (Hochtaunuskreis)	XXXIII
2.1.8 Beschreibung und Geschichte der kleineren Standorte	XXXIV
2.1.8.1 Bad Soden am Taunus (Main-Taunus-Kreis)	XXXV
2.1.8.2 Eschborn (Main-Taunus-Kreis)	XXXV
2.1.8.3 Flörsheim am Main (Main-Taunus-Kreis)	XXXVI
2.1.8.4 Hattersheim am Main (Main-Taunus-Kreis)	XXXVI
2.1.8.5 Hochheim am Main (Main-Taunus-Kreis)	XXXVII
2.1.8.6 Kelkheim (Taunus) (Main-Taunus-Kreis)	XXXVIII
2.1.8.7 Neu-Anspach (Hochtaunuskreis)	XXXIX
2.1.8.8 Schmitten (Hochtaunus) (Hochtaunuskreis)	XXXIX
2.1.8.9 Steinbach (Taunus) (Hochtaunuskreis)	XL
2.1.8.10 Sulzbach (Taunus) (Main-Taunus-Kreis)	XLI
2.1.8.11 Wehrheim (Hochtaunuskreis)	XLI
2.1.8.12 Weilrod (Hochtaunuskreis)	XLII
3. Die Quellen der nichtoriginalen Überlieferung	XLIII
4. Die Inschrifenträger und Texte	XLVIII
4.1 Denkmäler des Totengedächtnisses	XLIX
4.1.1 Äußere Gestaltung der Grabdenkmäler	XLIX

4.1.2	Form und Inhalt der Grabinschriften	LIII
4.2	Wand-, Glas-, Tafelmalerei sowie gemalte Inschriften auf Holz	LVII
4.3	Glocken	LVIII
4.4	Kirchliche und profane Bauwerke und Ausstattung	LX
4.5	Flurdenkmäler und sonstige Inschriftenträger	LXIII
4.6	Meister und Werkstätten	LXIV
4.7	Sprache	LXVII
5.	Die Schriftformen	LXX
5.1	Frühe Kapitalis und gotische Majuskel	LXX
5.2	Frühhumanistische Kapitalis und Kapitalis der Moderne	LXXII
5.3	Gotische Minuskel	LXXIX
5.4	Fraktur	LXXXI
5.5	Humanistische und barocke Minuskel	LXXXIII
5.6	Schreibschriften	LXXXV
5.7	Zahlen und Ziffern	LXXXV
5.8	Griechische Schrift	LXXXVII
5.9	Wort-, Sinn- und Verstrenner, Satzzeichen/Interpunktionszeichen	LXXXVII
6.	Nicht aufgenommene Inschriften	XC
6.1	Inschriften von außerhalb des Bearbeitungsgebietes	XC
6.2	Inschriften außerhalb der Zeitgrenze	XCIV
6.3	Erwähnungen von Inschriften und Bestattungen ohne zitierfähige Textüberlieferung, typologische Grenzfälle	XCVII
	Die Inschriften (Katalog der Inschriften Nrr. 1–443)	1
	Abkürzungen	527
	Schrifttum	531
	Register	591
1.	Standorte	591
2.	Namen	597
2a.	Personennamen, Ortsnamen und andere geographische Bezeichnungen	597
2b.	Künstler, Meister und Werkstätten – benannt	606
2c.	Künstler, Meister und Werkstätten – zugeschrieben	606
3.	Wappen und Marken	606
4.	Berufe, Stände, Titel, Verwandtschaften; Attribute und Epitheta	609
5.	Initien	613
6.	Formeln und besondere Wendungen nach Wortfeldern / Wörter	615
7.	Texttypen und Inschriftenarten, Nachweise	621

7a.	Texttypen und Inschriftenarten	621
7b.	Nachweise von Zitaten und Paraphrasen nach der Bibel	625
7c.	Nachweise von Zitaten und Paraphrasen nach liturgischen und geistlichen Texten	626
7d.	Nachweise von Zitaten und Paraphrasen nach Schriftstellern, Textsammlungen und anderem	626
8.	Inschriftenträger	627
9.	Schrift	629
9a.	Schriftarten	629
9b.	Worttrenner und andere Trenner, Interpunktionszeichen	630
9c.	Ausführung, Gestaltung	632
10.	Sachregister	632
10a.	Allgemeines	632
10b.	Heilige und ihre Reliquien, biblische und historische Personen, Allegorien, Mythologie in Text und Darstellung, Ikonographie ..	638
10c.	Initialen und Litterae singulae, Signaturen	639

Bildtafeln (mit Abbildungsnachweisen)

Tafeln der Steinmetz-, Meisterzeichen und Marken, Karte des Bearbeitungsgebietes