

Inhalt

Vorwort

Die Modernisierung des psychischen Apparats – Von den Stammesgesellschaften bis zur globalisierten Gegenwart	7
---	---

Klaus-J. Lindstedt

Versuch über die Entstehung des psychischen Apparats in der Evolution der Hominiden	13
--	----

Thomas Macho

Filmmisse – Zur Geschichte des Vergessens	51
---	----

Mario Erdheim

Der Beitrag der Adoleszenz zur Modernisierung des psychischen Apparats	67
---	----

Josef Ludin

Warum ist die Psychoanalyse eine Kulturarbeit? Psychoanalyse zwischen Universalität und Partikularität	89
---	----

Alf Gerlach

»Ich kann es mir nicht leisten, traurig zu sein« – Psychoanalytische Betrachtungen zur Umwälzung der chinesischen Gesellschaft	109
--	-----

Wilhelm Brüggem

Über »traurige Flaneure«, »glückliche Wilde« und »die geheimen Verführungen der Moderne«	137
---	-----

Die Autoren und Herausgeber	199
-----------------------------	-----