

INHALT

Vorwort

Pferdenärrisch

Von der Narretei zur Berufung	8
-------------------------------------	---

Einleitung

Ross und Reiter

Ein Stück gemeinsame Entwicklungsgeschichte	12
---	----

Kapitel I

Mit Pferden helfen

Von der heilsamen Notwendigkeit des Tierkontaktes	17
Die Pferdekraft	21
Die drei Standbeine des therapeutischen Reitens	27
Hippotherapie – mehr als Krankengymnastik auf dem Pferderücken	28
Heilpädagogisches Reiten und Voltigieren	30
HPV/R – eine ganzheitliche Fördermethode	34
Reiten als Sport für Behinderte	36

Kapitel II

Im Dickicht der Kindheit

Klettermaxe ... das war einmal	
Kinder auf Trab bringen	37
Multimediakindheit: Die Welt zieht vorüber	
Pferde als Realitätsprinzip	48

Beziehungskrisen: Scheiden tut auch Kindern weh Vertrauen und Beziehungsfähigkeit im Pferdekontakt zurückgewinnen	59
Die mobile Gesellschaft Unterwegs ohne anzukommen – entwurzelte Kinder kommen bei Pferden gut an	67
Die weiße Stute – Symbol des Lebens Pferde als Überlebenshilfe	79

Kapitel III

Mit sich und der Welt im Gleichgewicht

Die zentrale Rolle des Gleichgewichtssinns	83
Auf dem Pferd sitzen, die große Gleichgewichtsübung	92

Kapitel IV

Erfahrung Pferd

Wie Körper, Seele und Geist auf dem Pferd zusammenarbeiten	99
Koordinationsübungen als Mentaltraining	100
Taktgefühl im Schritt, Trab und Galopp entwickeln	102
Rhythmus und Balance auf dem Pferderücken	104
Spiegelbild Pferd	
Verhaltensänderung im Pferdekontakt . . .	105

Kapitel V

Die tragende Kraft der Pferde

Kinder in existenziellen Krisen	107
Entwicklungsverzögerung – ein Kinderschicksal	109

Kapitel VI

Die mittragende Rolle der Eltern

„.... Eltern sein dagegen sehr“	
Erziehungschaos	112
Von Schuldgefühlen und schlechtem Gewissen	
Warum es Eltern schwer fallen kann, sich Unterstützung zu suchen	115
Mutter-Kind-Reiten	118
„Mamatschi, kauf mir ein Pferdchen.“	
Kinderwunsch Pferd und was Eltern dazu wissen müssen	120

Kapitel VII

Qualitätsmerkmale und Kosten

Qualitätsmerkmale	124
Kosten und Kostenträger	126
Kontraindikationen	127
Literaturverzeichnis	128