

Inhalt / Contents

10-83

MORITZ KINZEL

Ways In, Ways Out: A Preliminary Study of Neolithic Wall and Roof Openings

Wege hinein, Wege hinaus: Eine vorläufige Studie über neolithische Wand- und Dachöffnungen

Giriş ve Çıkışlar: Neolitik Dönem Duvar ve Çatı Açıklıkları

84-97

JULIAN SCHREYER

Unsichtbar präsent. Der Monumentalaltar des Hermokreon in Parion und seine Inszenierung als wiederverwertetes Heiligtum

Invisibly Present: The Monumental Altar of Hermokreon in Parion and Its Staging as a Recycled Sanctuary

Parion'daki Görünmez Mevcudiyet. Kutsal Alanın, Hermokreon Anıtsal Sunağı'na Dönüşümü

98-145

ZEKI METE AKSAN – BERNHARD LUDWIG – GÜLER ATEŞ – ANNIKA SKOLIK – FABIAN BECKER – ERCAN ERKUL – WOLFGANG RABBE – JÖRN LANG – SARAH AL JARAD – FELIX PIRSON – BRIGITTA SCHÜTT

The Sultan Tepe Site and its Surroundings in the Western Lower Bakırçay Plain. Investigating the Complex Layers of a Rural Residence in the Pergamon Micro-Region

Der Fundplatz Sultan Tepe und seine Umgebung in der westlichen unteren Bakırçay-Ebene. Untersuchung der komplexen Ebenen einer ländlichen Residenz in der Mikroregion Pergamon

Batı Aşağı Bakırçay Ovası'ndaki Sultan Tepe Yerleşmesi ve Çevresi. Pergamon Mikro-Coğrafyasında Kırsal bir Konutun Karmaşık Katmanlarının İncelenmesi

146-217

BAS BEAUJEAN – JOHAN CLAEYS – FRANS DOPERÉ – JEROEN POBLOME

A Chronological and Functional Assessment of the Roman Imperial Bath-Gymnasium of Sagalassos (SW Asia Minor)

Eine chronologische und funktionale Bewertung des römisch-kaiserzeitlichen Bad-Gymnasiums von Sagalassos (SW Asia Minor)

Sagalassos'taki Roma Dönemi Hamam ve Gymnasiumu. Kronoloji ve İşleve Yönelik bir Değerlendirme

218-241

MANUEL REIMANN

The Sculptural Decoration of Public Buildings and the Second Sophistic: Side as an Example

Die Skulpturenausstattung öffentlicher Bauten und die Zweite Sophistik. Side als ein Beispiel

Side'deki Örnekler Işığında Kamusal Yapıların Heykellerle Süslenmesi ve İkinci Sofistik Dönem

242-263

THEKLA SCHULZ – LÉA GEISLER – İHSAN YENEROĞLU – CAMILLO DIMAI

Das Theater in der römischen Unterstadt von Pergamon – Ergebnisse der Bauuntersuchung
The Theater in the Roman Lower City of Pergamon – Results of the Building Investigation
Pergamon'un Aşağı Kentindeki Roma Dönemi Tiyatrosu – Mimari Araştırmaların Sonuçları

264-285

LÉA GEISLER

Römische Ruinen östlich des Selinos in Pergamon – Ergebnisse der Bauuntersuchung
Roman Ruins East of the Selinos in Pergamon – Results of the Construction Investigation
Pergamon'da Selinos Nehri'nin Doğusundaki Roma Dönemi Kalıntılarıyla ilgili Mimari –
Araştırmaların Sonuçları

286-321

PEGGY MORGENSTERN

Aspekte der Tiernutzung in römischer Zeit am Beispiel der Mikroregion von Pergamon in Klein-
asien

Aspects of Animal Use by the Example of the Pergamon Micro Region in Asia Minor in
Roman Times

Roma Dönemi'nde Hayvan Kullanımının Pergamon Mikrocoğrafyası Örneğinde Değerlen-
dirmesi

322-341

NERGIS ATAÇ – GUNTRAM KOCH

Einige Reliquiare in Nord-Mesopotamia

Some Reliquaries in Northern Mesopotamia

Kuzey Mezopotamya'daki Birkaç Röliker Üzerine

342-419

LUCY AUDLEY-MILLER – STEPHEN MITCHELL † – PHILIPP NIEWÖHNER – ALI VARDAR –
LEVENT EGEMEN VARDAR

An Archaeology of Emptiness. Haymana or the Prairie in Roman and Byzantine Times

Eine Archäologie der Leere. Haymana oder die Prärie in römischer und byzantinischer Zeit

Boşluğun Arkeolojisi. Roma ve Bizans Dönemlerinde Haymana ve Bozkır

420-441

PHILIPP NIEWÖHNER

From Early Christian Region to Later Byzantine Hinterland. New Byzantine Marbles in the
Archaeological Museum Kütahya

Von einer frühchristlichen Region zu mittelbyzantinischem Hinterland. Neue byzanti-
nische Steinmetzarbeiten im Archäologischen Museum Kütahya

Erken Hristiyanlık Yöresinden Orta Bizans Hinterlandına. Kütahya Arkeoloji Müzesi'ndeki
Taş Eserler

443

Hinweise für Autorinnen und Autoren/Notes for Authors

MORITZ KINZEL

Ways In, Ways Out: A Preliminary Study of Neolithic Wall and Roof Openings

10	Abstract
11	Introduction: Defining Spaces – Defining Entries
13	The Invention of Doorways or Entering and Exiting Neolithic Spaces
14	Types of Access
15	Horizontal Access Points
21	Vertical Access Points – Roof Openings, Hatchways and Trapdoors
24	Doorways – Construction Elements and Details
29	How to Close Openings?
30	Blocking of Doorways
31	Case Studies of Neolithic Doorways from Anatolia, the Levant and the Zagros
31	Akarçay
31	Aşıklı Höyük
32	Ba'ja
33	Basta
35	Beidha
35	Boncuklu Tarla
38	Çatalhöyük
38	Çayönü
41	Ganj Dareh
42	Ghwair
42	Göbekli Tepe
44	Gre Filla
48	Jerf el Ahmar
48	Karahantepe
48	Nevalı Çori
49	Shkärat Msaied
50	Tell es-Sultan (Jericho)
54	Wadi Faynan 16
54	Wadi Hamarash
56	Sizes, Measures and Proportions
57	Enter and Exit: Crossing the Borders and Boundaries of the Neolithic World – Perception of Space and Atmosphere
61	Excursus 1: Perceiving Space in E/MPPNB Contexts – the Case of Shkärat Msaied
62	Excursus 2: Perceiving Space in LPPNB Contexts – the Case of Ba'ja
63	Excursus 3: Stairs – Accessing Vertical Space
64	Light and Shade – Aspects of the Perception of Space and the Role of Doorways
67	Accessibility – Limiting the Number of Users?
68	Conclusion or Opening and Closing Doors

69	Acknowledgment
70	References
81	Zusammenfassung
81	Özet
81	Sources of Illustrations
83	Address

JULIAN SCHREYER

Unsichtbar präsent. Der Monumentalaltar des Hermokreon in Parion und seine Inszenierung als wiederverwertetes Heiligtum

84	Abstract
86	Der sehenswerte Altar von Parion: Konturen eines Monumentalaltars
87	Datierung
88	Ein Kulttransfer und was Strabon davon berichtet
89	Option 1: Ein »Wanderheiligtum«?
90	Option 2: Umfassendes Materialrecycling
90	Orts- und formübergreifende Materialkontinuität als Kriterium
92	Literaturverzeichnis
96	Zusammenfassung
96	Özet
97	Abbildungsnachweis
97	Anschrift

ZEKI METE AKSAN
BERNHARD LUDWIG
GÜLER ATEŞ
ANNIKA SKOLIK
FABIAN BECKER
ERCAN ERKUL
WOLFGANG RABBEL
JÖRN LANG
SARAH AL JARAD
FELIX PIRSON
BRIGITTA SCHÜTT

The Sultan Tepe Site and its Surroundings in the Western Lower Bakırçay Plain

Investigating the Complex Layers of a Rural Residence in the Pergamon Micro-Region

98	Abstract
99	Introduction
100	Research History
101	Evidence
102	Topography and Environment
104	Magnetic Mapping: Definition and Interpretation
107	Archaeological Finds
116	An Adjacent Burial Ground
116	Discussion
117	Sanctuary Scenario
118	Villa Scenario
123	Lime Kiln Scenario
123	<i>Mansio</i> (or <i>statio</i> ?) Scenario
125	Conclusion
127	Catalogue
127	Architectural Elements and Stone Objects
133	Pottery
137	References
141	Zusammenfassung
141	Özet
142	Sources of Illustrations
143	Addresses

BAS BEAUJEAN
JOHAN CLAEYS
FRANS DOPERÉ
JEROEN POBLOME

A Chronological and Functional Assessment of the Roman Imperial Bath-Gymnasium of Sagalassos (SW Asia Minor)

146	Abstract
147	Introduction
149	Chronology
152	The (Early-to-)Mid 1 st c. A.D. Datasets
152	Below the (Later) Vaults
153	The Mid-1 st c. A.D. Baths
155	Below the <i>palaistra</i>
156	Below the Eastern Extension
156	The (Early-to-)Mid-1 st c. A.D. Situation
156	The Late 1 st – 2 nd c. A.D. Datasets
157	The Cross-shaped Hall (SA, EE, F1 and NA)
163	<i>Palaistra</i> (P)
163	The Southern Wing (C2)
167	The Service Area (S)
167	The Central Room (C3)
172	The North-central Room (F2/A1)
173	Western Caldarium (C1)
174	Western Tepidarium (T1)
174	Central Shaft (CS)
175	The Ground Floor
179	Later Modifications
180	The Cross-shaped Hall (SA, EE, F1 and NA)
187	<i>Palaistra</i> (P)
188	The Southern Wing
191	The Service Area (S)
192	The Central Room (C3)
195	The North-central Room (F2/A1)
199	Western Caldarium (C1)
199	Western Tepidarium (T1) and Central Shaft (CS)
200	The Ground Floor
201	Functional Assessment and Local Contextualisation
201	The Mid-1 st c. A.D.
202	The Late 1 st – 2 nd c. A.D.
206	Later Modifications
208	Discussion
209	Conclusion
211	References
214	Zusammenfassung
214	Özet
215	Source of Illustrations
217	Addresses

218–241

MANUEL REIMANN

The Sculptural Decoration of Public Buildings and the Second Sophistic: Side as an Example

- 218 Abstract
- 219 Introduction
- 222 Building M
- 226 Theater
- 229 Additional Statues
- 232 Résumé
- 235 References
- 239 Zusammenfassung
- 239 Özet
- 240 Source of Illustration
- 240 Address

264–285

LÉA GEISLER

Römische Ruinen östlich des Selinos in Pergamon – Ergebnisse der Bauuntersuchung

- 264 Abstract
- 265 Einleitung
- 266 Städtebaulicher Kontext
- 266 Forschungsgeschichte
- 269 Baubeschreibung, Bautechnik
- 276 Ausdehnung der Anlage
- 277 Rekonstruktion des Aufbaus der Nischenmauer
- 278 Funktion
- 280 Vergleich mit dem Amphitheater und dem Theater in der römischen Unterstadt
- 280 Fazit
- 282 Literaturverzeichnis
- 283 Zusammenfassung
- 283 Özet
- 284 Abbildungsnachweis
- 284 Anschrift

242–263

THEKLA SCHULZ

LÉA GEISLER

İHSAN YENEROĞLU

CAMILLO DIMAI

Das Theater in der römischen Unterstadt von Pergamon – Ergebnisse der Bauuntersuchung

- 242 Abstract
- 260 Literaturverzeichnis
- 261 Zusammenfassung
- 261 Özet
- 262 Abbildungsnachweis
- 263 Anschriften

286–321

PEGGY MORGENSTERN

Aspekte der Tiernutzung in römischer Zeit am Beispiel der Mikroregion von Pergamon in Kleinasien

- 286 Abstract
- 287 Einleitung
- 287 Material
- 288 Vorangegangene Untersuchungen
- 289 Methode
- 290 Charakterisierung des Fundmaterials
- 290 Zusammensetzung
- 294 Haussäugetiere
- 306 Ergebnisse
- 306 Quantitative Zusammensetzung der Haustierpopulation in Pergamon
- 306 Alter und Geschlecht
- 308 Wildtiernutzung in Pergamon
- 309 Bedeutung von Rind, Schaf, Ziege und Schwein im überregionalen Vergleich

309 Alter und Geschlecht
310 Nutzung natürlicher Ressourcen im über-
regionalen Vergleich
311 Schlussfolgerungen
312 Anhang – Maße
318 Literaturverzeichnis
319 Zusammenfassung
319 Özet
320 Abbildungsnachweis
320 Anschrift

322–341

NERGIS ATAÇ
GUNTRAM KOCH

Einige Reliquiare in Nord-Mesopotamia

322 Abstract
333 Katalog der Reliquiare
338 Literaturverzeichnis
340 Zusammenfassung
340 Özet
341 Abbildungsnachweis
341 Anschriften

342–419

LUCY AUDLEY-MILLER
STEPHEN MITCHELL †
PHILIPP NIEWÖHNER
ALI VARDAR
LEVENT EGEMEN VARDAR

An Archaeology of Emptiness. Haymana or the Prairie in Roman and Byzantine Times

342 Abstract
343 Introduction
346 An Early Roman Funerary Relief
348 Historical Context
351 Style
354 Form

359 Later Roman Grave Stones

361 Figured Stelai with Arched Panels
366 Figured Door Stelai with Arched Tympana
367 Figured Door Stele of Uncertain Form
368 Door Stelai without Human Figures
371 Doorstones without Pediments
373 More Fragmentary Doorstones
374 Other Fragmentary Stelai
374 Funerary Altar
376 Other Inscribed Grave Stones

378 Roman Votive Altars

380 Roman Milestone

381 Roman to Byzantine Sarcophagi, Cave Tombs, and Cave Cemeteries

381 Sarcophagi at Androna/Topaklı and Kinna/
Karahamzalı

382 Cave Tomb at Güzelcekele

383 Cave Cemeteries at Karagedik

386 Early Byzantine Architectural Sculpture and Liturgical Furnishings

390 Hilltop Fortifications

391 Güzelcekele

393 Gölbe Kalesi

394 Çeltikli Kalesi

394 Yılanlıin Kalesi

396 Selametli Kalesi

397 Taburoğlu Kalesi

401 Cave Houses

401 Güzelcekele

404 Yılanlıin Kayası

405 Gölbe Kalesi

405 Demirhane

408 Conclusions

410 References

416 Zusammenfassung

416 Özet

417 Sources of Illustrations

419 Addresses

420–441

PHILIPP NIEWÖHNER

From Early Christian Region to Later Byzantine Hinterland

New Byzantine Marbles in the
Archaeological Museum Kütahya

- 420 Abstract
- 421 Introduction
- 422 Super-Regional Forms
- 425 Early Byzantine Regionalism
- 432 Middle Byzantine Workshops
- 435 Settlement History
- 437 References
- 440 Zusammenfassung
- 440 Özet
- 441 Sources of Illustrations
- 441 Address

443

Hinweise für Autorinnen und
Autoren/*Notes for Authors*