

# INHALT

Inhalt .....	V
Vorwort .....	IX
Einleitung .....	XIII
1. Vorbemerkungen und Hinweise zur Benutzung .....	XIII
2. Kurzer historischer Überblick .....	XVII
2.1 Beschreibung und Geschichte der wichtigsten Standorte ...	XXI
2.1.1 Bad Homburg vor der Höhe (Hochtaunuskreis) .....	XXI
2.1.2 Eppstein (Main-Taunus-Kreis) .....	XXIV
2.1.3 Hofheim am Taunus (Main-Taunus-Kreis) .....	XXVI
2.1.4 Königstein im Taunus (Hochtaunuskreis) .....	XXVIII
2.1.5 Kronberg im Taunus (Hochtaunuskreis) .....	XXX
2.1.6 Oberursel (Taunus) (Hochtaunuskreis) .....	XXXII
2.1.7 Usingen (Hochtaunuskreis) .....	XXXIII
2.1.8 Beschreibung und Geschichte der kleineren Standorte .....	XXXIV
2.1.8.1 Bad Soden am Taunus (Main-Taunus-Kreis) .....	XXXV
2.1.8.2 Eschborn (Main-Taunus-Kreis) .....	XXXV
2.1.8.3 Flörsheim am Main (Main-Taunus-Kreis) .....	XXXVI
2.1.8.4 Hattersheim am Main (Main-Taunus-Kreis) .....	XXXVI
2.1.8.5 Hochheim am Main (Main-Taunus-Kreis) .....	XXXVII
2.1.8.6 Kelkheim (Taunus) (Main-Taunus-Kreis) .....	XXXVIII
2.1.8.7 Neu-Anspach (Hochtaunuskreis) .....	XXXIX
2.1.8.8 Schmitten (Hochtaunus) (Hochtaunuskreis) .....	XXXIX
2.1.8.9 Steinbach (Taunus) (Hochtaunuskreis) .....	XL
2.1.8.10 Sulzbach (Taunus) (Main-Taunus-Kreis) .....	XLI
2.1.8.11 Wehrheim (Hochtaunuskreis) .....	XLI
2.1.8.12 Weilrod (Hochtaunuskreis) .....	XLII
3. Die Quellen der nichtoriginalen Überlieferung .....	XLIII
4. Die Inschriftenträger und Texte .....	XLVIII
4.1 Denkmäler des Totengedächtnisses .....	XLIX
4.1.1 Äußere Gestaltung der Grabdenkmäler .....	XLIX

4.1.2	Form und Inhalt der Grabinschriften .....	LIII
4.2	Wand-, Glas-, Tafelmalerei sowie gemalte Inschriften auf Holz .....	LVII
4.3	Glocken .....	LVIII
4.4	Kirchliche und profane Bauwerke und Ausstattung .....	LX
4.5	Flurdenkmäler und sonstige Inschriftenträger .....	LXIII
4.6	Meister und Werkstätten .....	LXIV
4.7	Sprache .....	LXVII
5.	Die Schriftformen .....	LXX
5.1	Frühe Kapitalis und gotische Majuskel .....	LXX
5.2	Frühhumanistische Kapitalis und Kapitalis der Moderne ...	LXXII
5.3	Gotische Minuskel .....	LXXIX
5.4	Fraktur .....	LXXXI
5.5	Humanistische und barocke Minuskel .....	LXXXIII
5.6	Schreibschriften .....	LXXXV
5.7	Zahlen und Ziffern .....	LXXXV
5.8	Griechische Schrift .....	LXXXVII
5.9	Wort-, Sinn- und Verstrenner, Satzzeichen/Interpunktion ..	LXXXVII
6.	Nicht aufgenommene Inschriften .....	XC
6.1	Inschriften von außerhalb des Bearbeitungsgebietes .....	XC
6.2	Inschriften außerhalb der Zeitgrenze .....	XCIV
6.3	Erwähnungen von Inschriften und Bestattungen ohne zitierfähige Textüberlieferung, typologische Grenzfälle .....	XCVII
Die Inschriften (Katalog der Inschriften Nrr. 1–443) .....		1
Abkürzungen .....		527
Schrifttum .....		531
Register .....		591
1.	Standorte .....	591
2.	Namen .....	597
2a.	Personennamen, Ortsnamen und andere geographische Bezeichnungen .....	597
2b.	Künstler, Meister und Werkstätten – benannt .....	606
2c.	Künstler, Meister und Werkstätten – zugeschrieben .....	606
3.	Wappen und Marken .....	606
4.	Berufe, Stände, Titel, Verwandtschaften; Attribute und Epitheta .....	609
5.	Initien .....	613
6.	Formeln und besondere Wendungen nach Wortfeldern / Wörter .....	615
7.	Texttypen und Inschriftenarten, Nachweise .....	621

7a. Texttypen und Inschriftenarten .....	621
7b. Nachweise von Zitaten und Paraphrasen nach der Bibel .....	625
7c. Nachweise von Zitaten und Paraphrasen nach liturgischen und geistlichen Texten .....	626
7d. Nachweise von Zitaten und Paraphrasen nach Schriftstellern, Textsammlungen und anderem .....	626
8. Inschriftenträger .....	627
9. Schrift .....	629
9a. Schriftarten .....	629
9b. Worttrenner und andere Trenner, Interpunktion .....	630
9c. Ausführung, Gestaltung .....	632
10. Sachregister .....	632
10a. Allgemeines .....	632
10b. Heilige und ihre Reliquien, biblische und historische Personen, Allegorien, Mythologie in Text und Darstellung, Ikonographie ..	638
10c. Initialen und Litterae singulae, Signaturen .....	639

Bildtafeln (mit Abbildungsnachweisen)

Tafeln der Steinmetz-, Meisterzeichen und Marken, Karte des Bearbeitungsgebietes

