

# Inhalt

## **Offene Tore 10**

Rohre und Stäbe 12

Schlaufen und Ösen 14

Doppel-T-Profile 16

Geschnitten und gekröpft 18

Abgesetzt und gebogen 20

Gestaucht und genietet 22

Positiv- und Negativeffekte 24

Wendetore und Zäune 26

Wendetore ornamental 28

## **Geschlossene Tore**

Winkel und Bleche 30

Rund und gerundet 32

Gehämmert und gewellt 34

Bleche und Stäbe 36

Breitgeschlagen und gewellt 38

Perforierte Tafeln 40

## **Portale**

Gerastert, im Winkel und diagonal 42

Geflochten und breitgeschlagen 44

Gitterportale und Spitzbogen 46

Ornamentierte und  
akzentuierte Flächen 48

Formunterstreichung 50

Gestaltende Bänder und Klinken 52

Das Schloss als Gestaltungsansatz 54

Zu den Seiten hin verspannt 56

Einladende und abweisende  
Bekrönungen 58

Vernagelt und verflochten 60

Starke Hohlprofile  
und schlanke Stäbe 62

Verkreuzte offene Profile 64

Quadrate und Diagonalen 66

## **Gartentüren**

Querverspannt und gerastert 68

Mehrfach gebogene Stäbe 70

Verkreuzungen 72

Blattornamente und Rollenmotive 74

Gerundet, gewellt, gebogen  
und ausgestellt 76

Gedrückt und verdreht 78

Bogen- und Kreismotive 80

Feingliedrig liniert –  
vertikal und schräg 82

Kreisformen und Diagonalen 84

Akzente und Ornamente 86

Gewellt, gedreht und gespalten 88

Geometrische und freie Formen 90

Florale Ornamentik 92

Gelocht und gestanzt 94

Gestaucht und gebundet 96

## **Türen und Tore mit Zusatzelementen**

Briefkasten im Tor 98

Freie und integrierte Briefkästen 100

Integrierte Klingel und  
Sprechanlage 102

Kombinierte Winkelprofile 104

## **Zufahrtstore**

Mit Diagonalen 106

Blattmotive –  
aufrecht und abgesenkt 108

Freie und gespannte Flächen 110

Offene und gefasste Raster 112

Schmuckvolle Ausformung 114

Breitgeschlagen und durchgesteckt 116

Diagonalen auf Zug und Druck 118

Verkreuzte und betonte  
Diagonalen 120

Vegetabile Vernetzung 122

## **Hof- und Gartentore 124**

Diagonal und schlank 126

Drehtüren mit Mittelachse 128

Hochgeschlossen mit Zugbändern 130

Dreh- und faltbar 132

Umgebogen und ausgestellt 134

Florale und abstrakte Formen 136

## **Verbund von Türen und Toren 138**

Gerollt und gebogen 140

Ein- und zweiteilige Ornamente 142

Oben weit und unten eng 144

Aufgefaltete und umgelegte Enden 146

Ornamentik durch Verbreiterung 148

Doppelstützen und Diagonalen 150

Asymmetrie und Gleichklang 152

Getrennt und doch verbunden 154

Integrierte Steine 156

Bildnachweis 158