

Höhlenmalerei: Ein Fenster in die Vergangenheit

Vor langer Zeit, als unsere Vorfahren in Höhlen lebten, machten sie etwas ganz Besonderes – sie bemalten die Wände ihrer Höhlen! Diese Gemälde sind für uns wie Fenster in eine fremde, vergangene Welt.

- Das Zeitalter, in dem diese Menschen lebten, nennt man Steinzeit. Der Name kommt daher, weil man damals die meisten Werkzeuge aus Stein hergestellt hat. Über das Leben und die Kultur der Steinzeitmenschen lässt sich einiges durch die Gemälde an den Höhlenwänden herausfinden. Man sagt dazu auch Höhlenmalerei.

Aber warum bemalten die Menschen ihre Höhlen? Es gab verschiedene Gründe.

- Die Steinzeitmenschen nutzten die Technik der Höhlenmalerei, um Geschichten zu erzählen. Sie kannten damals noch keine Buchstaben oder Wörter. Deshalb wollten die Menschen ihre Erlebnisse in Form von Bildern erzählen. Viele Gemälde zeigen typische Situationen aus dem Leben der Menschen. Die meisten Motive sind Jagdbilder oder Handabdrücke.

- Viele Forscher sind sehr froh, dass die Höhlenmalereien entdeckt wurden. Die ältesten Gemälde sind über 50.000 Jahre alt! Und bis heute kann man sie noch erkennen. Das liegt vor allem daran, dass die Bilder aus natürlichen Materialien erstellt wurden. Die Steinzeitmenschen nutzten Erde, Pflanzen oder Tierprodukte als Farben. Außerdem wurden die Bilder in tiefen Höhlen gemalt, wo sie vor Licht, Regen und Wind geschützt waren.

- Es gibt auf der ganzen Welt Höhlen mit bunten Malereien an den Wänden. Zum Beispiel gibt es welche in Frankreich, Spanien, Australien und auch in Nordamerika. Einige dieser Höhlen wurden schon vor langer Zeit, manchmal vor Hunderten von Jahren, von Menschen entdeckt. Aber manche Höhlen mit Malereien wurden erst viel später gefunden. Eine berühmte Höhle in Frankreich wurde erst im Jahr 1940 entdeckt, als Kinder beim Spielen in der Nähe auf die bunten Bilder in der Höhle aufmerksam wurden. Andere Höhlen wurden sogar noch später entdeckt, manche erst vor ein paar Jahren.

- Warum sind diese alten Gemälde für uns so wichtig? Sie sind wie eine Zeitmaschine! Sie helfen uns zu verstehen, wie das Leben für unsere Vorfahren war. Wir lernen etwas über ihre Kleidung, ihre Werkzeuge und wie sie jagten und lebten.



Höhlenmalerei: Ein Fenster in die Vergangenheit



1 Ergänze die folgenden Sätze.

/ 1 P

Man nennt das Zeitalter „Steinzeit“, weil _____.

Die häufigsten Motive der Höhlenbilder waren _____.

2 Beantworte die folgenden Fragen in ganzen Sätzen.

Aus welchen Materialien wurden die Farben damals hergestellt? / 1 P

Die Farben wurden damals aus ...

Wieso wurde eine berühmte Höhle in Frankreich entdeckt? / 1 P

Eine berühmte Höhle in Frankreich wurde entdeckt, weil ...

3 Verbinde den folgenden Satzanfang mit dem passenden Ende.

/ 1 P

- Höhlenbilder sind sehr wichtig für uns, weil ...
- ☐ ... wir die Bilder teuer verkaufen können.
 - ☐ ... wir viel über die Kleidung, Werkzeuge und die Jagd in der Steinzeit lernen.
 - ☐ ... wir viele dieser Bilder nachmalen wollen.

4 Kreuze die richtige Antwort an.

Die ältesten Höhlenmalereien sind über ... / 1 P

- ☐ 500 Jahre alt. ☐ 50 000 Jahre alt.
- ☐ 3 000 Jahre alt. ☐ 100 000 Jahre alt.

5 Ergänze den folgenden Lückentext.

/ 7 P

Außerdem wurden die Bilder in tiefen Höhlen gemalt, wo sie vor L_____,
R_____ und W_____ geschützt waren.
Höhlenmalerei gibt es zum Beispiel in F_____, S_____,
A_____ und auch in N_____.

Gesamtpunktzahl: _____

0 – 6 Punkte: 😞 7 – 10 Punkte: 😐 11 – 13 Punkte: 😊

Höhlenmalerei: Ein Fenster in die Vergangenheit



1 Beantworte die folgenden Fragen in ganzen Sätzen.

a) Wieso sagt man zu dem Zeitalter „Steinzeit“?

/ 1 P

b) Was waren die häufigsten Motive der Höhlenbilder?

/ 1 P

c) Aus welchen Materialien wurden die Farben damals hergestellt?

/ 1 P

2 Verbinde den folgenden Satzanfang mit dem passenden Ende.

/ 1 P

Höhlenbilder sind sehr wichtig
für uns, weil ...

☐ ... wir die Bilder teuer verkaufen können.

☐ ... wir viel über die Kleidung, Werkzeuge
und die Jagd in der Steinzeit lernen.

☐ ... wir viele dieser Bilder nachmalen wollen.

3 Ergänze den folgenden Lückentext.

/ 8 P

Höhlenmalerei gibt es seit mehr als _____ Jahren.

Die Bilder sind heute noch so gut zu erkennen, weil sie in tiefen Höhlen

vor _____, _____ und _____ geschützt waren. Höhlenmalerei gibt es

zum Beispiel in _____, _____, _____ und auch in _____.

4 Wieso sind Höhlenmalereien vergleichbar mit einer Zeitmaschine? Erkläre diese Aussage ausführlich.

/ 2 P

Gesamtpunktzahl: _____

0 – 6 Punkte: 😞

7 – 11 Punkte: 😐

12 – 14 Punkte: 😊



Höhlenmalerei: Ein Fenster in die Vergangenheit ★

- 1 ... man damals die meisten Werkzeuge aus Stein hergestellt hat.
... Jagdbilder oder Handabdrücke.
- 2 ... natürlichen Materialien hergestellt, zum Beispiel Erde, Pflanzen oder Tierprodukte.
... Kinder beim Spielen in der Nähe auf die bunten Bilder in der Höhle aufmerksam wurden.
- 3 ... wir viel über die Kleidung, Werkzeuge und die Jagd in der Steinzeit lernen.
- 4 ... über 50 000 Jahre alt.
- 5 Licht, Regen und Wind
Frankreich, Spanien, Australien und auch in Nordamerika

Höhlenmalerei: Ein Fenster in die Vergangenheit ★★

- 1 a) Man sagt zu dem Zeitalter Steinzeit, weil man damals die meisten Werkzeuge aus Stein hergestellt hat.
b) Die häufigsten Motive der Höhlenbilder waren Jagdbilder oder Handabdrücke.
c) Die Farben wurden damals aus natürlichen Materialien wie zum Beispiel Erde, Pflanzen oder Tierprodukte hergestellt.
- 2 ... wir viel über die Kleidung, Werkzeuge und die Jagd in der Steinzeit lernen.
- 3 50 000
Licht, Regen und Wind
Frankreich, Spanien, Australien, Nordamerika
- 4 Höhlenmalereien sind vergleichbar mit einer Zeitmaschine, weil sie uns helfen zu verstehen, wie das Leben für unsere Vorfahren war. Wir lernen etwas über ihre Kleidung, ihre Werkzeuge und wie sie jagten und lebten.