

Inhalt

Offene Tore 10

- Rohre und Stäbe 12
- Schlaufen und Ösen 14
- Doppel-T-Profile 16
- Geschnitten und gekröpft 18
- Abgesetzt und gebogen 20
- Gestaucht und genietet 22
- Positiv- und Negativeffekte 24
- Wendetore und Zäune 26
- Wendetore ornamental 28

Geschlossene Tore

- Winkel und Bleche 30
- Rund und gerundet 32
- Gehämmert und gewellt 34
- Bleche und Stäbe 36
- Breitgeschlagen und gewellt 38
- Perforierte Tafeln 40

Portale

- Gerastert, im Winkel und diagonal 42
- Geflochten und breitgeschlagen 44
- Gitterportale und Spitzbogen 46
- Ornamentierte und akzentuierte Flächen 48
- Formunterstreichung 50
- Gestaltende Bänder und Klinken 52
- Das Schloss als Gestaltungsansatz 54
- Zu den Seiten hin verspannt 56
- Einladende und abweisende Bekrönungen 58
- Vernagelt und verflochten 60
- Starke Hohlprofile und schlanke Stäbe 62
- Verkreuzte offene Profile 64
- Quadrat und Diagonalen 66

Gartentüren

- Querverspannt und gerastert 68
- Mehrfach gebogene Stäbe 70
- Verkreuzungen 72
- Blattornamente und Rollenmotive 74
- Gerundet, gewellt, gebogen und ausgestellt 76
- Gedrückt und verdreht 78
- Bogen- und Kreismotive 80
- Feingliedrig liniert – vertikal und schräg 82
- Kreisformen und Diagonalen 84
- Akzente und Ornamente 86
- Gewellt, gedreht und gespalten 88
- Geometrische und freie Formen 90
- Florale Ornamentik 92
- Gelocht und gestanzt 94
- Gestaucht und gebundet 96

Türen und Tore mit Zusatzelementen

- Briefkasten im Tor 98
- Freie und integrierte Briefkästen 100
- Integrierte Klingel und Sprechanlage 102
- Kombinierte Winkelprofile 104

Zufahrtstore		
Mit Diagonalen 106	Hof- und Gartentore 124	Verbund von Türen und Toren 138
Blattmotive – aufrecht und abgesenkt 108	Diagonal und schlank 126	Gerollt und gebogen 140
Freie und verspannte Flächen 110	Drehtüren mit Mittelachse 128	Ein- und zweiteilige Ornamente 142
Offene und gefasste Raster 112	Hochgeschlossen mit Zugbändern 130	Oben weit und unten eng 144
Schmuckvolle Ausformung 114	Dreh- und faltbar 132	Aufgefaltete und umgelegte Enden 146
Breitgeschlagen und durchgesteckt 116	Umgebogen und ausgestellt 134	Ornamentik durch Verbreiterung 148
Diagonalen auf Zug und Druck 118	Florale und abstrakte Formen 136	Doppelstützen und Diagonalen 150
Verkreuzte und betonte Diagonalen 120		Asymmetrie und Gleichklang 152
Vegetabile Vernetzung 122		Getrennt und doch verbunden 154
		Integrierte Steine 156
		Bildnachweis 158