

C. Sylvia Weber	<b>7</b>	TERRIFIC – oder: Max Beckmann, Anselm Kiefer, Kurt Schwitters und vieles Neue mehr
Beate Elsen-Schwendler	<b>11</b>	Anmerkungen zu neuen Werken und deren Anspielstationen in der Sammlung Würth
Christoph Becker	<b>65</b>	Der erfolgreiche Sammler
Fabrice Hergott	<b>93</b>	Kunstschaaffende im Exil
Philipp Demandt	<b>115</b>	Buddha Beckmann. Max Beckmanns <i>Selbstbildnis gelb-rosa</i> in der Sammlung Würth
Bernhard Maaz	<b>155</b>	Wachsendes Steingrau – Anselm Kiefer
Maria Würth	<b>173</b>	„... das bisher größte Erlebnis“ Über die wegweisenden Studienreisen des jungen Anselm Kiefer
Michael Eissenhauer	<b>189</b>	Drehen – Sehen – Verstehen. Die Kunstkammer in der Sammlung Würth
	<b>203</b>	Autorinnen und Autoren
	<b>205</b>	Register der Künstler:innen
	<b>206</b>	Impressum