

## EINFÜHRUNG

PERSÖNLICHKEITEN,  
KUNSTSCHÄTZE UND  
ARCHIVDOKUMENTE  
AUS DER ZEIT DER  
ALCHEMIE

KUNST UND CHEMIE	10
CHEMIKERPORTRÄTS	15
ALCHEMIE, MEDIZIN UND BERGWESEN	19
<i>Der Papyrus Ebers und die Statuette der Göttin Isis</i>	19
Paracelsus	22
<i>Unbekannter Meister des 17. Jahrhunderts. Bildnis Paracelsus, Gemälde</i>	22
<i>Nicolaus Reusner. Bildnis Paracelsus, Holzschnitt</i>	22
<i>Theodor de Bry. Bildnis Paracelsus, Kupferstich</i>	22
<i>Bernhard Heisig. Bildnis Paracelsus, Kreidelithographie</i>	22
<i>Biografie und Werk von Paracelsus</i>	24
Der Stein der Weisen	26
<i>Christoph Spetner. Matrikelblatt zum Rektorat von Johannes Hoppe im Wintersemester 1644/45</i>	27
<i>Johann Dürr. Bildnis Johannes Hoppe, Kupferstich</i>	27
<i>Sammelhandschrift alchemistischer Texte von Gerard van Dorn, George Ripley und Edward Kelley mit Miniaturen zur „Retortengenese“ des „Lapis philosophorum“</i>	27
<i>Johann Conrad Barchusen, Elementa Chemiae</i>	35
Georgius Agricola – Arzt und Begründer der Montanwissenschaften	37
<i>Universalgelehrte als Studenten an der Universität Leipzig</i>	37
<i>Biografie und Werk von Georgius Agricola</i>	38
Zwei Leipziger Schrift- und Kunstdokumente zum Bergwesen aus dem 17. Jahrhundert	43
<i>Die Handschrift von Hannß Ullmann d. Ä. aus dem Jahre 1601</i>	43
<i>Matrikelblatt zum Rektorat von Johannes Michaelis im Sommersemester 1663</i>	49
Conrad Khunrath und Heinrich Khunrath – ein Alchemisten-Bruderpaar aus Leipzig	52
<i>Epitaph Sebastian Khunrath I</i>	53
<i>Conrad Khunrath</i>	53
<i>Medullae Destillatoriae &amp; Medicæ &amp; argumentata</i>	53
<i>Heinrich Khunrath (Ricenus Thrasibus)</i>	55
<i>Heinrich Khunrath. Wahrhaftiger Bericht vom Philosophischen Athanor</i>	56
<i>Hieronymus Brunschwig. Liber de arte Distillandi de Compositis. Das buch der waren kunst zu distillieren (Straßburg, 1512)</i>	57
<i>Heinrich Khunrath II. Amphitheatrum sapientiae</i>	1604 59
<i>Johann Diricks van Campen. Bildnis Heinrich Khunrath II., Kupferstich</i>	59
Johannes Agricola und die Chymische Medizin	63
<i>Chymische Medicin</i>	63
<i>Cornelius Nicolaus Schurtz. Bildnis Johannes Agricola, Kupferstich</i>	64
ALCHEMISTENGEMÄLDE AUS DER NIEDERLÄNDERSAMMLUNG DES MUSEUMS DER BILDENDEN KUNSTE LEIPZIG	65
<i>David Teniers der Jüngere. Der Alchemist</i>	65
<i>David III Ryckaert. Alchemist mit seiner Frau in der Werkstatt</i>	66
<i>Pieter Bruegel der Ältere Der Alchimist</i>	67
<i>Thomas Wijck. Der Alchemist</i>	69
<i>Job Berckheyde. Der Farbenhändler</i>	71
EPILOG	73
<i>Sebastian Brant/Albrecht Dürer. Der Alchemist aus „Das Narrenschiff“, 1494/1498</i>	73
<i>Martin Engelbrecht. Der Alchemist aus „Il Callotto resuscitato oder Neu eingerichtetes Zwerchen Cabinet“, 1714</i>	76
<i>Petrarca-Meister. Alchemist mit Gehilfen im Labor, Holzschnitt, um 1520</i>	77

<i>Johann Caspar Sandtmann. Michael Heinrich Horn, Porträtbüste</i>	78	MICHAEL HEINRICH HORN DER ERSTE CHEMIE- PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT LEIPZIG
<i>Michael Heinrich Horns Wirken an der Universität</i>	78	
<i>Johann Caspar Sandtmann. Michael Heinrich Horn, Epitaph</i>	78	
<i>Christoph Spetner. Bildnis Michael Heinrich Horn, Gemälde</i>	82	
<i>Christian Romstedt. Bildnis Michael Heinrich Horn, Kupferstich</i>	82	
CHRISTIAN GOTTHOLD ESCHENBACH	83	BEDEUTENDE CHEMIKER
<i>Johann Friedrich Schröter. Bildnis Christian Gotthold Eschenbach, Kupferstich</i>	83	DES 19. JAHRHUNDERTS
<i>Biografie und Wirken</i>	84	
OTTO BERNHARD KÜHN	85	
OTTO LINNÉ ERDMANN	86	
HERMANN KOLBE	88	
<i>Johannes Schilling. Porträtbüste Hermann Kolbe</i>	88	
<i>Biografie und Werk</i>	90	
THEODOR CURTIUS	94	
<i>G. Pütter-Zitelmann. Theodor Curtius. Bronzetafel</i>	94	
<i>Biografie und Werk</i>	95	
GUSTAV WIEDEMANN	96	
EPILOG	97	
<i>Liebig- und Wöhler-Briefe in der Sammlung Kestner</i>	98	
<i>Die Autographensammlungen der Universität Leipzig</i>	98	
<i>Liebig-Brief vom 11. Juli 1840</i>	98	
<i>Wöhler-Briefe</i>	100	
<i>Anmerkungen</i>	101	
JOHANNES WISLICENUS	102	LEIPZIGER CHEMIE- PROFESSOREN. PORTRÄTS AUF BRONZETAFELN
<i>Robert Eduard Henze. Plakette Johannes Wislicenus</i>	102	
<i>Carl Seffner. Porträtbüste Johannes Wislicenus</i>	104	
<i>Johannes Schilling. Relief am Niederwalddenkmal mit Bildnis von</i>		
<i>Johannes Wislicenus</i>	104	
<i>Biografie und Werk</i>	105	
ARTHUR HANTZSCH	108	
<i>Alfred Thiele. Bronzetafel Arthur Hantzsch</i>	108	
<i>Biografie und Werk</i>	109	
WILHELM TREIBS	110	
<i>Franz Hoßfeld. Bronzetafel Wilhelm Treibs</i>	110	
<i>Biografie und Werk</i>	112	
LEOPOLD WOLF	113	
<i>Rudolf Oelzner. Bronzetafel Leopold Wolf</i>	113	
<i>Biografie und Werk</i>	114	

CHEMIE UND  
MALKUNST IM  
DIALOG

WILHELM OSTWALD – MALER UND NOBELPREISTRÄGER FÜR CHEMIE	116
<i>Carl Seffner. Wilhelm Ostwald, Porträtmedaillon</i>	116
<i>Carl Seffner. Bildnis Wilhelm Ostwald, Plakette</i>	119
<i>Anton Klamroth. Porträt Wilhelm Ostwald, Pastell</i>	119
Wilhelm Ostwald und die Malkunst	120
<i>Naturstudien als Freilichtmalerei in kleinem Format und Auswertung als großformatige Pastelle im Atelier</i>	120
<i>Wilhelm Ostwald. Meeresstück, 1913</i>	121
<i>Wilhelm Ostwald. Muldental-Landschaften</i>	123
<i>Farbgenormte Malerei</i>	125
<i>Eduard Einschlag. Porträt Wilhelm Ostwald, Radierung</i>	129
Wilhelm Ostwald und die Physikalische Chemie	130
FRANZ HEIN JUN. KOMPLEXCHEMIKER – FRANZ HEIN SEN. MALER	130
<i>Franz Hein sen. Die Söhne des Künstlers</i>	130
Der Komplexchemiker Franz Hein jun.	132
<i>Biografie und Werk</i>	132
<i>Else Fürst. Bildnis Franz Hein jun., Plakette, 1917</i>	132
Der Maler Franz Hein sen.	132
<i>Franz Hein sen. Das Brautpaar, Aquarell, 1917</i>	135
<i>Franz Hein sen. Mendebrunnen und Augusteum, Aquarell, 1927</i>	135

CHEMIKER-  
PERSÖNLICHKEITEN  
DES 20. JAHRHUN-  
DERTS IN FOTO-  
GRAFIEN UND  
BILDZEUGNISSEN

CARL BOSCH UND FRIEDRICH BERGIUS – NOBELPREISTRÄGER FÜR CHEMIE	137
Carl Bosch	137
<i>Biografie und Werk. Promotion an der Universität Leipzig</i>	137
<i>Albert Haueisen. Porträtgemälde Carl Bosch</i>	140
<i>Hans Haffenrichter. Porträtabüste Carl Bosch</i>	140
Friedrich Bergius	142
<i>Epilog</i>	144
ERNST OTTO BECKMANN	145
<i>Carl Seffner. Bronzefigur Ernst Otto Beckmann</i>	145
<i>Biografie und Werk</i>	146
BURCKHARDT HELFERICH	148
KARL FRIEDRICH BONHOEFFER	150
NAMHAFTE PROFESSOREN UND IHRE FACHGEBIETE	153
Anorganische Chemie	154
<i>Konrad Schäfer</i>	154
<i>Arthur Schleede</i>	154
<i>Hans Kautsky</i>	155
<i>Heinz Holzapfel</i>	157

CHEMIKERPORTRÄTS IN  
DER REKTORENGALERIE  
DER UNIVERSITÄT  
LEIPZIG

Organische Chemie	158
<i>Hans Stobbe</i>	158
<i>Gustav Reddelien</i>	159
<i>Heinrich Wienhaus</i>	161
<i>Conrad Weygand</i>	162
<i>Hellmut Bredereck</i>	164
Angewandte Chemie	165
<i>Carl Paal</i>	165
Technische Chemie	166
<i>Anton Weddige und Ernst von Meyer</i>	166
<i>Berthold Rassow</i>	167
<i>Johannes Scheiber</i>	168
<i>Eberhard Leibnitz</i>	169
Pharmazeutische Chemie	170
<i>Karl Hugo Bauer</i>	170
Professoren am Physikalisch-chemischen Institut	171
<i>Julius Wagner</i>	172
<i>Robert Luther</i>	172
<i>Wilhelm Carl Böttger</i>	173
<i>Carl Drucker</i>	174
<i>Fritz Weigert</i>	175
<i>Wolfgang Ostwald</i>	176
<i>Friedrich Wilhelm Jost</i>	177
<i>Herbert Staude</i>	177
<i>Gerhard Geiseler</i>	178
JOHANN CHRISTIAN SCHAMBERG	180
<i>David Hoyer. Porträt Johann Christian Schamberg</i>	180
<i>Leben und Wirken</i>	182
MAX LE BLANC	185
<i>Margarethe Bethe-Loewe. Porträt Max Le Blanc</i>	185
<i>Biografie und Werk</i>	185
HORST HENNIG	188
<i>Arno Rink. Porträt Horst Hennig</i>	188
<i>Biografie</i>	189
CORNELIUS WEISS	190
<i>Heinz Wagner. Porträt Cornelius Weiss</i>	190
<i>Biografie</i>	192
LITERATURVERZEICHNIS	194
ABBILDUNGSVERZEICHNIS UND -NACHWEIS	207
PERSONENREGISTER	212
CHRONOLOGIE-TABELLE	218
DANKSAGUNG	223