

# Inhalt

## Vorwort

Die Modernisierung des psychischen Apparats – Von den Stammesgesellschaften bis zur globalisierten Gegenwart	7
---	---

## *Klaus-J. Lindstedt*

Versuch über die Entstehung des psychischen Apparats in der Evolution der Hominiden	13
--	----

## *Thomas Macho*

Filmrisse – Zur Geschichte des Vergessens	51
---	----

## *Mario Erdheim*

Der Beitrag der Adoleszenz zur Modernisierung des psychischen Apparats	67
---	----

## *Josef Ludin*

Warum ist die Psychoanalyse eine Kulturarbeit? Psychoanalyse zwischen Universalität und Partikularität	89
---	----

## *Alf Gerlach*

»Ich kann es mir nicht leisten, traurig zu sein« – Psychoanalytische Betrachtungen zur Umwälzung der chinesischen Gesellschaft	109
--	-----

## *Wilhelm Brüggen*

Über »traurige Flaneure«, »glückliche Wilde« und »die geheimen Verführungen der Moderne«	137
---	-----

## Die Autoren und Herausgeber

199
-----