
Inhalt / Contents

10-81

ELENI KONSTANTINIDI-SYVRIDI – NIKOLAS PAPADIMITRIOU – AKIS GOUMAS – MARIA KONTAKI

Gold Embroidery. A Sophisticated Technique for Early Mycenaean Swords and Daggers

82-101

DIETRICH WILLERS

Sappho, Korinna und die anderen. Eine Kopienkritik des Frauenbildnisses

›Typus Astor-Schliemann‹

Sappho, Korinna and the Others. ›Kopienkritik‹ of the ›Astor-Schliemann Type‹ of Female Portrait Sculpture

102-122

HELMUT LOTZ – SEBASTIAN PRIGNITZ

Ein Paradeigma für Apollon. Neues zum ältesten erhaltenen Baubericht aus Didyma (I.Didyma 20)

A Paradeigma for Apollo. New Findings on the Oldest Surviving Construction Report from Didyma (I.Didyma 20)

124-171

LOTHAR HASELBERGER

Architekturforschungen in Didyma I. Fußmaßwert und Maßplanung am Jüngeren Apollontempel: unterlassene Zahlenharmonien

Architectural Research in Didyma I. Foot Unit and Proportional Design at the Temple of Apollo: Failed Harmonies of Numbers

172-196

FRANCESCA DIOSONO – PAUL SCHEDING

Il Piccolo Tempio di Monte Sant'Angelo a Terracina. Nuove ricerche

The Piccolo Tempio at Monte Sant'Angelo in Terracina. New Research

198-237

BERNHARD LUDWIG – DANIEL KNITTER – CHRISTINA G. WILLIAMSON

A Landscape of Surveillance. Investigating Hellenistic Fortifications and Potential Networks of Interaction in the Pergamon Micro-Region

238-266

AHMED DERBALA – ASJA MÜLLER

Cartonnage to Plaster. Mummy Masks of the Ptolemaic and Early Roman Periods from Tuna el-Gebel

268-300

FLORIAN SEILER

Der Fluss Sarno. Schnittstelle in der Entwicklung der Küstenregion Pompejis zwischen Umweltbedingungen und Siedlungsdynamiken

The River Sarno. Interface in the Development of the Coastal Area of Pompeii between Environmental Conditions and Settlement Dynamics

302-391

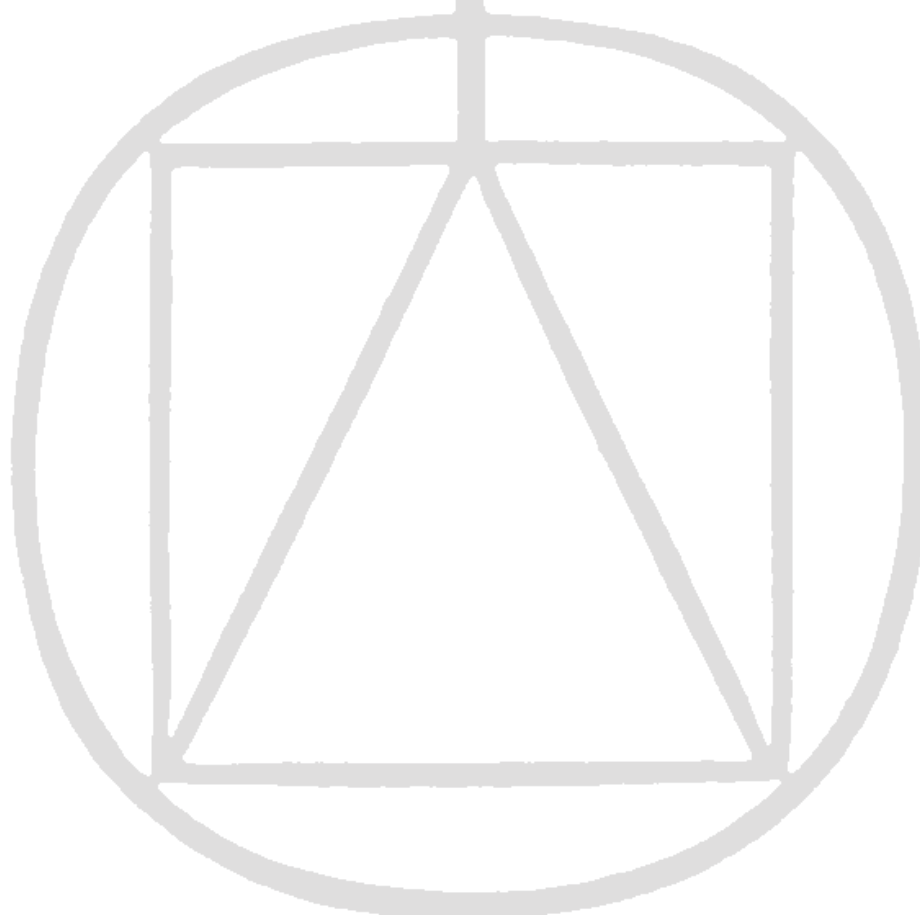
FELIX PIRSON

Pergamon – Die Arbeiten in der Kampagne 2021

Pergamon – The Projects of the 2021 Campaign

393-395

Hinweise zur Manuskripteinreichung/Information on Article Submission



10–81

ELENI KONSTANTINIDI-SYVRIDI
NIKOLAS PAPADIMITRIOU
AKIS GOUMAS
MARIA KONTAKI

Gold Embroidery

A Sophisticated Technique for Early Mycenaean
Swords and Daggers

- 10 Abstract
- 12 History of Research
- 14 Contexts
 - 14 Mycenae
 - 27 Dendra
 - 36 Prosymna
 - 36 Vapheio
 - 39 Kakovatos
 - 41 Pylos
- 42 Unprovenanced Examples
- 44 Unverified Cases
- 44 Technical Analysis
 - 44 The Typology of Weapons
 - 46 The Surface of Decoration: Hilts and Pommels
 - 49 The Decorative Uses and Different Styles of the Technique
 - 52 Morphology of Gold Particles
 - 54 Methods of Application
 - 55 Burnishing (Both Styles) and Engraving (Style B)
 - 55 Composition of Gold
 - 57 Quantities
 - 57 Comparanda
- 58 Discussion
 - 58 Preservation
 - 58 Contexts
 - 58 Chronology and Distribution
 - 59 Technical Evolution
 - 59 Relation with Other Special Metalworking Techniques
 - 60 Craftsmanship and Workshops
 - 61 Function of the Embroidered Weapons
 - 61 Epilogue
- 62 Catalogue
 - 62 Mycenae
 - 65 Dendra
 - 66 Prosymna
 - 66 Vapheio
 - 67 Pylos
 - 67 Kakovatos
 - 67 Unknown Provenance
- 69 Appendix: Conservation of Gold Embroidery
- 71 Supplement
- 76 References
- 79 Illustration Credits
- 81 Author Details

82–101

DIETRICH WILLERS

Sappho, Korinna und die anderen

Eine Kopienkritik des Frauenbildnisses
»Typus Astor-Schliemann«

- 82 Abstract
- 98 Abkürzungen
- 100 Zusammenfassung
- 100 Abbildungsnachweis
- 101 Autoredaten

102–122

HELMUT LOTZ

SEBASTIAN PRIGNITZ

Ein Paradeigma für Apollon

Neues zum ältesten erhaltenen Baubericht aus
Didyma (I.Didyma 20)

- 102 Abstract
- 105 Der älteste Baubericht (I.Didyma 20)
- 110 Datierung des Textes
- 111 Die Säulen des Apollontempels
- 114 Ein παράδειγμα für Apollon
- 120 Abkürzungen
- 121 Zusammenfassung
- 121 Abbildungsnachweis
- 122 Autoredaten

124–171

172–196

LOTHAR HASELBERGER

Architekturforschungen in Didyma I

Fußmaßwert und Maßplanung am jüngeren
Apollontempel: unterlassene Zahlenharmonien

- 124 Abstract
- 127 Teil 1: Bestimmen und Präzisieren des Fußmaßwerts
 - 128 Erster Schritt
 - 130 Zweiter Schritt
 - 139 Ergebnisse und Fußmaß
- 140 Teil 2: Einordnung des Fußmaßwerts – Überblick
- 143 Teil 3: Hauptgrößen und Maßplanung des Tempels
 - 144 Unterer Schaftdurchmesser (Säulenstärke) und Säulenplinthe
 - 145 Jochmaß und Interkolumnium
 - 148 Säulenhöhe und Wandaufbau
- 151 Teil 4: Bauentwurf und unerfüllte Zahlenharmonie
- 157 Teil 5: Exkurs – Drei antike Maßaufteilungen am Apollontempel
 - 157 Buchstabenreihe der Nord-Euthynterie des Adyton
 - 161 Maßaufteilung im Werkriss des Gorgonenfrieses
 - 164 »Daktylenzeilen« des Entasis-Werkrisses
- 166 Dank
- 167 Abkürzungen
- 169 Zusammenfassung
- 170 Abbildungsnachweis
- 171 Autorenangaben

FRANCESCA DIOSONO

PAUL SCHEDING

Il Piccolo Tempio di Monte Sant'Angelo a Terracina

Nuove ricerche

- 172 Abstract
- 173 Introduzione
- 174 Storia degli studi
- 175 Topografia
- 176 Il Piccolo Tempio e le sue terrazze
 - 179 I livelli B e C
 - 184 Il livello A
- 189 Conclusioni
- 191 Ringraziamenti
- 192 Abbreviazioni
- 195 Indice delle illustrazioni
- 195 Riassunto
- 196 Dettagli dell'autore

198–237

BERNHARD LUDWIG
DANIEL KNITTER
CHRISTINA G. WILLIAMSON

A Landscape of Surveillance

Investigating Hellenistic Fortifications and
Potential Networks of Interaction in the Pergamon
Micro-Region

198	Abstract
199	Introduction
201	Landscape, Fortifications, and Visual Relations in the Pergamon Micro-Region
206	Archaeological and Topographic Data
206	Methods
206	Relief
207	Visibility
210	Isochrones
211	Results
211	Geomorphometric Analyses
212	Visibility Analyses
223	Isochrones
225	Discussion
229	Conclusions
229	Availability of Data and Material
230	Code Availability
230	Acknowledgements
230	Funding
231	References
236	Illustration Credits
236	Author Details

238–266

AHMED DERBALA
ASJA MÜLLER

Cartonnage to Plaster

Mummy Masks of the Ptolemaic and Early Roman
Periods from Tuna el-Gebel

238	Abstract
239	Pre-Roman Tombs at Tuna el-Gebel: State of the Art
242	Context and Description of the Mummy Masks
242	Masks I–III of Tomb 1/2
247	Mask IV of Tomb 3
250	Dating the Masks
250	Iconography
250	Fabrication
251	Context
251	Objects of Comparison from Tuna el-Gebel
253	Objects of Comparison from outside Tuna el-Gebel
256	Relative Sequence
257	Some Conclusions: Funerary Ritual, Identity, Workshops, Chronology
257	Funerary Ritual
258	Identity and Function
259	Workshops
260	Chronology
261	References
265	Illustration Credits
266	Author Details

268–300

FLORIAN SEILER

Der Fluss Sarno

Schnittstelle in der Entwicklung der Küstenregion
Pompejis zwischen Umweltbedingungen und
Siedlungsdynamiken

268	Abstract
294	Abkürzungen
299	Zusammenfassung
300	Abbildungsnachweis
300	Autorendaten

302–391

393–395

FELIX PIRSON

Pergamon – Die Arbeiten in der Kampagne 2021

mit Beiträgen von Zeki Mete Aksan, Güler Ateş, Yavuz Aydın, Fabian Becker, Philip Bes, Camillo Dimai, Stefan Feuser, Léa Geisler, Mehmet Doğan, Turhan Doğan, Eşref Erbil, Ercan Erkul, İsmail Kaplanvural, Anneke Keweloh-Kaletta, Bernhard Ludwig, Ulrich Mania, Moritz Nykamp, Katja Piesker, Wolfgang Rabbel, Brigitta Schütt, Julika Steglich, Thekla Schulz-Brize, Harun Taşkıran, Wolf-Rüdiger Teegen, Seçil Tezer Altay, Xun Yang, İhsan Yeneroğlu

302 Abstract

303 Einleitung

305 Pergamon

305 Digitale Dokumentation und Archäologische Karte

305 Der Stadtberg

313 Die römische Unterstadt

324 Das Umfeld des Asklepieions

333 Steingewinnung

335 Das extraurbane Thermalbad Kleopatra Güzellik Ilıcısı

340 Das Umland von Pergamon

340 Die Arbeiten des Umland-Surveys 2021

354 Arbeiten der Physischen Geographie

361 Pitane Survey: Study Season

364 Die Rettungsgrabung an der Ballık Höhle (Dikili)

371 Einzelstudien und Aufarbeitung

371 Altgrabungen und Architektur

372 Fundmaterial

372 Epigraphik

373 Die anthropologisch-paläopathologischen Untersuchungen 2021

377 Konservierung

377 Baudenkmalpflege und Capacity Building

383 Konservierung antiker Wand- und Fußbodendekorationen

385 Kampagne 2021

385 Dank

386 Neuerscheinungen zu Pergamon

387 Abkürzungen

388 Zusammenfassung

389 Abbildungsnachweis

391 Autorendaten

Hinweise zur Manuskripteinreichung/ *Information on Article Submission*

393 Hinweise zur Manuskripteinreichung

393 Vorbereitung der Manuskripte

393 Termine

395 Information on Article Submission

395 Preparation of Manuscripts

395 Deadline for Submissions