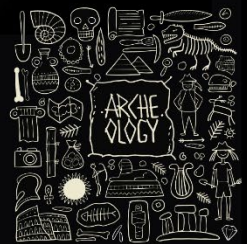


CRAFTBOOK

Gabriele André & Wolfgang André



ARCHÄOLOGIE



© 2024 Autoren Gabriele André, Wolfgang André
© 2024 Coverdesign & Illustration, Wolfgang André
© 2024 Korrektorat & Redigierung Anton Hackner, Josef Mayrhofer
© 2024 Marketing Werner Schediwy MBA

Verlag und Druck:

tredition GmbH, Halenreihe 40-44, 22359 Hamburg

ISBN Softcover: 978-3-384-35769-4

ISBN Hardcover: 978-3-384-35770-0

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für alle elektronischen oder sonstigen Vervielfältigungen, Übersetzungen, Verbreitungen und öffentliche Zugänglichmachungen.

Bilder und Illustrationen sind rechtlich geschützt. Sie unterliegen der entgeltlich erworbenen Lizenz der Autoren von Craftbook sowie auch der Autoren von Dreamstime, www.dreamstime.com.

Dreamstime LLC 1616 Westgate Circle, Brentwood, TN 37027, United States, bestätigt der Autorin Gabriele André die rechtliche Lizenz der erworbenen Bilder in dem Craftbook, Band 59 - Archäologie. Seitengrafik und Illustration wurde von Autor Wolfgang André gestaltet.

CRAFTBOOK

ARCHÄOLOGIE

Hallo!

In dieser Craftbook-Ausgabe begeben wir uns auf eine Expedition in umfangreiche wie auch unerforschte Gebiete der Archäologie, um neue Entdeckungen zu machen, Wissen zu sammeln oder bestimmte Herausforderungen zu meistern. Beispiele für berühmte Expeditionen sind die Erforschung der Pole, die Besteigung hoher Berge wie des Mount Everest, oder die Erforschung des Amazonasgebiets. Knifflige Rätsel und Aufgaben aus der Urzeit warten auf Dich. Forsehe und recherchiere mit Deinen Liebsten, oder Freunden. Du wirst sicherlich sehr viele interessante Themen entdecken.

Verschiedene interessante Motive werden Dir die aufwendige, wie auch spannende Arbeit von Archäologen näher bringen. Begib Dich selbst auf eine Expedition der Entdeckung. Viel Spaß!





CRAFTBOOK

ARCHÄOLOGIE

Das kann ich!

Die Aufgaben eines Archäologen sind sehr vielfältig und umfassen:

1. **Ausgrabungen:** Archäologen führen sorgfältige systematische Ausgrabungen durch, um Artefakte, Überreste und andere Spuren vergangener Kulturen zu entdecken.
2. **Dokumentation:** Sie dokumentieren all ihre Funde sorgfältig, einschließlich der Lage und des Kontexts, in dem die Artefakte gefunden wurden.
3. **Analyse:** Archäologen analysieren die gefundenen Objekte, um Informationen über die Lebensweise, Technologie und Kultur vergangener Zivilisationen zu gewinnen.
4. **Konservierung:** Sie arbeiten daran, gefundene Artefakte zu konservieren und zu schützen, um sie für zukünftige Generationen zu bewahren.
5. **Forschung:** Archäologen veröffentlichen ihre Arbeiten und Forschungsergebnisse in wissenschaftlichen Zeitschriften und Büchern, um ihre Erkenntnisse und das resultierende Wissen mit der wissenschaftlichen Gemeinschaft und der Öffentlichkeit zu teilen.
6. **Bildung und Öffentlichkeitsarbeit:** Sie halten Vorträge, führen Führungen durch archäologische Stätten und arbeiten mit Museen zusammen, um das Bewusstsein und das Verständnis für archäologische Funde zu fördern.

Archäologen tragen dazu bei, unser Verständnis der menschlichen Geschichte und Kultur zu erweitern, indem sie die materiellen Überreste vergangener Zivilisationen untersuchen. Ägypten ist ein wahres Paradies für Archäologen, und es gibt zahlreiche bedeutende Ausgrabungsstätten im ganzen Land. Hier sind einige der bemerkenswertesten:

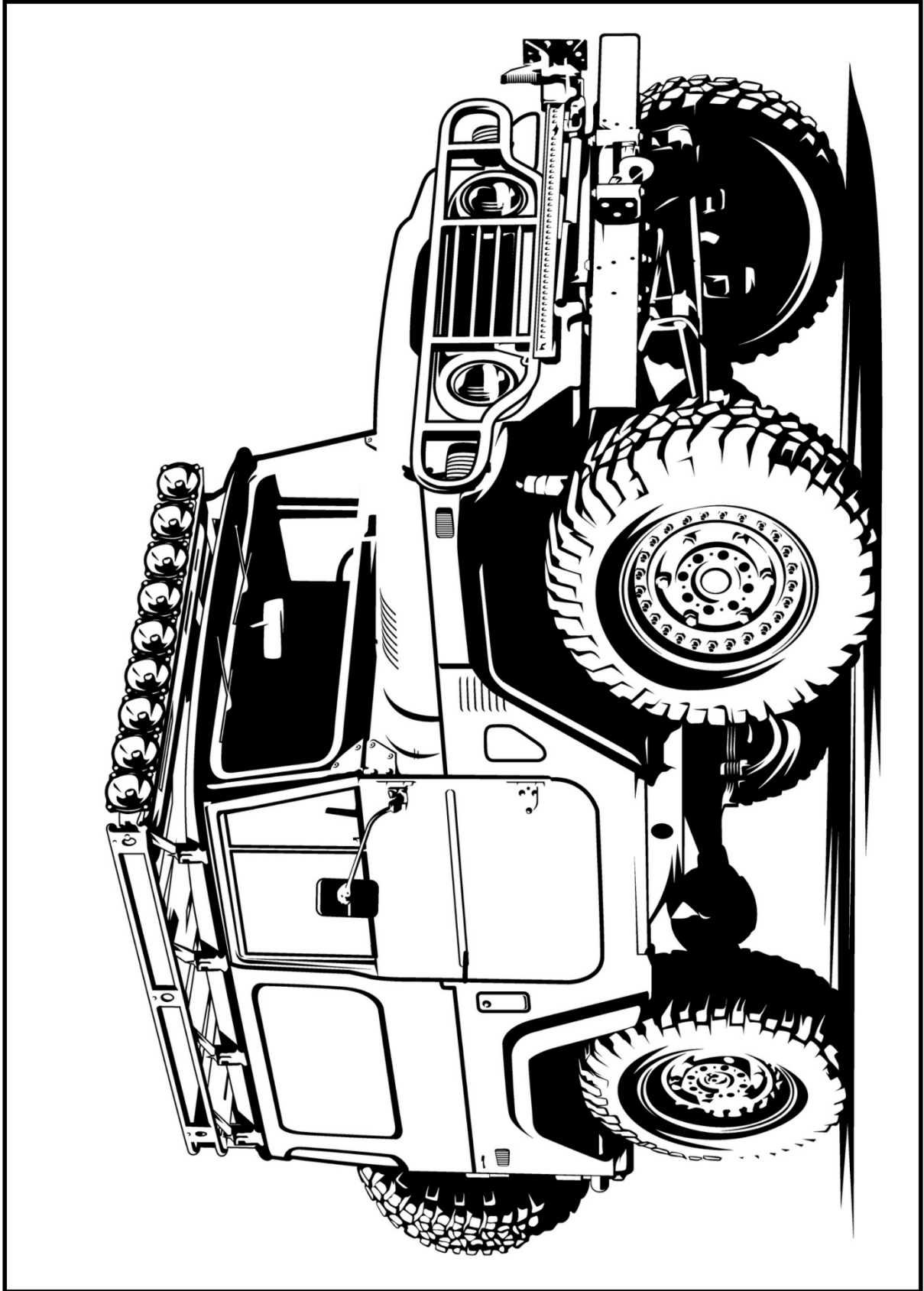
1. **Sakkara:** Diese antike Totenstadt südlich von Kairo ist bekannt für ihre Pyramiden und Gräber. Zu den jüngsten Entdeckungen gehören über 300 Sarkophage und Mumien sowie die Pyramide einer bislang unbekannten ägyptischen Königin.
2. **Tal der Könige:** Diese berühmte Nekropole in Luxor beherbergt die Gräber vieler Pharaonen, darunter auch das Grab von Tutanchamun. Es ist eine der bekanntesten archäologischen Stätten der Welt.
3. **Gizeh:** Die Pyramiden von Gizeh, einschließlich der Großen Pyramide und der Sphinx, sind einige der bekanntesten Monumente Ägyptens und ziehen Archäologen und Touristen gleichermaßen an.
4. **Luxor-Tempel und Karnak-Tempel:** Diese beeindruckenden Tempelanlagen in Luxor bieten einen tiefen Einblick in die religiösen Praktiken und die Architektur des alten Ägypten.
5. **Abu Simbel:** Diese Tempel wurden von Ramses II. erbaut und sind bekannt für ihre monumentalen Statuen und die beeindruckende Architektur.

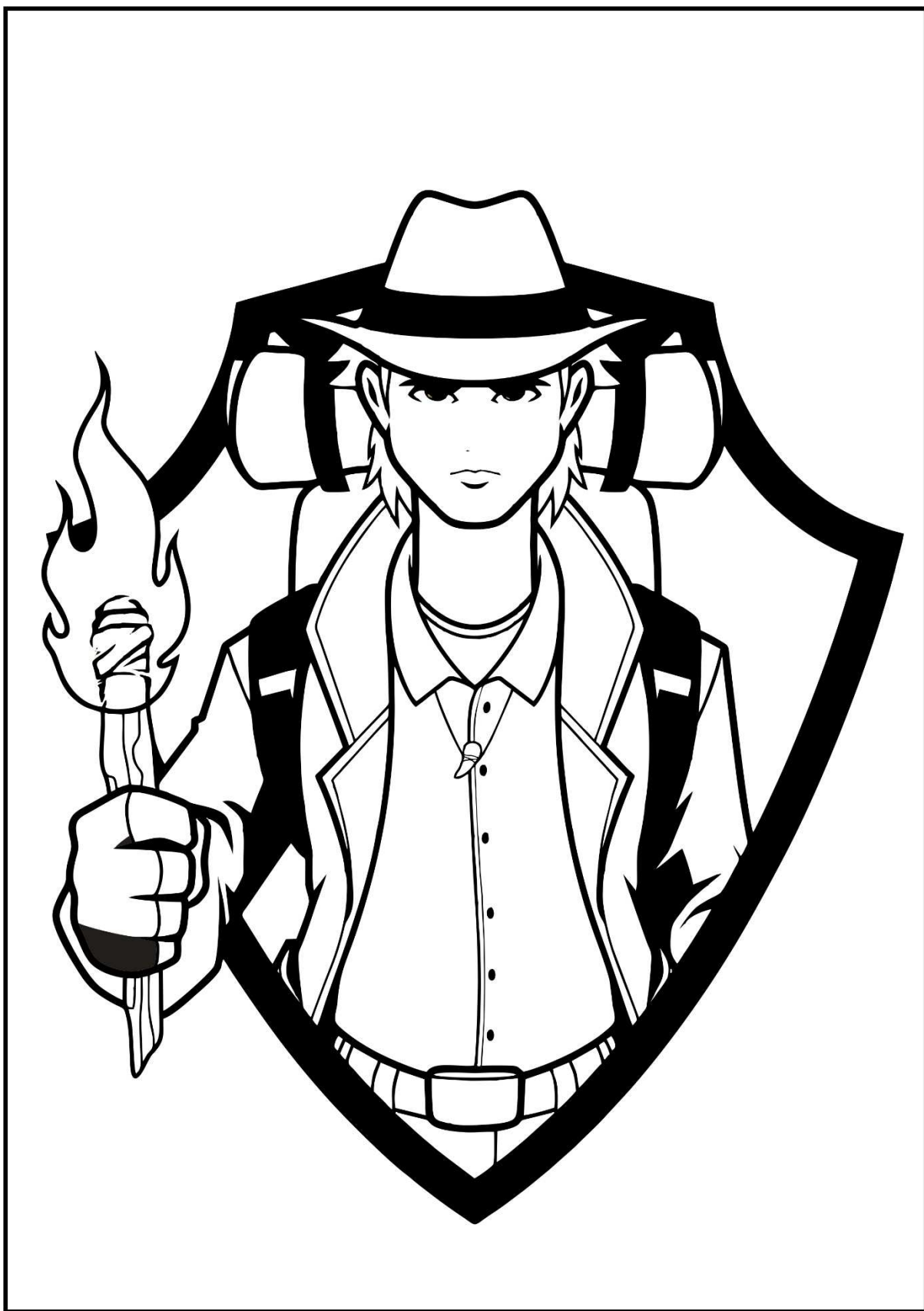
Diese Stätten bieten unschätzbare Einblicke in die Geschichte und Kultur des alten Ägypten, und sind ein ebenso wichtiger Teil des archäologischen Erbes der Menschheit. Der Skarabäus, insbesondere der Heilige Pillendreher (*Scarabaeus sacer*), spielte eine bedeutende Rolle in der altägyptischen Kultur und Religion. Er wurde als Symbol der Wiedergeburt und des ewigen Lebens verehrt und oft in Amuletten und Grabbeigaben verwendet. Sarkophage wurden in den Gräbern der ägyptischen Könige und Adligen gefunden und sind ein wichtiger Bestandteil der altägyptischen Bestattungskultur. Das ägyptische Kreuz wird als **Anch** oder **Ankh** bezeichnet. Es ist auch bekannt als **Lebensschleife**, **Henkelkreuz** oder **Nilschlüssel**.

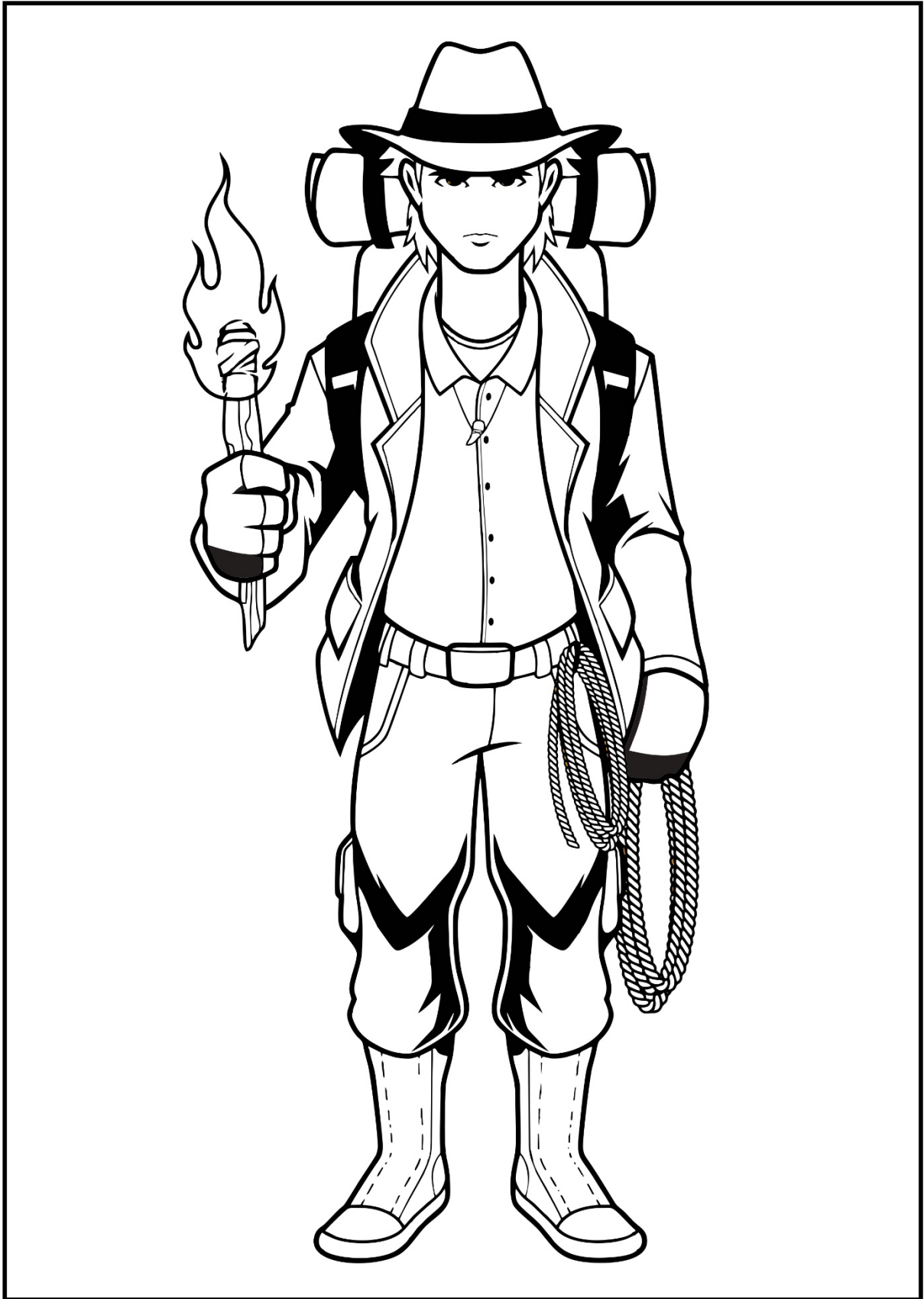


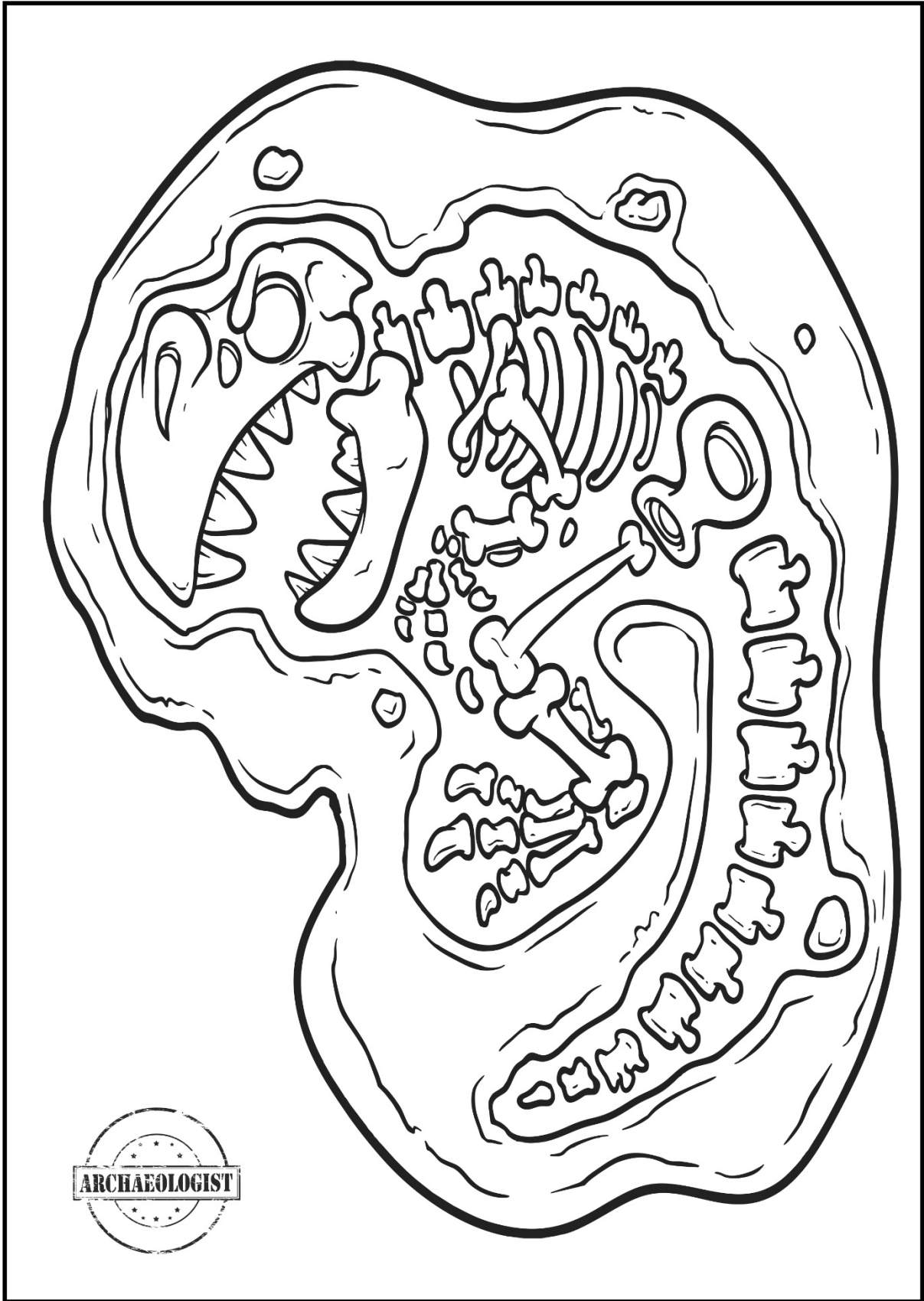
Archäologie



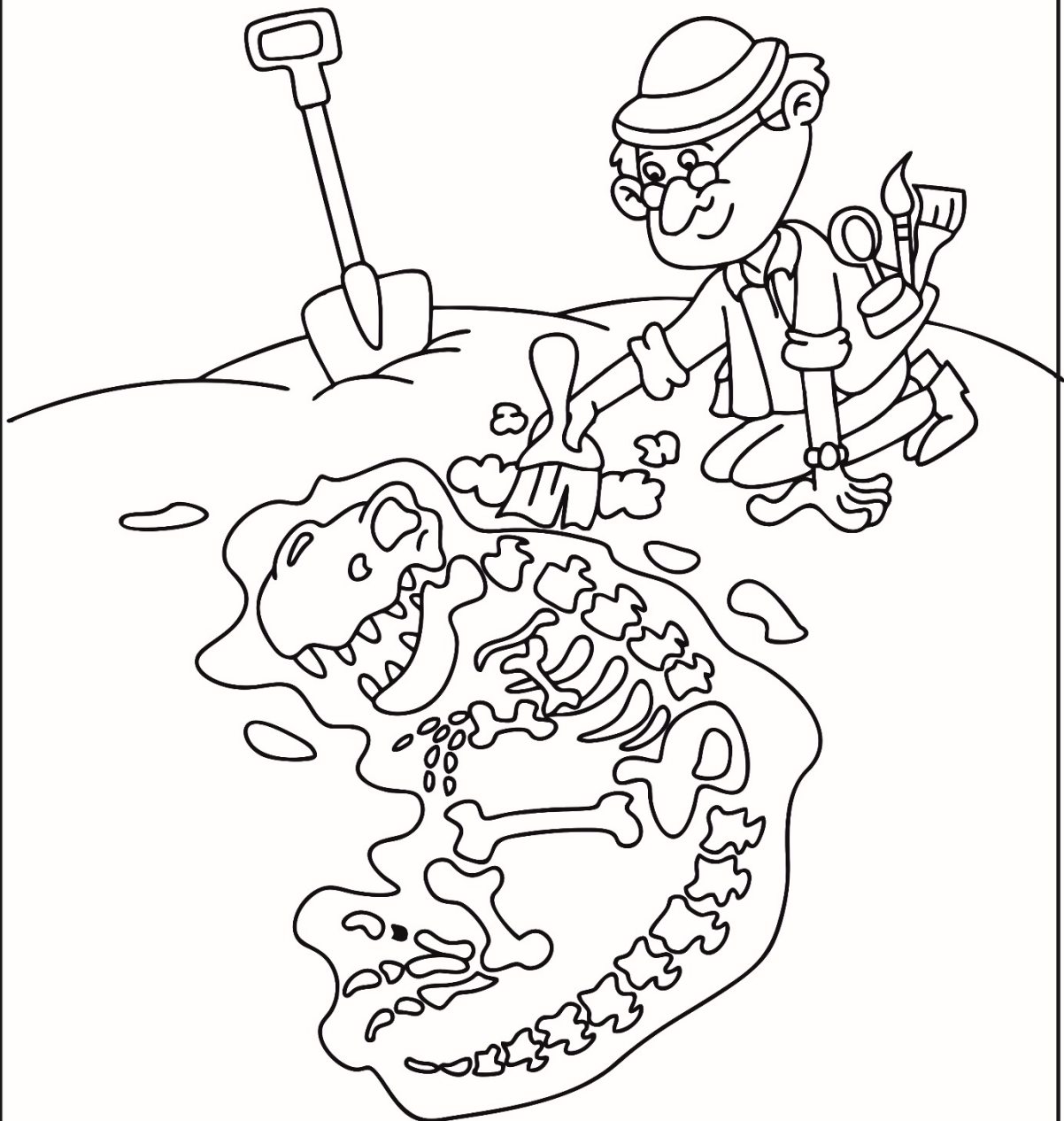








Archäologischer Fund



DAS RAD?





Wann wurde das Rad erfunden?

3500 vor Christus fertigten die Sumerer in Mesopotamien, im heutigen Irak, kleine Tontäfelchen an.

Lange Zeit galt der Fund als ältester Nachweis für die Erfindung des Rads.

Nach neuesten Erkenntnissen entstand jedoch gleichzeitig im Alpenvorland ein Rad aus massivem Ahornholz. Es bestand aus Tontafeln und Baumstammscheiben.

Mit Gleitlagern versehene Töpferscheiben wurden damals bei der Keramikherstellung eingesetzt.

Die ersten Räder bestanden aus Holzscheiben, die wiederum aus mehreren Teilen zusammengesetzt wurden.

Diese Holzteile konnten auch mit Steinwerkzeugen hergestellt werden.

