



Der Palacio Egipcio
ist das einzige komplett
Replikat eines ägyptischen
Tempels in Südamerika.

MEDELLÍN,
KOLUMBIEN



Normalerweise ein
schöner, ruhiger Ort ...

... wo Menschen zum
Nachdenken hingehen.



Er versteckt sich
nicht vor mir.

SWIIIIISH

KRAK!

Sondern vor ihr.

GATÜBELA!

BITTE HILF
MIR!

TU ICH.
JETZT LAUF!

Das ist Paola Molina, aber sie bevorzugt den Namen Santa Espada;
Unsere Herrin des Schwerts.

Würde ich auch.



Wir umkreisen einander wie Löwen. Sie will mir nach Hause folgen und ich ihr. Aber ich kann sie abschütteln.



Ihr entkam schon mal eine Katze.

Sie verlor ihr Haustier Duchess.

Nun muss ich sie ihrer Besitzerin zurückbringen, ohne dabei zu sterben.



BRATTATTAT!

Nützt ihm aber auch nichts.





Nun da ich die Bürger
Gothams alles gelehrt
habe, was ich übers
Überleben weiß ...

... wieder mein altes
Kostüm trage und ...

... Batman auf unsere
eigene, stille Art gesagt
habe, dass ich ihn liebe ...

... habe ich Leben
zu vergeben.

1-
2-
3-
4-





Ich hab gehört, wenn man stirbt, ist es, als ginge man durch eine allerletzte Tür.

Mir wurde das Herz entfernt, ich täuschte meinen eigenen Tod vor. Ich kam dieser letzten Tür öfter nahe, als ich zählen kann.

Aber ich ging nie hindurch.

Nicht bis ein 250 kg schwerer Weltraumbrocken mit tödlicher Geschwindigkeit auf meinem Brustkorb landete.

Ich spürte nichts mehr.

Ich war tot. Ich weiß, ich war tot.





Aber bei Vandal Savage
Gerede über Unsterblichkeit ...
ist vermutlich alles möglich.







ABER DU
WUSSTEST, DASS
DU GOTHAM VER-
LÄSST. DARUM
BIST DU HIER,
ODER?

DU WILLST,
DASS ICH
CATWOMAN BIN,
SOLANGE DU
FORT BIST.

NUR WENN
ES DICH NICHT
VOM FAMILIENGE-
SCHÄFT ABHÄLT.

GENAU DAS
WILL ICH.

ICH DARF MICH
NICHT VÖLLIG IN
DIESEM LEBEN VER-
LIEREN. MEIN VATER
WUSSTE DAS, ABER
ER IST TOT. NUN MUSS
ICH MICH SELBST
KONTROLIEREN.

DANKE,
EIKO. DAS
KANN ICH NUR
DIR ANVER-
TRAUEN.

NICHT
DARIO?
DAS WIRD
IHM WEH-
TUN.

ICH
TRAUE
IHM.

ABER NICHT
MIR SELBST ...
DASS ICH IHM
LEBEWOHL SAGE,
WENN ICH IHN
SEHE.

SOLL ER
DUCHESS
FÜR DICH
FÜTTERN?

„DAS WIRD
NICHT NÖTIG
SEIN.“

bat bat
bat

**SIE GEHT
NACH HAUSE ZU
IHRER MAMA.**

BARRIO PRADO, MEDELLÍN, DAS ZUHAUSE VON PAOLA MOLINA

**Man sagt, sie wurde
öfter verraten als jede
andere lebende Frau.**

**Das
ist ein
Rekord.**

**Jeder in ihrem inneren Kreis ist jemand, den sie
kennt und dem sie vertraut. Von ihren Leibwächtern
bis hin zu ihrer Einkäuferin und Nagel-Stylistin.**

**Sie trifft
sich nur über
Vermittler.
Angestellte
werden nicht
gefeuert ...**

**KOMMEN,
SANTA
ESPADA.**

**Wer sie
enttäuscht,
stirbt.**

**TSST!
WEG.**

**ICH
HÖRE.**

**CATWOMAN WURDE
IM BARRIO
GESICHTET.**

**AUSSERDEM
HABEN WIR GERÄDE
ZWEI HERZSCHLÄ-
GE IM HAUPTHAUS
ENTDECKT.**

ZWEI?!

JA, MAM.

**EINER GROSS,
EINER KLEIN.**

**Kennt sie deinen Namen
und dein Gesicht, verlässt
du sie nicht lebend.**