

Inhalt

1/2

Leihgeber 9

Danksagung 10

Reinhold Baumstark Vorwort 15

Peter Cherry Murillos Darstellungen des Kinderlebens.
Tradition, Inhalt und Bedeutung eines Genres 20

Helge Siefert Akademische Studien.
Murillos Auseinandersetzung mit der Kunsttheorie und deren Umsetzung 72

Peter Cherry Pedro Núñez de Villavicencio und die Genremalerei in Sevilla nach Murillo 92

Helge Siefert Die Genrebilder Murillos in den Sammlungen der Wittelsbacher 110

Xanthe Brooke Das Nachleben von Murillos Genrebildern in Spanien und dem übrigen Europa 136

KATALOG Diego Velázquez: Bodegones aus Sevilla 173
Bartolomé Esteban Murillo: Genre- und Kinderszenen 181
Zeitgenossen und Nachfolger Murillos: Kinderszenen 253

ANHANG Biographie 264
Nachweis der Bilddetails 266
Anmerkungen 267
Bibliographie 282
Photonachweis 288