

# Der Autor



Ich heiße **Norbert Roschauer** und entstamme dem Jahrgang 1956. Geboren wurde ich damals in Viernheim. Das liegt in Südhessen (für Blues-  
experten: im Rhein-Neckar-Delta), wo ich auch heute noch/wieder wohne. Musik habe ich an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg studiert. Danach sammelte ich zehn Jahre lang pädagogische Erfahrungen als Realschullehrer in Baden-Württemberg sowie, auch schon während des Studiums, an Musikschulen und Volkshochschulen. Die Zeit war ausreichend, um genügend Live- und Studioerfahrung mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen (Blues, Folk, Rock, Oldies, Klassik und vieles mehr) zu sammeln. Mein Repertoire umfasst vor allem akustische Blues- und Slidegitarre, Fingerpicking und Klassik. Mit dem Bad Hersfelder Gitarrenensemble habe ich eine Reihe von Konzertreisen im In- und Ausland unternommen.

Im Jahre 1991 habe ich mich selbstständig gemacht und leitete dreißig Jahre lang in Viern-

heim eine private Gitarrenschule. Daneben bin ich Verfasser mehrerer Lehrbücher für die akustische Gitarre, welche in verschiedenen Verlagen erschienen sind, sowie von Beiträgen in Fachzeitschriften. Des Weiteren leitete ich schon zahlreiche Workshops zum Thema Blues u. a. bei Gitarrentagen in Wiesloch, Erlangen, Cuxhaven, Siegen, Erbach/Donau und natürlich in der Gitarrenschule Roschauer.

Als Musiker bin ich selbstverständlich auch tätig. Meine derzeitigen Formationen sind die Blues-Band **Acoustic Blues Community**, das Akustik-Blues-Duo **Rusty Hips** und die Akustik-Band **Groovies**. Gelegentlich trete ich auch solistisch auf, meist bei literarischen Lesungen. In diesen Bands spiele ich fingerpickend, strummend und slidend allerlei sechs- und zwlfsaitige akustische Gitarren, Resonator-Instrumente eingeschlossen. Auch vor Mandoline und Bluesharp habe ich keine Berührungsängste.