

Inhalt

Vorwort.	5
1. Einleitung.	9
1.1 Troja im Mittelalter.	14
1.2 Vormoderne Kontingenzkonzeptionen.	27
1.3 Kontingenz und Literatur – Forschungsperspektiven	34
2. Textanalyse ‚Trojanerkrieg‘.	49
2.1 Semantiken der Schicksalskontingenz	49
2.1.1 Geistesgeschichtliche Prägung.	51
2.1.1.1 Augustinus.	53
2.1.1.2 Boethius	56
2.1.2 Narrative Gestaltung von Schicksal	61
2.1.2.1 Fortuna und Venus oder Die Frage nach der Gerechtigkeit der Liebe.	63
2.1.2.2 Das Rad der Fortuna: Trojas Schicksal	69
2.1.3 Formelhaftes Sprechen über Schicksal: Abschieds-Glückwünsche	72
2.1.4 Fazit	77
2.2 Minne als Kontingenzerfahrung	78
2.2.1 Fatalität, Tragik und Schuld in den Minne-Episoden	78
2.2.2 Kontingenzerfahrung.	82
2.2.2.1 Schicksals- oder Beliebighkeitskontingenz? Helena und Paris	82
Exkurs: Die weibliche Angst vor der Zukunft am Beispiel von Helena	91
2.2.2.2 Kontingenzzmetaphern: Iason und Medea	96
2.2.2.3 Das kontingente Geschlecht: Achill und Deidamie	101
2.2.2.4 Zufall oder Schicksal? Hercules und Dianira.	108
2.2.3 Kontingenzbewältigungsstrategien.	112
2.2.3.1 Versprechen	112
2.2.3.2 Zauberei	119
2.2.3.3 Täuschung	126
2.2.4 Rezeption als Kontingenzbewältigung	129
2.2.5 Fazit	133
2.3 Strit als Kontingenzerfahrung.	135
2.3.1 Kontingenzerfahrung: ‚Abgewiesene Alternativen‘, ‚Beinahe-Episoden‘ und ‚Spielregeln für das Überleben‘	135
2.3.1.1 Beinahe-Tod von Helden im Zweikampf	140
2.3.1.2 Wendepunkte im Schlachtgeschehen: Der Waffenstillstand.	147
2.3.2 <i>wissage</i> und <i>prophétie</i>	154
2.3.2.1 Protheus	157

2.3.2.2	Helenus, Panthus und Cassandra	158
2.3.2.3	Calcas	163
3.3.2.4	Ambivalentes Erzählen.	164
2.3.3	Kontingenzbewältigungsstrategien.	167
2.3.3.1	Umgang mit Prophezeiungen	168
2.3.3.1.1	Paris' Beinahe-Tötung	168
2.3.3.1.2	Iphigenies Beinahe-Opferung	172
2.3.3.1.3	Achills Erziehung	174
2.3.3.2	Vorkehrungsmaßnahmen	177
2.3.3.2.1	Gastfreundschaft.	177
2.3.4	Fazit	183
3.	Textanalyse ‚Trojanerkrieg-Fortsetzung‘	185
3.1	Schicksalssemantiken und Götterfiguren	186
3.2	Minne als Kontingenzerfahrung	193
3.3	Strit als Kontingenzerfahrung	199
3.4	Fazit	205
4.	Resümee	207
5.	Bibliographie	213