

INHALT

Vorwort zur Kritischen Edition von Paul Ekman	IX
Vorwort zur Zweiten Ausgabe von Francis Darwin	XIV
Einführung in die Kritische Edition von Paul Ekman . . .	XV

DER AUSDRUCK DER GEMÜTSBEWEGUNGEN BEI DEM MENSCHEN UND DEN TIEREN

Einführung in die Erste Ausgabe	7
Erstes Kapitel. <i>Allgemeine Prinzipien des Ausdrucks</i>	35
Zweites Kapitel. <i>Allgemeine Prinzipien des Ausdrucks (Fortsetzung)</i>	61
Drittes Kapitel. <i>Allgemeine Prinzipien des Ausdrucks (Schluß)</i>	75
Viertes Kapitel. <i>Mittel des Ausdrucks bei Tieren</i>	97
Fünftes Kapitel. <i>Spezielle Ausdrucksformen der Tiere</i>	129
Sechstes Kapitel. <i>Spezielle Ausdrucksformen beim Menschen: Leiden und Weinen</i>	161
Siebtes Kapitel. <i>Gedrücktsein, Sorge, Kummer, Nieder- geschlagenheit, Verzweiflung</i>	195
Achtes Kapitel. <i>Freude, Ausgelassenheit, Liebe, zärtliche Gefühle, Andacht</i>	217
Neuntes Kapitel. <i>Überlegung, Nachdenken, Üble Laune, Schmollen, Entschlossenheit</i>	245
Zehntes Kapitel. <i>Haß und Zorn</i>	263
Elftes Kapitel. <i>Geringschätzung, Verachtung, Abscheu, Schuld, Stolz usw., Hilflosigkeit, Geduld, Bejabung und Verneinung</i>	281
Zwölftes Kapitel. <i>Überraschung, Erstaunen, Furcht, Entsetzen</i>	313

Dreizehntes Kapitel. <i>Selbstaufmerksamkeit, Scham, Schüchternheit, Bescheidenheit: Erröten</i>	347
Vierzehntes Kapitel. <i>Schlußbemerkungen und Zusammenfassung</i>	387
Nachwort von Paul Ekman	407
Anhang I	
T. H. Huxley: Nachruf auf Charles Darwin	441
Anhang II	
Veränderungen im Text	445
Anmerkungen	447