

INHALT

1

DIE SPUREN LESEN

WAS IST ARCHÄOLOGIE? 8
Verschiedene Arten der Archäologie. Die Spuren erkennen. Aufspüren und Ausgraben archäologischer Stätten.

WANN WAR ES? 22
Datieren der Funde: relative und absolute Datierung.

2

EINE REISE DURCH DIE ZEIT

AM ANFANG 30
Unsere frühen menschlichen Vorfahren. Die Geheimnisse der Olduvai-Schlucht und von Koobi Fora in Ostafrika.

LEBEN IN DER EISZEIT 38
Rentierjäger in Frankreich. Mammutknochen-Häuser in Osteuropa

DIE ERSTEN BAUERN 46
Die Entstehung des Ackerbaus. Landwirtschaft im alten Jericho und im alten Mexiko.

STEINRIESEN 54
Die Geheimnisse der megalithischen Steinmonumente: Stonehenge, Carnac und Newgrange.

MOHENJODARO:
EINE FRÜHE STADT 62
Das Erscheinungsbild der ersten Städte. Mohenjodaro, eine Stadt der Indus-Kultur in Pakistan und Indien.

LEBEN IM
ALTEN ÄGYPTEN 70
Eine Fülle von Fundstätten in Ägypten. Der
el-Medine, das Dorf der Gräber-Bauarbeiter.

DIE OLYMPISCHEN SPIELE
DER ANTIKE 78
Die Zeugnisse der antiken Spiele, die Wett-
kämpfe und die Wettkämpfer.

LEBEN UND TOD
IN POMPEJI 86
Der Ausbruch des Vesuvs. Das Sichern der
Funde. Alltag in Pompeji

DIE WIKINGER
IN NORDAMERIKA 94
Wikinger-Sagas und das Vinland. Eine ar-
chäologische Stätte der Wikinger in Neu-
fundland.

TENOCHTITLÁN: DIE GROßE
STADT DER AZTEKEN 100
Tenochtitlán, die aztekische Hauptstadt. Die
Ausgrabung des Großen Tempels unter dem
modernen Mexiko City.

UNTERWASSERARCHÄOLOGIE 108
Techniken der Unterwasserarchäologie. Der
Untergang, die Entdeckung und das Ausgra-
ben der *Mary Rose*.

UNSERE INDUSTRIELLE
VERGANGENHEIT 114
Industrielle Fundstätten und Zeugnisse. Das
Aufspüren alter Eisenbahnlinsen.

UNSER ERBE BEWAHREN 118
Heutige Maßnahmen gefährden unsere Ver-
gangenheit. Der Assuan-Staudamm und Abu
Simbel.

ETHNOARCHÄOLOGIE 122
Das Studium heutiger Menschen zum Ver-
ständnis der Vergangenheit: die Nunamiut in
Alaska.

NEUZEITARCHÄOLOGIE 126
Müll-Untersuchung. Das Garbage-Projekt in
den USA.

3

AUS DER VERGANGEN- HEIT LERNEN

FRÜHE KÜNSTLER 132
Paläolithische Skulpturen und Höhlenmale-
reien. Felsmalereien in Australien und Afrika.

ERKENNT SIE AN DER
SCHRIFT 138
Die Entwicklung der Schrift in Mesopotami-
en. Die Bibliothek von Ebla. Die chinesische
Schrift.

DIE TONTÖPFE SPRECHEN
142
Die Entstehung der Töpferei. Die Moche-
Kultur in Peru: Portraits auf Tongefäßen.

EIN GRAB FÜR DIE TOTEN
146
Grabfunde. Arten der Bestattung. Sutton
Hoo, ein angelsächsischer Friedhof.

GLOSSAR 152

REGISTER 155

BILDNACHWEIS UND
DANKSAGUNG 160