

INHALT

Vorwort zur Kritischen Edition von Paul Ekman	IX
Vorwort zur Zweiten Ausgabe von Francis Darwin	XIV
Einführung in die Kritische Edition von Paul Ekman	XV

DER AUSDRUCK DER GEMÜTSBEWEGUNGEN BEI DEM MENSCHEN UND DEN TIEREN

Einführung in die Erste Ausgabe	7
Erstes Kapitel. <i>Allgemeine Prinzipien des Ausdrucks</i>	35
Zweites Kapitel. <i>Allgemeine Prinzipien des Ausdrucks</i> <i>(Fortsetzung)</i>	61
Drittes Kapitel. <i>Allgemeine Prinzipien des Ausdrucks</i> <i>(Schluß)</i>	75
Viertes Kapitel. <i>Mittel des Ausdrucks bei Tieren</i>	97
Fünftes Kapitel. <i>Spezielle Ausdrucksformen der Tiere</i>	129
Sechstes Kapitel. <i>Spezielle Ausdrucksformen beim Menschen:</i> <i>Leiden und Weinen</i>	161
Siebttes Kapitel. <i>Gedrücktsein, Sorge, Kummer, Nieder-</i> <i>geschlagenheit, Verzweiflung</i>	195
Achstes Kapitel. <i>Freude, Ausgelassenheit, Liebe,</i> <i>zärtliche Gefühle, Andacht</i>	217
Neuntes Kapitel. <i>Überlegung, Nachdenken, Üble Laune,</i> <i>Schmollen, Entschlossenheit</i>	245
Zehntes Kapitel. <i>Haß und Zorn</i>	263
Elftes Kapitel. <i>Geringschätzung, Verachtung, Abscheu,</i> <i>Schuld, Stolz usw., Hilflosigkeit, Geduld, Bejahung</i> <i>und Verneinung</i>	281
Zwölftes Kapitel. <i>Überraschung, Erstaunen, Furcht,</i> <i>Entsetzen</i>	313

Dreizehntes Kapitel. <i>Selbstaufmerksamkeit, Scham, Schüchternheit, Bescheidenheit: Erröten</i>	347
Vierzehntes Kapitel. <i>Schlußbemerkungen und Zusammenfassung</i>	387
 Nachwort von Paul Ekman	 407
Anhang I	
T. H. Huxley: Nachruf auf Charles Darwin	441
Anhang II	
Veränderungen im Text	445
Anmerkungen	447