

INHALT

Geleitwort.....	VII
Vorwort	IX
Einleitung	XI
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise	XI
2. Die Zeitzer Inschriften und die Geschichte der Stadt	XIII
2.1. Die Schloßkirche (Dom St. Peter und Paul, Stiftskirche, Trinitatiskirche)	XVII
2.2. Die Michaeliskirche	XVIII
2.3. Der Obere Johannesgottesacker	XX
2.4. Die Alte Nikolaikirche	XX
2.5. Der Untere Johannesgottesacker	XXI
2.6. Die Klosterkirche mit den Klostergebäuden	XXI
2.7. Die Stephanskirche	XXII
2.8. Das Kloster Posa	XXII
2.9. Das Rathaus	XXII
3. Inschriften, Inschriftenträger und Überlieferung	XXIII
4. Schriftformen	XXVIII
4.1. Mittelalterliche Majuskelinschriften	XXVIII
4.2. Gotische Minuskel	XXIX
4.3. Fraktur und humanistische Minuskel	XXX
4.4. Frühhumanistische Kapitalis/Renaissance-Kapitalis	XXXI
Die Inschriften	1
Anhänge	215
Anhang 1: Grabinschriften, die in der kopialen Überlieferung in Auszügen oder regestenartig verkürzt mitgeteilt werden	216
Anhang 2: Jahreszahlen und Initialen	249
Anhang 3: Marken	256
Abkürzungen	257
Quellen und Literatur	259
Register	271
1. Standorte	271
2. Personen- und Ortsnamen	272
3. Wappen	286
4. Epitheta, Berufe, Stände, Verwandtschaftsbezeichnungen	287
5. Initien	293
6. Formeln und besondere Wendungen	293
7. Texttypen und Inschriftenarten nach Sprachen	298
7a. Bibelzitate, Bibelparaphrasen, liturgische Texte, Schriftstellerzitate	299
8. Inschriftenträger	299
9. Schriftarten	300
10. Sachregister	301
10a. Heilige, biblische Personen, Allegorie, Mythologie, Ikonographie	306
Bildtafeln	313