

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| 1. Personen | 8 |
| 2. Inhalt | 10 |
| 3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Buches im Unterricht | 11 |
| 4. Konzeption des Unterrichtsmodells | 13 |
| 5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells | 15 |
| Baustein 1: Sich mit dem Fremden vertraut machen | 15 |
| 1.1 Gesprächsanlässe: Was der Text mir zu sagen hat und was ich dem Text zu sagen habe | 15 |
| 1.2 Ein Junge in seinem Element – Die erste Begegnung mit Konrad | 16 |
| 1.3 Die Funktion der beiden ersten Kapitel im Handlungszusammenhang | 19 |
| Arbeitsblatt 1: Hinweisblatt zum Lesejournal | 20 |
| Arbeitsblatt 2: Kartenabfrage | 21 |
| Arbeitsblatt 3: Das „Fünf-Begriffe-Spiel“ | 22 |
| Arbeitsblatt 4: Frühe Verantwortung | 23 |
| Baustein 2: Und dann ist plötzlich alles anders | 24 |
| 2.1 Aus Spaß wird Ernst: Als die Kinder aufhörten Kinder zu sein | 24 |
| 2.2 Zwei unterschiedliche Sichtweisen auf den Krieg | 26 |
| Arbeitsblatt 5: Jugendliche bei Schanzarbeiten | 30 |
| Arbeitsblatt 6: Ein Standbild entsteht | 32 |
| Baustein 3: Nachbarn als Feinde: Russen und Polen | 33 |
| 3.1 „Grenzerfahrungen“: Die Russen als Bedrohung des örtlichen Friedens | 33 |
| 3.2 Die Russen als Besatzer: Ein Beispiel für das Verhalten von Menschen in Extremsituationen | 35 |
| 3.3 Das Polenbild des Großvaters: Ein Beispiel für Völkerverständigung | 37 |
| 3.4 Ein „kleiner Frieden“: Konrads persönlicher Beitrag zur Versöhnung | 39 |
| Arbeitsblatt 7: Die Russen in Ostpreußen | 42 |
| Arbeitsblatt 8: „Sind alle Soldaten so?“ | 45 |
| Arbeitsblatt 9: „Die Menschen sind verschieden. Auch die Soldaten“ | 47 |
| Arbeitsblatt 10: Vorurteile | 48 |
| Baustein 4: Auf der Flucht | 49 |
| 4.1 Alles hinter sich lassen: Aufbruch aus der Heimat | 49 |
| 4.2 Einen alten Baum verpflanzt man nicht: Der Tod des Lukas Bienmann | 50 |
| 4.3 Verhaltensmuster: Von Menschen und Wölfen | 53 |
| 4.4 Das Haff: Anfang und Ende vieler Hoffnungen | 55 |
| 4.5 Ein unkalkuliertes Wagnis: Flucht über die Ostsee | 56 |
| Arbeitsblatt 11: Die Russen kommen | 58 |
| Arbeitsblatt 12: Es gab kein Zurück mehr | 59 |
| Arbeitsblatt 13: Eine Charakterisierung verfassen – Tipps und Techniken | 60 |
| Arbeitsblatt 14: Eine gefährliche Überfahrt | 61 |
| Arbeitsblatt 15: Auf dem Eis des frischen Haffs | 63 |
| Baustein 5: Die Vertreibung nach Westen | 64 |
| 5.1 Wie eine Herde Vieh: Die Reise ins Ungewisse geht weiter | 64 |
| 5.2 Ein großes Opfer: Konrads Fehlverhalten und seine Wiedergutmachung | 66 |

| | |
|--|-----------|
| 5.3 Westfalen: Das Ende einer langen „Reise“!? | 68 |
| 5.4 Aus der Geschichte lernen: Zur Intention des Autors | 68 |
| Arbeitsblatt 16: Schreckgespenst Sibirien | 70 |
| Arbeitsblatt 17: Stichworte zum Hörspiel | 71 |
| 6. Zusatzmaterial | 72 |
| Z1: Vergeltung für Tannenberg | 72 |
| Z2: Der Untergang der Wilhelm Gustloff | 73 |
| Z3: Bilder erzählen Geschichten | 78 |
| Z4: Ankunft | 80 |
| Z5: Damals wie heute – Der Exodus als geschichtliches Phänomen | 81 |
| Z6: Ein Autor zum Anfassen | 82 |
| 7. Literaturhinweise | 83 |
| 8. Bildnachweis | 84 |