



Hans Jürgen von der Wense (1894–1966) Universalgelehrter, Übersetzer, leidenschaftlicher Wanderer, Fotograf; wurde im expressionistischen Berlin zunächst als Komponist berühmt & berüchtigt. 1915 spielte Wense seine ersten Klavierstücke Arnold Schönberg vor, befreundete sich mit Hermann Scherchen und Ernst Krenek fürs Leben, war mit Erwin Schulhoff bekannt, später wenn auch flüchtig mit Luigi Nono und mit Hans Werner Henze, aber auch mit Malern wie Erich Heckel, Lyonel Feininger oder dem wundersamen Europaflüchtlings Walter Spies und Schriftstellern wie Georg Kaiser oder Heinrich Hauser. 1920 zog sich Wense vom Berliner Musikleben an die Ostsee zurück, begann die alltäglichen Wettersensationen zu verzeichnen und zu übersetzen: Lau Dan und Konfuzius, die >Lieder des Insel Malta<, Mythen der Kagabá-Indianer Brasiliens, die Gesänge und Berichte der Ewe aus Togo u.v.m., bis er im Mai 1932 durch ein Erweckungserlebnis in der Landschaft nahe Karlshafen an der Weser sein bisheriges Leben abbrach, zunächst nach Kassel, dann nach Göttingen zog und zum Wanderer und Landschaftskundler wurde. – Die drei großen Bücher allerdings, die Wense in Arbeit hatte: ein Buch mit Fragmenten in der Nachfolge des Novalis und Johann Wilhelm Ritters, ein Buch mit Übertragungen aus allen Zeiten und Zonen der Welt und ein Buch über die Landschaft der deutschen Mittelgebirge, blieben Fragment. Zu Lebzeiten hat Wense denn auch nur minusrekordverdächtige achtzig Seiten publiziert. Erst seit den achtziger Jahren und Dank der unermüdlichen Anstrengungen von Wenses engstem Freund Dieter Heim und dem Verleger Axel Matthes, schließlich dem Verlag Zweitausendeins und nun der Blauwerke wurden umfangreiche Auszüge vor allem aus den Briefen und Tagebüchern des Solitärs der deutschen Literatur bekannt.

»Ich möchte Ihnen danken für die Fragmente, die von geheimer Wahlverwandtschaft mit Novalis zeugen.« (Ernst Robert Curtius)

»Dieser erstaunliche Sonderling, dieser absolute Nicht-Literat gehört an hervorragende Stelle in jener überfälligen Geschichte der geheimen deutschen Literatur, von der ich immer träume.« (Botho Strauß)

»Mit Wense ist eine alles überragende Persönlichkeit in unseren Kreis eingetreten. Sein Bildungs- und Interessenniveau übersteigt das aller anderen. Die eruptiv visionäre Kraft seiner künstlerischen Kundgebungen hebt ihn fast einzelgängerisch von allen ab.« (Hermann Scherchen, 1920)

»Die interessanteste Persönlichkeit in diesem Kreis war Hans-Jürgen von der Wense, ein schwer definierbares, aber wahrhaftes Universalgenie, da alles, was er anpackte – sei es Musik, Literatur, Philosophie oder selbst Astrologie – von völlig originellen jähnen Blitzlichtern großartiger Einsicht durchstrahlt war, obschon sich seine Leistungen auf keinem dieser Gebiete zu dauerhaft zusammenhängenden Gebilden kristallisierten.« (Ernst Krenek)

»Seine Musik ist die eigenwilligste, expressivste und neueste aller Zeitgenossen. Mit Erik Satie, Sergei Prokowjew, Igor Strawinsky, Béla Bartók und Schönberg gehört er heute in eine Reihe. Aber er ist vielleicht der zukünftigste unter ihnen!« (Hans Heinz Stuckenschmidt, 1921/22)

»Wense kam sehr früh mit seiner freiherrlichen Familie in Konflikt und verließ das Elternhaus. Nur seine Mutter hielt zu ihm und zog später zu ihm nach Göttingen. In den zwanziger Jahren gehörte Wense zum Kreis um Toller, Däubler, Schönberg, Scherchen, Krenek, Kokoschka, zeitweise auch zur >Aktion<. Er war damals als Kommunist zeitweise verfolgt und tauchte im 3. Reich auf irgendeine Weise unter.« (Hans Henny Jahnn)

Hans Jürgen von der Wense in der edition blauwerke / *splitter & das lose werk*



Über das Stehen. Erweiterte Neuauflage!

Wenses Essay über die Physik und Metaphysik einer menschlichen Grundhaltung. Kulturwissenschaftliche Geistesblitze zwischen Elias Canetti und Ernst Fuhrmann. Und weit darüber hinaus. Einstiegsdroge! Broschüre mit umfangreichem Materialteil und zwei Beiworten, 84 Seiten, 9 Abbildungen, 1 Euro. ISBN: 978-3-945002-01-8



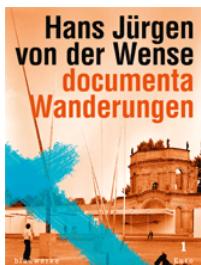
Die Schaukel

Die kleine Schwester von Wenses Essay-Weitwurf *Über das Stehen*. Eine Hymne an einen kleinen schwingenden Gegenstand, getragen von der großen Poesie der kleinen Dinge. Broschüre, 56 Seiten, wie immer mit üppigen Materialien, Abbildungen und Beiworten, 1 Euro. ISBN: 978-3-945002-08-7



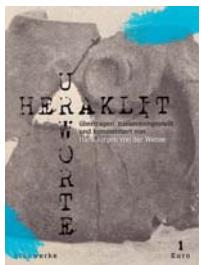
Die Schöpfung. Eine Mythe der Kato-Indianer

Ein Splitter aus Wenses phantastischem Projekt, den kompletten Erdball in Übertragungen zu umkreisen. Eine radikale Absage an jede eurozentrische Kulturgeschichtsschreibung und die ergreifende Begegnung mit einer anderen Heiligkeit. Mit Kommentar und einem bislang unveröffentlichtem Brief sowie zwei Beiworten. Broschüre, 56 Seiten, 9 Abbildungen, 1 Euro. ISBN: 978-3-945002-04-9



documentaWanderungen

Der sondersame Privatgelehrte auf einem wilden Streifzug durch die ersten drei documenta-Ausstellungen. Keine museale Besichtigung, sondern ein Wetterleuchten in Briefen und Tagebuchaufzeichnungen. Mit unveröffentlichtem Material & einem ausführlichen Nachwort des documenta-Experten Harald Kimpel. Broschüre, 80 Seiten, zahlreiche Abbildungen, 1 Euro. ISBN: 978-3-945002-03-2



Heraklit: Urworte

Übertragen, zusammengestellt & kommentiert von Wense. Keine altphilologische Fingerübung, sondern ein Kompendium der Gedankenfreundschaft. Mit einer Auswahl weiterer Fragmenten-Zusammenstellungen der Vorsokratiker und einem bislang unpublizierten Brief aus dem Nachlass und Nachwort. Broschüre, 68 Seiten, mit Abbildungen, 1 Euro. ISBN: 978-3-945002-10-0

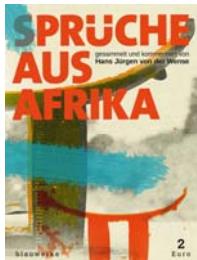


Licht- und Schattenbild der Astrologie

Herausgegeben & mit einem Vorwort versehen von Prof. Dieter Heim (*Geschichte einer Jugend, Wanderjahre*). Eine Abschweifung zu den Ursprüngen von Wissenschaft und Religion. Mit umfangreichem Materialteil u.a. einer von Wense kommentierten Auswahlbibliografie zur Sternkunde. Broschüre, 92 Seiten, viele Abbildungen, 2 Euro. ISBN: 978-3-945002-09-4



Das Nordlicht. Aus den Wetterbüchern. Erweiterte NEUAUFLAGE
Zeugnisse und eigenhändige Zeichnungen aus Wenses Warnemünder Wetterbuch 1921 und aus dem Mappen-Werk. Faksimiliert mit Umschrift und Nachwort. Eine Initiation in die täglichen Sensationen der Atmosphäre. Mit Beiwort. Broschüre, 72 Seiten, Farbe, viele Abbildungen, 2 Euro. ISBN: 978-3-945002-11-7



Sprüche aus Afrika
Das Heft bindet einen Strauß ebenso überraschender wie handlicher Tagesweisheiten. 356 an der Zahl. Gesammelt, übertragen und kommentiert von Hans Jürgen von der Wense. Mit weiteren Materialien aus dem Nachlass & einer Chronologie. Herausgegeben & mit einer Nachbemerkung von Marco Krummenacher. Broschüre, 100 Seiten, 9 Abbildungen, Doppelheft 2 Euro. ISBN: 978-3-945002-14-8



Träume
127 Traumsplittertexte aus Briefen, Tagebüchern, Arbeitsheften. Ein Karussel der Nachtvisionen, von Wense en passant notiert oder durchgeformt. Rasante Mikrotexte von einem, der die gesamte Welt als Effekt einer »deliranten Weltphantasie« verstand. Mit weiteren Materialien aus dem Nachlass & Nachwort. Broschüre, 84 Seiten, viele Abbildungen, Doppelheft 2 Euro. ISBN: 978-3-945002-17-9

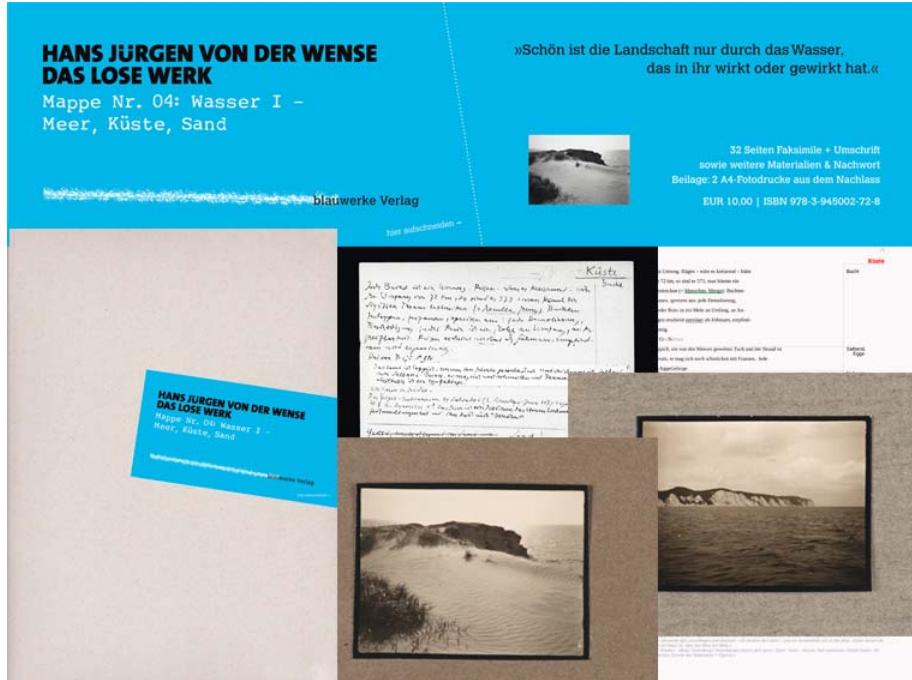


Sechs Gedichte des Kaisers Li Yü
6 Liedgedichte eines abgesetzten chinesischen Herrschers. Übertragen, und kommentiert von Hans Jürgen von der Wense. Ein Splitter aus Wenses chinesischen Sammlungen und ein editorischer Exzess im Namen einer Emanzipation der Vorstufen, der Schwebezonen jeder Übertragung. Broschüre, zweisprachig Chinesisch-Deutsch, 72 Seiten, viele Abbildungen, 1 Euro. ISBN: 978-3-945002-19-3

Sowie



aus der Reihe *das lose werk* – Faksimilierte Mappenblätter mit textgenetischer Umschrift machen die Atmosphären des Denkens spürbar. In bibliophilen Sammlerausgaben mit hochwertigen Drucken von Wense-Fotografien.



Mappe 01: Wolken

20 Seiten Faksimile aus dem Mappen-Werk + Umschrift und Nachwort sowie als Beilage: Zwei A4-Drucke von Wense-Fotografien. Faksimilierte Mappenblätter mit textgenetischer Umschrift machen die Atmosphären des Denkens spürbar. Mit einem Nachwort zu Wenses Wolkenlehre.

8 Euro. ISBN: 978-3-945002-02-5

Mappe 02: Wandern
40 Seiten Faksimile aus dem Mappen-Werk +
Umschrift mit Nachwort des Nachhaltigkeits-
Vordenkers Ulrich Grober (u. a. Autor von: *Vom
Wandern. Neue Wege zu einer alten Kunst.*
Frankfurt 2006). Beigabe: 4 bislang unpublizierte
Wense-Fotografien auf 2 A4-Drucken.
12 Euro. ISBN: 978-3-945002-70-4



**HANS JÜRGEN VON DER WENSE
DAS LOSE WERK**

Mappe Nr. 03: Wetter

blauwerke Verlag

hier ausschneiden ->

Mappe 03: Wetter

46 Seiten Faksimile aus dem Mappen-Werk + Umschrift und Zugaben aus den Arbeitsheften sowie Nachwort. Beigaben: Vier Wense-Fotografien auf 3 A4-Fotodrucken sowie eine Bild-Hommage an die chinesische Malerei. Erstmals mit mappeninternen Verlinkungen sowie PDF-Zugabe mit Links zu Quellenvolltexten.

15 Euro. ISBN: 978-3-945002-71-1

Mappe 04: Wasser I – Meer, Küste, Sand

32 Seiten Faksimile aus dem Mappen-Werk + Umschrift und Zugaben aus den Arbeitsheften sowie Nachwort. Beigaben: Zwei Wense-Fotografien auf 2 A4-Fotodrucken. Mit mappeninternen Verlinkungen sowie PDF-Zugabe mit Links zu Quellenvolltexten.

10 Euro. ISBN: 978-3-945002-72-8

**HANS JÜRGEN VON DER WENSE
DAS LOSE WERK**

Mappe Nr. 04: Wasser I –
Meer, Küste, Sand

blauwerke Verlag

hier ausschneiden ->

Weitere Titel laufend in loser Folge...