

# Inhalt

Vorwort

*Maria Andaloro und Serena Romano*

7

Vom Kapitol zur Peterskirche. Aspekte der römischen Stadtlandschaft in der Spätantike

*Augusto Frascetti*

11

Vom Porträt zur Ikone

*Maria Andaloro*

23

Prozessionsikonen

*Enrico Parlato*

55

Das Bild in der Apsis

*Maria Andaloro und Serena Romano*

73

Die römischen Maler und die Tradition

*Serena Romano*

103

Portraits und ihre Auftraggeber

*Francesco Gandolfo*

139

Marmor und Glanz. Liturgische Räume und ihre Ausstattung

*Peter Cornelius Claussen*

151

Das Rombild, Cola di Rienzo und das Ende des Mittelalters

*Serena Romano*

175

Abkürzungsverzeichnis

196

Anmerkungen

197

Namensregister

220

Ortsregister

222

Abbildungsnachweis

224