



CONTENIDO

EL BARRIO DEL CASTILLO	7
MALÁ STRANA	41
EL PUENTE DE CARLOS	57
LA CIUDAD VIEJA	67
EL BARRIO JUDÍO	85
LA CIUDAD NUEVA	95
ANTE LAS ANTIGUAS PUERTAS	103

Vista desde el Moldava de Malá Strana y el Castillo de Praga.



El palacio Schwarzenberg fue construido entre 1545 y 1563 para el conde Johann Lobkowitz en estilo florentino. Hasta 1719 no perteneció a la familia noble Schwarzenberg. El palacio, con su característica decoración de la fachada, es una muestra de los edificios renacentistas más bellos de Praga.



Desde 1562, los arzobispos de Praga residen en el Palacio Arzobispal (a la izquierda en el centro) en la plaza del Castillo de Praga. Se reformó el edificio de estilo renacentista en estilo barroco en el s. XVII. Fue por entonces cuando se añadieron las estatuas de Ignaz Franz Platzer que adornan la fachada blasonada.



de monumentos y edificios importantes. Esa época, como ninguna otra, impregnó la imagen de Malá Strana que ha llegado hasta nuestros días.

Con el final del s. XVIII, los días del barroco también estaban contados. La hegemonía católica se empezaba a desmoronar, la nobleza perdió su poder frente a un pueblo fortalecido que en la industrialización llegó a tener poder y patrimonio.

Pero Malá Strana, que en el año 1784 se fundió con las otras ciudades de Praga en la unión cuatripartita, se transformó en un barrio soñoliento, apartado del ajetreo de un siglo ruidoso y en el que aún perdura un encanto silencioso.

Las torres de Malá Strana, a la izquierda la punta de la torre de la iglesia de Santo Tomás; en el centro, la de San Nicolás en la plaza de Malá Strana; a la derecha, por encima del barrio, la torre mirador en Petřín. A la derecha en primer plano se ven los jardines bajo el castillo.



Con su altura de 322 m la colina de Petřín tiene una altura moderada que incita a hacer una excursión: es una colina cercana al castillo, situada en la orilla izquierda del Moldava. En la cresta de la colina de Petřín se puede encontrar algunas curiosidades turísticas: una torre mirador (izquierda), la Sala de los Espejos (a la izquierda, abajo), jardines de rosas preciosos y una serie de estatuas de personalidades importantes. En los terrenos en que se construyó la iglesia de San Lorenzo (1735–1770; a la izquierda, arriba), había en la Edad Media un lugar de ejecuciones públicas.



Vista desde la colina Petřín a la iglesia barroca Santa María de la Victoria. La iglesia, que en un principio fue protestante, recibió su nombre actual en honor a la batalla de la Montaña Blanca. En un altar lateral situado a la derecha, se encuentra el Niño Jesús de Praga lleno de gracia. Se dice que la figura de cera del s. XVI vestida con un caros ropajes procede de España y es conocida en todo el mundo por ser milagrosa.





ARRIBA A LA IZQUIERDA: En el reloj astronómico [orloj] de la fachada sur del Ayuntamiento se refleja la visión geocéntrica del mundo de la Edad Media: la Tierra se representa rodeada de planetas.

ARRIBA A LA DERECHA: La casa del editor y librero Alexander Storch desde la plaza de la Ciudad Vieja.

PÁGINA IZQUIERDA: Vista de la Ciudad Vieja, en el centro la iglesia de Nuestra Señora de Týn, a la derecha la torre gótica del Ayuntamiento.