

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	11
--------------	----

Volkserzählung und Literatur

Maja Bošković-Stulli

Die Erzählungen der Stadt Dubrovnik.....	15
--	----

Nils-Arvid Bringéus

Von der Glockensage zum Gemeindewappen	25
--	----

Dagmar Burkhardt

Schriftlichkeit - Mündlichkeit. Am Beispiel des bosnischen Prosaauteurs Meša Selimović	41
--	----

Linda Dégh

Collecting Legends Today - Welcome to the Bewildering Maze of the Internet ...	55
--	----

Viera Gašparíková

Ján Kollár's Attitude Towards the Slovak Folktales	67
--	----

Veronika Görög-Karady

Variations sur un Thème. Les Conjointes Animaux en Afrique (AaTh400-459). Etude Comparative	75
---	----

Jawaharlal Handoo

Folklore, Male Bias and Discourse of Power	85
--	----

Galit Hasan-Rokem

Homo Viator et Narrans Judaicus. Medieval Jewish Voices in the European Narrative of the Wandering Jew	93
--	----

Henni Ilomäki

The Human Animal-Ego in Folklore and Literature	103
---	-----

<i>Gotthilf Isler</i>	
O Deine schönen Haare! Volkssagen von der Liebe zur Wilden Frau und die Problematik in der heutigen Ehe.....	117
<i>Heda Jason</i>	
„God Bless You!“. The Legend of Curse and Redemption.....	129
<i>Gabriela Kiliánová</i>	
Sagen heute. Zum Sagenrepertoire in Erzählgemeinschaften der Gegenwart	145
<i>Ildikó Kríza</i>	
Supranational Hero in Central-East European Folk Tradition.....	157
<i>Günther Mahal</i>	
Ein intertextueller Mordfall. Bemerkungen zu Robert Nyes „Faust“-Roman	169
<i>Paul Neubauer</i>	
Die „Captivity Tales“ Neuenglands als erste eigenständige amerikanische Erzählgattung	181
<i>Siegfried Neumann</i>	
Zwischen Antike und Gegenwart. Bemerkungen zur Geschichte des mündlichen Erzählens	193
<i>W.F.H. Nicolaisen</i>	
How Celtic are Celtic Folk-Narratives ?.....	203
<i>Guntram A. Plangg</i>	
Ortsnamen als Personenbezeichnungen in Tiroler Sagen.....	213
<i>Zuzana Profantová</i>	
Historische Genres im Prozeß der Mythenbildung in der Slowakei.....	219
<i>Aurelio Rigoli</i>	
Unpublished Works of Giuseppe Pitre and Salvatore Salomone Marino	229
<i>Lutz Röhrich</i>	
Der Vogel Gryf. Ein alemannisches Märchen	243

Rudolf Schenda

„... daß meine Haußfrau Bein- und Armbrüche glücklich hat geheilet“. Medizingeschichte in Konflikt- und Kooperations-Geschichten	257
--	-----

Ingo Schneider

Giftmord oder Unglücksfall. Zur Motivgeschichte von Erzählungen über vergiftete Kleider	273
---	-----

Aliza Shenhar

The Folkloristic Roots in S.Y. Agnon's „The Lover's Wedding“	291
--	-----

Vilmos Voigt

Aus Deutschland über Österreich nach Ungarn. Der Grimmsche Einfluß auf das ungarische Volksmärchen.....	309
---	-----

Donald Ward

Welcoming the Enemy into Heaven. From Loki to Marcus Daly	321
---	-----

Oliva Wiebel-Fanderl

„Er hatte einen Spenderausweis“. Rechtfertigung als Motiv von Transplantations-erzählungen.....	333
---	-----

Volksbuch und epische Kleinformen

Albrecht Classen

Außenseiter der Gesellschaft im späthöfischen Roman, Volksbuch und Volkslied. Eine literar-soziologische und ethnologische Untersuchung	351
---	-----

Heinrich L. Cox

Der niederländische Sprichwortschatz in seiner Stellung zum deutschen und französischen Sprichwortthesaurus. Eine lexikalisch vergleichende Vorstudie	367
---	-----

Wolfgang Mieder

„Die ganze Menschheit muß den Krebsgang antreten“. Redensartliches in den Aphorismen und Essays von Erwin Chargaff.....	385
---	-----

Ulrich Müller

„Wahrhaftige Historie vom ärgerlichen Leben des spanischen Ritters Don Juan und wie ihn zuletzt ††† der Teufel geholt“ (1854). Überlegungen und Faksimile-Abbildungen zum vermutlich letzten deutschen ‚Volksbuch‘	401
--	-----

Heinz Rölleke

„Du bist mein, ich bin dein“. Zu einer geprägten Redewendung in literarischer und volksläufiger Überlieferung.....	419
--	-----

Dämonologie

Giovanni B. Bronzini

Der Teufel als andersartige und ambigue Gestalt. Entsetzen und Reiz	429
---	-----

Ronald Grambo

Magical Riding in Norwegian Formulas. A Contribution to the Understanding of Archaic Soul Conceptions	445
---	-----

Bengt af Klintberg

Die Langtüttin.....	453
---------------------	-----

Gottfried Kompatscher

Bergmännlein und Rübezahl im „Tyrolischen Adler“ des Matthias Burglechner von 1619	465
--	-----

Claude Lecouteux

Der wiederkehrende Bäcker	477
---------------------------------	-----

Felix J. Oinas

The Knocker	485
-------------------	-----

Norbert H. Ott

Travestien höfischer Minne. Wildeute in der Kunst des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit	489
--	-----

Medien, Theater, Volksmusik und Film

Siegfried Becker

Die Braut Europas. Zur kulturellen Semantik eines Filmmärchens.....	513
---	-----

Ľubica Droppová

On the Issues of the Comparative Study of Songsheets in Europe.....	529
---	-----

<i>Helmut Fischer</i> Serielles Erzählen in Printmedien.....	539
<i>Mariela Hristova</i> Straßenpuppentheater in Bulgarien - heute.....	551
<i>Walter Salmen</i> Jüdische Musikanten in Österreich. Materialien zur Geschichte einer Disharmonie	559
<i>Stefaan Top</i> Zwei Jahrhunderte Bänkelsängertradition in Flandern (1750-1950).....	565
<i>Werner Wunderlich</i> „Der Genuss dieses Kunstwerkes erfordert eine reingestimmte Seele...“ Tradition und Rezeption der Herrscherethik in Mozarts Oper „La clemenza di Tito“	581
Historische Volkskultur, Volksfrömmigkeit und Brauch	
<i>Renaat van der Linden</i> Wallfahrtsfähnchen und Legenden in Flandern.....	605
<i>Patricia Lysaght</i> Charity Rewarded. A Biblical Theme in Irish Tradition, with Glimpses of Medieval Europe.....	617
<i>Ilona Nagy</i> Studien zur folkloristischen Erforschung des apokryphen Thomasevangeliums ...	647
<i>Siegfried de Rachewiltz</i> Alpine Speisesitten zwischen Mythos und Realität in Reiseberichten aus Tirol	659
<i>Gabriella Schubert</i> Die biblische Schöpfungsgeschichte in einer bulgarischen Volkserzählung	675
<i>Dietrich Thaler</i> Armut und Not in Sage, Legende und Recht. Dargestellt anhand einiger Tiroler Beispiele.	685

<i>Kincső Verebélyi</i>	
Dörfliche Fastnacht in Ungarn.....	697
<i>Heidrun Wozel</i>	
Volksfeste in Sachsen. Dokumentation einer Projektarbeit.....	707
<i>Ernst Ziegler</i>	
„Erzittre Welt, ich bin die Pest...“. Sonderrecht in „Prestenläufen und Sterbenszeiten“ am Beispiel der Stadt St. Gallen.....	715
Autorenverzeichnis	735
Register	741
Tabula Gratulatoria.....	755