

Jahrbuch der Berliner Museen

Ehemals Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen

Neue Folge

Vierundsechzigster Band • 2023



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



Gebr. Mann Verlag · Berlin

Herausgegeben von den Staatlichen Museen zu Berlin

Redaktionsausschuss

Stephan Kemperdick, Michael Lailach, Maurice Mengel,
Alexis von Poser, Dieter Scholz, Agnes Schwarzmaier, Petra Winter

Redaktion

Svenja Lilly Kempf, Staatliche Museen zu Berlin,
Kunstabibliothek, Stauffenbergstraße 41, 10785 Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-ND veröffentlicht. Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für das Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (jeweils gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie zum Beispiel Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert gegebenenfalls weitere Nutzungsgenehmigungen durch die jeweiligen Rechteinhaber*innen.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

DOI: <https://doi.org/10.57894/jbm.2023.1>

Text © Die Autorinnen und Autoren 2024

www.smb.museum

www.gebrmannverlag.de

Layout: M&S Hawemann · Berlin

Satz: Jan Hawemann · Berlin

Lektorat: Merle Ziegler, Gebr. Mann Verlag · Berlin

Umschlagabbildung: Reliquienstatuette des hl. Georg, Detail des Hauptdrachen, Norddeutschland (Lübeck?), um 1475, Silber, teilvergoldet; Sockel ursprünglich teilweise emailliert, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum (Inv. 1878,618), s. S. 64

Druck und Verarbeitung: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-7861-2924-0 (Print)

e-ISBN 978-3-98501-295-4 (PDF)

ISSN 0075-2207

e-ISSN 2940-5165

Inhalt

Uwe Peltz (mit einem Beitrag von Roland Schwab)

Glanzstück archaischer Gießerkunst – der Stabdreifuß aus der Nähe von Metapont 7

Dyfri Williams

The Berlin Foundry Painter Cup: A Radical Re-Viewing 27

Josefine Kuckertz

Der Gott Heron und sein Begleiter – neue Fragmente eines hölzernen Tafelbildes römischer Zeit (ÄM 15979) 45

Nadia Mariana Consiglieri

On Dragons and Lizards in the Reliquary Statuette of Saint George in the Kunstgewerbemuseum in Berlin 61

Hartmut Gaßner

Die Geschichte und Provenienz des Reinhardt-Frieses von Edvard Munch 73

Emily Joyce Evans

Die unerwünschten ›Kellerbilder‹ der Nationalgalerie 99