
Inhalt / Contents

10-36

WOLF-DIETRICH NIEMEIER

Zur Datierung des Hekatompedos I im Heraion von Samos

On the Dating of the Hekatompedos I in the Heraion of Samos

38-57

ANNARITA S. BONFANTI – ANDREA CESARETTI – ROBERTO DAN

Between the Greater and Lesser Caucasus. An Analysis of the Belts from the Tli Burial Ground and Their Contexts (Graves 40b, 215b, 425)

58-72

HANS RUPPRECHT GOETTE

Bemerkungen zu einigen archaischen Statuen

Miscellanea on Archaic Statues

74-95

SASCHA KANSTEINER

Überlegungen zum Œuvre Polyklets

Reflections on the Œuvre of Polykleitos

96-167

CHAVDAR TZOCHEV

The Architecture of the 4th Century B.C. Monumental Tomb at Starosel

168-187

FRÉDÉRIC MÈGE

Ancient Concretes and Mortars of Selinous. Preliminary Results of the Project CaF »Concretes as Floors«

188-229

DOMENICO ESPOSITO

Del valore delle proprie quattro mura. Uno studio delle proprietà private a Pompei tra il III secolo a.C. e il 79 d.C.

Of the Value of Its Own Four Walls. A Study of Private Properties in Pompeii between the 3rd Century B.C. and 79 A.D.

230-323

FELIX PIRSON

Pergamon – Die Arbeiten in der Kampagne 2020

mit Beiträgen von Güler Ateş, Zeki Mete Aksan, Fabian Becker, Philip Bes, Helmut Brückner, Camillo Dimai, Mehmet Doğan, Turhan Doğan, Anneke Keweloh-Kaletta, Bernhard Ludwig, Ulrich Mania, Moritz Nykamp, Martin Seeliger, Brigitta Schütt, Thekla Schulz-Brize, Lyudmila Shumilovskikh, Wolf-Rüdiger Teegen, Seçil Tezer Altay, Murat Tozan, Xun Yang, İhsan Yeneroğlu
Pergamon – The Projects of the 2020 Campaign

324-425

SAMI BEN TAHAR – PHILIPP VON RUMMEL – KARIN MANSEL – HEIKE MÖLLER –
TOMOO MUKAI – MEKKI AOUDI – MICHÈLE DINIES – THOMAS LAPPI – JORIS PETERS –
SIMON TRIXL – SASKIA BÜCHNER

Henchir Bourgou (Djerba, Tunesien). Stratigraphie und Fundvorlage einer Sondage im Zentrum
der antiken Siedlung (8. Jh. v. Chr. – 2. Jh. n. Chr.)

Henchir Bourgou (Djerba, Tunisia). Stratigraphy and Finds from a Sondage in the Centre
of the Ancient Settlement (8th Cent. B.C. – 2nd Cent. A.D.)

426-449

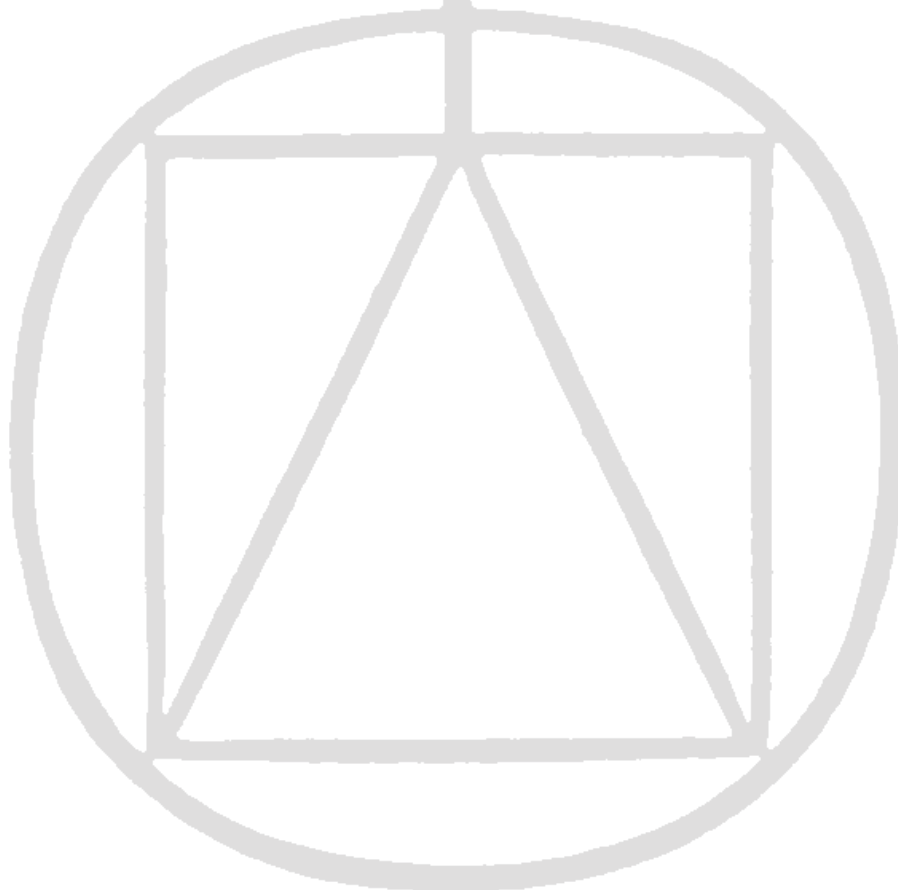
DANIELA SUMMA – KLAUS HALLOF – EROFILI-IRIS KOLIA – FRANZISKA LANG

Homerverse auf einem Tonziegel aus der Umgebung von Olympia

Homer Verses on a Clay Brick from the Vicinity of Olympia

451-453

Hinweise für Autoren/Information for Authors



10–36

WOLF-DIETRICH NIEMEIER

Zur Datierung des Hekatompedos I im Heraion von Samos

- 10 Abstract
- 23 Keramik-Katalog
- 23 FG VIIa
- 23 FG VIIb
- 25 FG VIIc
- 25 FG VIII
- 28 FG XV
- 30 FG XVa
- 33 Abkürzungen
- 35 Zusammenfassung
- 35 Abbildungsnachweis
- 36 Anschrift

58–72

HANS RUPPRECHT GOETTE

Bemerkungen zu einigen archaischen Statuen

- 58 Abstract
- 59 Zu den Sounion-Kouroi A und B
- 67 Zum Kouros ›Samos-Istanbul‹ aus dem
samischen Heraion
- 70 Abkürzungen
- 71 Zusammenfassung
- 71 Abbildungsnachweis
- 72 Anschrift

74–95

SASCHA KANSTEINER

Überlegungen zum Œuvre Polyklets

- 74 Abstract
- 76 ›Typus I‹
- 81 ›Typus II‹
- 83 ›Zwischenoriginale‹
- 88 Der Kopf einer weiblichen Statue von der
Hand des Polyklet
- 91 Resümee
- 91 Appendix: Repliken des Zwischenoriginals von
Typus II
- 91 A) Statuetten
- 92 B) Torsi
- 92 C) Köpfe
- 93 Abkürzungen
- 94 Zusammenfassung
- 94 Abbildungsnachweis
- 95 Anschrift

38–57

ANNARITA S. BONFANTI
ANDREA CESARETTI
ROBERTO DAN

Between the Greater and Lesser Caucasus

An Analysis of the Belts from the Tli Burial Ground
and Their Contexts (Graves 40b, 215b, 425)

- 38 Abstract
- 39 Introduction
- 40 Localization and Archaeological Context of
the Tli Cemetery
- 41 Analysis and Description of the Tombs
- 41 Grave 40
- 42 Grave 215
- 43 Grave 425
- 44 Iconographic Description of the Belts
- 45 The So-called ›Urtian‹ Belts
- 46 Grave 40b Belt
- 48 Grave 215b Belt
- 50 Grave 425 Belt
- 52 Conclusions
- 55 References
- 57 Sources of Illustrations
- 57 Addresses

96–167

CHAVDAR TZOCHEV

The Architecture of the 4th Century B.C. Monumental Tomb at Starosel

96 Abstract

100 Evidence and Reconstruction

- 100 Mound and Retaining Wall
- 104 The Propylon
- 107 The Dromos
- 109 The Tomb Façade
- 128 The Antechamber
- 138 The Tholos Chamber
- 147 Archaeological Evidence of Date

149 Architectural Design

- 149 General Concept and Monumentality
- 150 The Façade
- 152 The Doric Order
- 156 Polychrome Decoration
- 156 Roofing Structures
- 158 Significance

159 Date and Historical Context

160 Conclusion

161 Supplement

161 Acknowledgements

162 References

166 Sources of Illustrations

167 Address

168–187

FRÉDÉRIC MÈGE

Ancient Concretes and Mortars of Selinous

Preliminary Results of the Project CaF »Concretes as
Floors«

168 Abstract

169 Introduction

171 The Investigations: Methods and Goals

172 The Concrete Floors of Selinous

- 172 The Archaeological Contexts and the Samplings
- 173 The Analysis: Petrography and Dating
- 177 Archaeological Interpretations

181 Conclusion and Perspectives

184 References

186 Sources of Illustrations

187 Address

188–229

DOMENICO ESPOSITO

Del valore delle proprie quattro mura

Uno studio delle proprietà private a Pompei tra il
III secolo a.C. e il 79 d.C.

188 Abstract

189 Introduzione

191 Problemi di metodo

193 Prime riflessioni su un case study, l'Insula I 11 a Pompei

194 La fase arcaica (VI–IV secolo a.C.)

196 La progressiva occupazione dell'Insula I 11 (seconda metà del III – II secolo a.C.)

211 Ampliamenti delle superfici abitabili (dal I secolo a.C.)

212 Riconversione di unità abitative in unità commerciali (dalla prima metà del I secolo d.C. al 79 d.C.)

216 Una sintesi interpretativa dei dati raccolti

221 Conclusioni

223 Abbreviazioni

227 Riassunto

227 Indice delle illustrazioni

229 Indirizzo

FELIX PIRSON

Pergamon – Die Arbeiten in der Kampagne 2020

mit Beiträgen von Güler Ateş, Zeki Mete Aksan, Fabian Becker, Philip Bes, Helmut Brückner, Camillo Dimai, Mehmet Doğan, Turhan Doğan, Anneke Keweloh-Kaletta, Bernhard Ludwig, Ulrich Mania, Moritz Nykamp, Martin Seeliger, Brigitta Schütt, Thekla Schulz-Brize, Lyudmila Shumilovskikh, Wolf-Rüdiger Teegen, Seçil Tezer Altay, Murat Tozan, Xun Yang, İhsan Yeneroğlu

230 Abstract

231 Einleitung

233 Pergamon

233 Digitale Dokumentation und Archäologische Karte

233 Der Stadtberg

241 Die römische Unterstadt

249 Der Survey im Umfeld des Asklepieions

258 Das Umland von Pergamon

258 Die Arbeiten des Umland-Surveys 2020

268 Ballık Cave

275 Osmanische Dokumente und ihre Bedeutung für die historisch-archäologische Erforschung der Mikroregion Pergamon: Perspektiven und erste Beobachtungen

278 Sedimentologische Arbeiten der Physischen Geographie

287 The Intensive Survey at Çandarlı (Ancient Pitane)

294 Einzelstudien und Aufarbeitung

294 Altgrabungen und Architektur

294 Fundmaterial

295 New Radiocarbon Dates from Burials in Pergamons' Lower City South Necropolis – a Preliminary Report

300 Vegetation Changes and Human Impact during the Last 3500 Years in Western Anatolia – a Pilot Study from the Crater Lake Kara Göl

309 Konservierung

309 Baudenkmalpflege und Capacity Building

316 Konservierung antiker Wand- und Fußbodendekorationen

317 Kampagne 2020

317 Dank

318 Neuerscheinungen zu Pergamon

319 Abkürzungen

320 Zusammenfassung

321 Abbildungsnachweis

323 Anschrift

SAMI BEN TAHAR

PHILIPP VON RUMMEL

KARIN MANSEL

HEIKE MÖLLER

TOMOO MUKAI

MEKKI AOUDI

MICHÈLE DINIES

THOMAS LAPPI

JORIS PETERS

SIMON TRIXL

SASKIA BÜCHNER

Henchir Bourgou (Djerba, Tunesien)

Stratigraphie und Fundvorlage einer Sondage im Zentrum der antiken Siedlung (8. Jh. v. Chr. – 2. Jh. n. Chr.)

324 Abstract

325 Einführung

329 Teil I – Stratigraphie und Befunde

329 Phase 1

330 Phase 2

330 Phase 3

331 Phase 4

331 Phase 5

332 Phase 6

333 Phase 7

334 Phase 8

335 Phase 9

336 Phase 10

336 Teil II – Die Funde

336 Bauausstattung/Baukeramik

340 Keramik

404 Nichtkeramische Funde und Dipinti

410 Flora und Fauna

415 Resümee

417 Supplement: iDAI.field-Katalog

418 Abkürzungen

423 Zusammenfassung

423 Abbildungsnachweis

424 Anschriften

426–449

DANIELA SUMMA
KLAUS HALLOF
EROFILI-IRIS KOLIA
FRANZISKA LANG

Homerverse auf einem Tonziegel aus der Umgebung von Olympia

- 426 Abstract
- 427 Fundumstände und Datierung
- 434 Epigraphisches zur Nekropole von Frangonissi
- 435 Die Inschrift
- 436 Schrift und Datierung
- 437 Übersetzung
- 437 Textüberlieferung und Variantenvergleich
- 438 Orthographische Varianten
- 439 ›Echte‹ Varianten
- 440 Der Schreiber
- 441 Homerische Verse in Inschriften
- 442 Auftraggeber und Rezipient
- 446 Abkürzungen
- 448 Zusammenfassung
- 448 Abbildungsnachweis
- 449 Anschriften

451–453

Hinweise für Autoren/*Information for Authors*

- 451 Hinweise für Autoren
- 451 Vorbereitung der Manuskripte
- 451 Termine
- 453 Information for Authors
- 453 Preparation of Manuscripts
- 453 Deadline for Submissions

