

## INHALT

### **Metropolen im Maßstab**

ACHIM HÖLTER / VOLKER PANTENBURG / SUSANNE STEMMER

9

### **Zur Einführung ein Fritz Lang-Film**

ACHIM HÖLTER

15

### **Flanieren mit dem Stadtplan?**

**Literarische Peripatetik und die Kartographie der Großstadt**

CHRISTIAN MOSER

25

### **Stadt-Plan ↔ Text-Plan?**

**Über Kartographie, Écriture und ›mental mapping‹  
in der Parisliteratur 1781 bis 1969**

ANGELIKA CORBINEAU-HOFFMANN

51

### **Zwischen Kombinatorik und Kontrolle:**

**Zur Funktion des Stadtplans in Jean-Pierre Melvilles**

*Le Samouraï*

JÖRG DÜNNE

77

### **Zeit/Stadt/Plan.**

**Zum Erzählen von urbanen Topographien bei Uwe Johnson**

NILS PLATH

97

### **»Man muss beweglich bleiben.«**

**Sehen und Gehen in Jacques Rivettes *Le Pont du nord***

EKKEHARD KNÖRER

135

**Zwischen Topographie und Topologie:  
*Los Angeles Plays Itself***

LAURA FRAHM

149

**A to Z.**

**Zum Einsatz von Stadtplänen in der Konzeptkunst**

VOLKER PANTENBURG

175

**Der Dichter in New York.**

**Federico García Lorca als surrealistischer Flaneur**

ANKE BIRKENMAIER

193

**Imaginäre Karten.**

**Performative Topographie bei Borges und Réda**

ANDREAS MAHLER

217

**Triptychon der Städte.**

**Cuzco - Abancay - Chimbote bei José María Arguedas**

MARCEL VEJMELKA

241

**Pläne von Städten, Pläne von Texten:**

**Die kartographische Imagination von**

**Robert Majzels und Karen Tei Yamashita**

DOROTHEA LÖBBERMANN

265

**Stadtplan als Autobiografie.**

**Orhan Pamuks melancholischer Blick auf Istanbul**

SUSANNE STEMMLER

289

**Kein Erzählen ohne Stadtplan.**

**Um Michel Butor herum**

ACHIM HÖLTER

301

**Das Diese.**

**Georges Perecs Lust an der Ortung**

ROBERT STOCKHAMMER

331

**Abstracts**

341

**Über die Autorinnen und Autoren**

347