

## INHALT

Zur Einrichtung des Bandes . . . . .	7
DIE INSCHRIFTEN DES LANDKREISES NORTHEIM . . . . .	
Vorwort . . . . .	9
Einleitung . . . . .	11
1. Vorbemerkungen und Hinweise zur Benutzung . . . . .	13
2. Der Landkreis Northeim – Territoriale Gestalt und historische Voraussetzungen der Inschriftenproduktion . . . . .	15
2.1. Die Entwicklung des Kreisgebietes . . . . .	15
2.2. Der Dreißigjährige Krieg . . . . .	18
3. Zur Baugeschichte der Northeimer Kirchen . . . . .	22
3.1. St. Sixti . . . . .	22
3.2. St. Blasius . . . . .	24
4. Die Inschriftenproduktion – zeitliche und räumliche Schwerpunkte . . . . .	25
5. Die Überlieferung der Inschriften . . . . .	28
6. Inschriften und Inschriftenträger . . . . .	31
6.1. Denkmäler des Totengedächtnisses . . . . .	31
6.2. Bau- und Hausinschriften . . . . .	35
6.3. Glocken . . . . .	40
6.4. Altarretabel, Triumphkreuze, Glas- und Wandgemälde . . . . .	43
6.5. Taufbecken und Taufsteine . . . . .	45
6.6. Kanzeln, Emporenbalken, Opferstock, Passionsuhr . . . . .	45
6.7. Kelche, Leuchter und Oblatendosen . . . . .	46
6.8. Bemerkenswerte Inschriften . . . . .	47
7. Die Sprache der Inschriften . . . . .	49
8. Schriftarten . . . . .	51
8.1. Romanische und gotische Majuskel . . . . .	51
8.2. Gotische Minuskel . . . . .	53
8.3. Frühhumanistische Kapitalis . . . . .	55
8.4. Kapitalis . . . . .	56
8.5. Minuskeln, humanistische Minuskel und Fraktur . . . . .	59
9. Nicht aufgenommene Inschriften . . . . .	60
Die Inschriften 1–331 . . . . .	63
DIE INSCHRIFTEN DES KANONISSENSTIFTS GANDERSHEIM UND SEINER EIGENKLÖSTER BRUNSHAUSEN UND CLUS . . . . .	
Vorwort . . . . .	423
Einleitung . . . . .	425
1. Vorbemerkungen und Hinweise zur Benutzung . . . . .	427
2. Historisch-chronologischer Überblick . . . . .	427
3. Baugeschichte und sakraltopographische Einordnung der Inschriftenstandorte . . . . .	429
3.1. Die Gandersheimer Stiftskirche . . . . .	429
3.2. Die Klosterkirche St. Bonifatius in Brunshausen . . . . .	431

3.3. St. Maria und Georg in Clus . . . . .	431
4. Die Überlieferung der Inschriften . . . . .	432
4.1. Handschriften . . . . .	433
4.2. Gedruckte Überlieferung . . . . .	433
5. Inschriften und Inschriftenträger . . . . .	434
5.1. Grabinschriften . . . . .	434
5.2. Reliquieninschriften . . . . .	435
5.3. Stiftungsinschriften . . . . .	435
5.4. Inschriften auf den sonstigen Stücken der Kirchenausstattung . . . . .	436
6. Die Sprache der Inschriften . . . . .	437
6.1. Latein . . . . .	437
6.2. Niederdeutsch und Hochdeutsch . . . . .	437
7. Schriftarten . . . . .	438
7.1. Majuskelschriften . . . . .	438
7.2. Minuskelschriften . . . . .	439
8. Nicht aufgenommene Inschriften . . . . .	439
 Die Inschriften G1–G69 . . . . .	441
 ANHÄNGE, LITERATUR, REGISTER . . . . .	515
 Anhänge . . . . .	517
1. Jahreszahlen und Initialen . . . . .	517
2. Marken . . . . .	529
 Abkürzungen . . . . .	531
 Quellen und Literatur . . . . .	533
 Register . . . . .	571
1. Standorte . . . . .	571
2. Personennamen, Ortsnamen und andere geographische Bezeichnungen . . . . .	574
3. Wappen und Marken . . . . .	579
4. Berufe, Stände, Titel, Verwandtschaftsgrade, Attribute . . . . .	581
5. Initien . . . . .	584
6. Formeln und besondere Wendungen . . . . .	587
7. Texttypen und Inschriftenarten nach Sprachen . . . . .	590
7a. Zitate und Paraphrasen, Textquellen . . . . .	592
8. Inschriftenträger . . . . .	593
9. Schriftarten . . . . .	595
10. Sachregister . . . . .	596
10a. Heilige, biblische Personen, Allegorie, Mythologie in Text und Bild – Ikonographie . . . . .	601
10b. Initialen . . . . .	604
 Karte der Inschriftenstandorte im Landkreis Northeim . . . . .	606
 BILDTAFELN . . . . .	607