

Inhaltsverzeichnis

Vorwort und Danksagung	9
-------------------------------------	----------

CHARLOTTE HENNEN, LUZIE HORN, JOHANNA KLAHN,
REBECCA KRUG

Einleitung: Was bleibt?

Erinnerung in Ost- und Südosteuropa	11
--	-----------

ERINNERUNG ORGANISIEREN, INSTITUTIONALISIEREN, MANIPULIEREN

CHARLOTTE HENNEN

Was darf (nicht) bleiben? Zensur beschreiben!

Die russische Zensur unter Nikolaus I.

aus zeitgenössischer, preußischer Perspektive	23
--	-----------

PAUL BIRKNER

Kino und Feiertage als Instrumente der Erinnerung.

Jahrestage der „Befreiung“ Rigas in lettischen

Wochenschauen unter sowjetischer Herrschaft	39
--	-----------

NINA MIRIĆ

Nie wieder Goli otok.

Die *Borba* als Akteurin der kollektiven Erinnerung an

jugoslawische Umerziehungslager um 1990	59
--	-----------

ANJA HÖFER

Unbequemes Erbe im multiethnischen Raum.

Denkmaldebatte im heutigen Lettland	77
--	-----------

REBEKAH MANLOVE

What's in a name?

Jugoslawisches Erbe in den Straßennamen der Vojvodina 95

JAN-ERIK PRUSCHKE

Die Bibliothek des Mainzer Osteuropa-Instituts (1950–1970) 113

NARRATIVE UND SPUREN DER VERGANGENHEIT

SIMON SCHULZ

Uncle Sam als Weltverschwörer?

Entstehung und Folgen eines sowjetischen Geschichtsnarrativs 131

MATTHIAS SCHRECKEIS

„Der Altar der Heimat“. Der Mythos Bleiburg und

die kroatisch-faschistische Diaspora 149

MURIEL NÄGLER

Vorwurf Vaterlandsverrat.

Der staatliche Umgang mit Kriegsgefangenen und die

Auswirkungen auf Erinnerungspräsentationen ehemaliger

kriegsgefangener Rotarmistinnen 167

ENEKO MAURITZ

**Istanbul 1920–1921 durch die Augen
eines russischen Emigranten.**

Nikolaj Nikolajevič Čebyšëvs Erinnerungen an die Stadt 185

JANNICK PISKORSKI

Zwischen Musik und Politik.

Russland und Preußen in der Autobiografie

des polnischen Pianisten und Politikers Ignacy Jan Paderewski 203

ALAN AVDAGIĆ UND FELIX HEROLD

Das Krimgotische – das Krimgermanische:

Ein Kuckucksei? 221

ERINNERN KÜNSTLERISCH INSZENIEREN

LUZIE HORN

Gegen das Vergessen.

Erinnern an und Schreiben über den Gulag

in Varlam Šalamovs *Erzählungen aus Kolyma* 243

ALEXEY MARKIN

Weiße Landschaft der (Un-)Freiheit.

Lagerzeichnungen von Boris Svešnikov im Kontext

der sowjetischen Kolonisierung der Republik Komi 265

AGATHE FORMANEK

Anna Achmatovas *Rekviem*.

Eine lyrische Aufarbeitung von Leiderfahrungen

im Stalinismus, interdisziplinär betrachtet 289

ANNIKA HÄBERLEIN

Erinnern im Miniaturformat.

Eine Spurensuche zwischen Kontinuität und

Wandel in der Krakauer Krippentradition 307

MARCO MAFFEIS

Ein Roadtrip ins Gedächtnis.

Über Leerstellen, bosnische Finsternis und

fehlende Pointen in Lana Bastašićs *Fang den Hasen* 329

Beiträger:innen 349