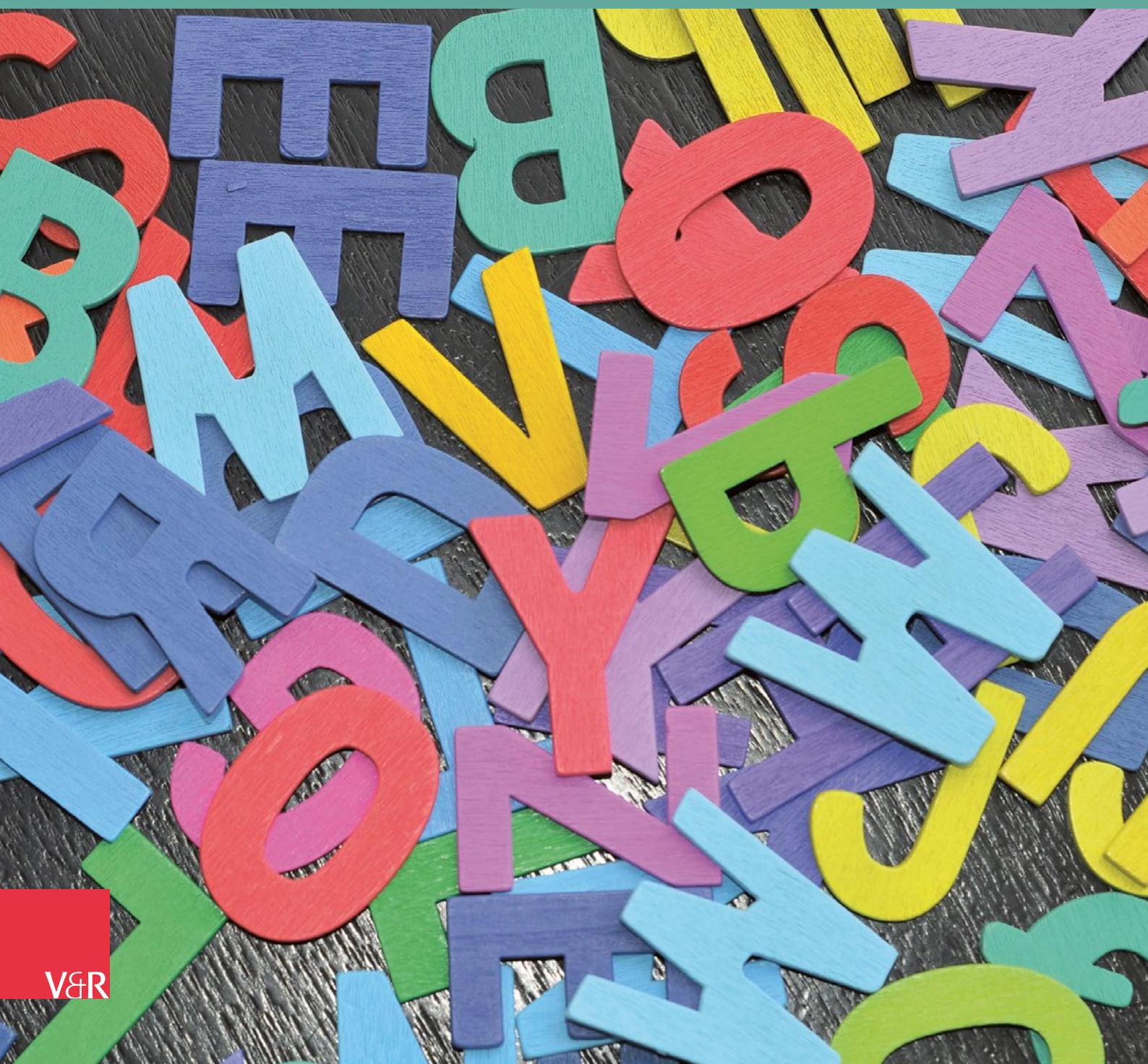


# Die Textdetektive

Ein Unterrichtsprogramm zur Vermittlung  
von Lesestrategien



Judith Küppers / Elmar Souvignier / Andreas Gold

# Die Textdetektive

Ein Unterrichtsprogramm zur Vermittlung von Lesestrategien

Arbeitsheft **A**

Mein Name

---



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet über <http://dnb.de> abrufbar.

© 2025 Vandenhoeck & Ruprecht, Robert-Bosch-Breite 10, D-37079 Göttingen,  
ein Imprint der Brill-Gruppe  
(Koninklijke Brill BV, Leiden, Niederlande; Brill USA Inc., Boston MA, USA;  
Brill Asia Pte Ltd, Singapore; Brill Deutschland GmbH, Paderborn, Deutschland;  
Brill Österreich GmbH, Wien, Österreich)  
Koninklijke Brill BV umfasst die Imprints Brill, Brill Nijhoff, Brill Schöningh,  
Brill Fink, Brill mentis, Brill Wageningen Academic, Vandenhoeck & Ruprecht,  
Böhlau und V&R unipress.

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen  
schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Umschlagabbildung: Stock Photo ID: 338185736 | Shahrul Azman

Satz: SchwabScantechnik, Göttingen

**Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | [www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com](http://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com)**

ISBN 978-3-647-70015-1

# Inhalt

Wie du mit diesem Heft arbeiten kannst .....	4
Ermittlung: Was machen Textdetektivinnen und Textdetektive? .....	5
Detektivmethode 1: Überschrift beachten .....	6
Detektivmethode 2: Schwierige Wörter klären .....	15
DM 1 und DM 2 üben: Meisterdetektiv/-in und Detektiv-Lehrling 1 .....	16
Detektivmethode 3: Wichtiges unterstreichen .....	28
Detektivmethode 4: Wichtiges zusammenfassen .....	33
Alle DM üben: Meisterdetektiv/-in und Detektiv-Lehrling 2 .....	39
Checkliste .....	57

**Liebe Schülerin, lieber Schüler!**

**Lesen ist cool! Lesen macht Spaß! Lesen ist spannend – genauso spannend wie das Lösen von Kriminalfällen.**

**Das glaubst du nicht? Abwarten! Wenn du erst einmal voll ausgebildeter Textdetektiv oder voll ausgebildete Textdetektivin bist, wirst du mit Spaß jeden schwierigen (Text-)Fall knacken.**

**Wie das geht, zeigen dir deine Lehrerin oder dein Lehrer in diesem Heft. Hier erfährst du alles, was du brauchst, um eine richtig gute Textdetektivin oder ein richtig guter Textdetektiv zu werden.**

**Wenn du die Detektivausbildung abgeschlossen hast, dann wird dir kein Text mehr zu schwer sein.**

**Wir wünschen dir viel Spaß und Erfolg!**

**Die Autoren**

# Ermittlung: Was machen Textdetektivinnen und Textdetektive?

Detektiv/-in	Textdetektiv/-in
Was machen sie?	Was machen sie?
Welche Eigenschaften und Fähigkeiten brauchen sie?	Welche Eigenschaften und Fähigkeiten brauchen sie?
Welche Hilfsmittel brauchen sie?	Welche Hilfsmittel brauchen sie?
Manche arbeiten allein. Die meisten arbeiten aber im Team. Wofür kann das gut sein?	Manche arbeiten allein. Die meisten arbeiten aber im Team. Wofür kann das gut sein?

# Detektivmethode 1: Überschrift beachten

## Merkblatt DM 1

Was mache ich zuerst?

---

---

Was mache ich dann?

---

---

---

---

---

---

---

Was mache ich nach dem Lesen?

---

---

---

---

Warum benutze ich die Methode?

---

---

---

---

---

---

---

## Arbeitsblatt: Was fällt mir zu dieser Überschrift ein?

### 1. Wie Regen entsteht

---

---

---

---

---

### 2. Hochmut kommt vor dem Fall

---

---

---

---

---

### 3. Der Ameisenbär

---

---

---

---

---

## Arbeitsblatt: Was bedeuten die fettgedruckten Wörter?

Weil meine Chefin mir den Urlaub nicht genehmigt hat, muss ich meinen Flug nach Spanien **stornieren**. Hoffentlich ist die **Stornogebühr** nicht zu hoch.

---

---

---

Ein Freund von mir wäscht sich vor dem Essen nicht die Hände. Das ist ziemlich **unhygienisch**. Davon kann er doch krank werden.

---

---

---

Ich mache mir Sorgen um meine Katze. Heute Morgen war sie noch wie immer, doch seit dem Essen liegt sie nur noch **apathisch** auf dem Sofa.

---

---

---

In manchen Familien ist es ein **Ritual**, vor dem Essen zu beten.

---

---

---

## Der Schulball

Im Voraus gab es viele Diskussionen. Letztlich wurde besprochen, dass die Abschlussklassen ihren Schulball separat feiern sollen. Dies bedeutet aber auch, dass mehrere adäquate Räume für die Veranstaltung gefunden werden müssen. Die Suche ist den Klassen selbst überlassen. Die Schulleiterin händigte lediglich eine dezidierte Liste aus, die die Ansprüche an den Veranstaltungsort auflistet. Die Kinder sollen bei ihrer Suche sichergehen, dass der Mietvertrag des Raums im Notfall annulliert werden kann.

In der Klasse 13a werden schon ganz wild Ideen gesammelt. Die extrovertierten Kinder schreien dabei ihre Ideen laut in den Raum hinein, während die introvertierten Kinder ihre Ideen meist für sich behalten. Schließlich übernehmen die Klassensprecher Mia und Safet die Gesprächsführung. Die beiden sind sehr beliebt. Niemand hegt Antipathie gegen sie. Im Gegenteil, alle empfinden Sympathie. Safet, der sehr charismatisch ist, beruhigt die Klasse und schlägt vor, dass sich jeder mit einer Idee meldet. Parallel zur Suche nach dem Raum muss die Klasse nämlich auch das Motto des Balls, die Dekoration und noch vieles mehr planen. Aus dieser Misere kommen sie nur heraus, wenn sie sich gegenseitig zuhören und nicht unterbrechen. Tom meldet sich und sagt, dass er sich um die Akquise von Sponsoren kümmern würde, um den Abschlussball finanzieren zu können.

Sarah schlägt vor, dass Neha und sie die Dekoration übernehmen können. Alle stimmen zu, denn die beiden sind wahre Koryphäen auf diesem Gebiet. Damals, bei der Klassenfeier in der neunten Klasse, hatten sie die Räumlichkeit auch wunderschön dekoriert. Schließlich bietet Noah an, dass die Klasse ihre Feier im Restaurant seiner Eltern veranstalten könne. Die Nachbarn seien dort sehr tolerant und würden sich über laute Musik am Abend nicht beschweren. Mia geht schnell die Liste der Schulleiterin durch, und glücklicherweise kann das Restaurant all das bieten, was erforderlich ist. Natürlich müssten sie ein paar Tische verschieben, um tanzen zu können, doch das sei ebenfalls kein Problem.

### 1. Problem

1. Das schwierige Wort heißt:

2. Was kann ich tun, um das Problem zu lösen?

3. Welche Lösung wende ich am besten an?

4. Was bedeutet das Wort?

5. Ich lese den Satz mit dem schwierigen Wort noch einmal.

Ist das Problem gelöst?  ja  nein (Suche eine neue Lösung.)

### 2. Problem

1. Das schwierige Wort heißt:

2. Was kann ich tun, um das Problem zu lösen?

3. Welche Lösung wende ich am besten an?

4. Was bedeutet das Wort?

5. Ich lese den Satz mit dem schwierigen Wort noch einmal.

Ist das Problem gelöst?  ja  nein (Suche eine neue Lösung.)