

## INHALT

Vorwort . . . . .	7
Einleitung. . . . .	9
1. Vorbemerkungen und Hinweise zur Benutzung . . . . .	9
2. Der Altkreis Osterode – Territoriale Gestalt und historische Voraussetzungen der Inschriftenproduktion . . . . .	11
2.1. Die Entwicklung des Kreisgebietes . . . . .	11
2.2. Die Reformation . . . . .	13
2.3. Der Dreißigjährige Krieg . . . . .	14
3. Zur Baugeschichte von Kirchen und Klöstern. . . . .	16
3.1. Osterode und Herzberg . . . . .	16
3.2. Die Klöster Pöhlde und Walkenried . . . . .	19
4. Die Inschriftenproduktion – zeitliche und räumliche Schwerpunkte . . . . .	20
5. Die Überlieferung der Inschriften . . . . .	23
6. Inschriften und Inschriftenträger . . . . .	25
6.1. Denkmale des Totengedächtnisses . . . . .	25
6.2. Bauinschriften an Kirchen . . . . .	29
6.3. Glocken . . . . .	29
6.4. Chorgestühl aus Pöhlde und Altarretabel . . . . .	30
6.5. Kirchenausstattung: Kanzeln, Emporen, Taufständer, Orgeln, Decke. . . . .	31
6.6. Kelche und andere Goldschmiedearbeiten . . . . .	33
6.7. Haus- und Bauinschriften, Wetterfahnen, Kreuzstein, Grenzpfähle . . . . .	34
6.8. Objekte fürstlicher und bürgerlicher Repräsentation . . . . .	35
7. Die Sprache der Inschriften . . . . .	35
8. Schriftarten . . . . .	37
8.1. Romanische und gotische Majuskel . . . . .	37
8.2. Gotische Minuskel . . . . .	38
8.3. Frühhumanistische Kapitalis . . . . .	39
8.4. Kapitalis . . . . .	40
8.5. Minuskeln und Fraktur . . . . .	43
9. Nicht aufgenommene Inschriften und Inschriftenträger . . . . .	44
Die Inschriften . . . . .	47
Anhang. . . . .	315
Die Graffiti in der Einhornhöhle bei Scharzfeld . . . . .	315
Abkürzungen . . . . .	323
Quellen und Literatur . . . . .	325
Register . . . . .	347
1. Standorte . . . . .	347
2. Personennamen, Ortsnamen und andere geographische Bezeichnungen . . . . .	348
3. Wappen und Marken . . . . .	352
4. Berufe, Stände, Titel, Verwandtschaftsgrade, Attribute . . . . .	353

5.	Initien . . . . .	356
6.	Formeln und besondere Wendungen . . . . .	358
7.	Texttypen und Inschriftenarten, Nachweise . . . . .	361
7a.	Texttypen und Inschriftenarten nach Sprachen . . . . .	361
7b.	Zitate und Paraphrasen, Textquellen . . . . .	363
8.	Inschriftenträger . . . . .	365
9.	Schrift . . . . .	366
9a.	Schriftarten . . . . .	366
9b.	Ausführung, Gestaltung, Layout . . . . .	366
10.	Sachregister . . . . .	367
10a.	Allgemeines . . . . .	367
10b.	Heilige, biblische Personen, Allegorie, Mythologie in Text und Bild – Ikonographie . . . . .	370
10c.	Initialen . . . . .	372
	Karte der Inschriftenstandorte im Altkreis Osterode. . . . .	374
	Bildtafeln . . . . .	375