

# Ausgebremst

(WohnBüroKlo)

**Mr. Longdrink:** Sind Sie der Beste oder ist es ein Gerücht  
Mein Kind entführte ein Bösewicht  
Einen Haufen soll ich geben  
Geld für dieses kleine Leben  
Hier steht ein Vater am Boden zerstört

**Mickey:** Nur keine Panik, ich hab es gehört  
Hier stand auf dem Linoleum  
Keiner noch vergeblich rum

**Mr. Longdrink:** Das überzeugt. Sie sind der Mann  
Der den Fall übernehmen kann

**Mickey:** Gemach, gemach, nicht so flink  
Erst braucht Mickey mal 'nen Drink

**Erzähler:** Anfangs dachte Mickey noch, es wäre  
Bloß wieder mal eine abgehauene Göre  
Doch änderte sich das spontan  
Als er einen Typ erwischen kann  
Der bei seiner Ente kniet  
Und vorne gerade druntersieht  
Die tiefgelegt und hochgetunt  
Rabenschwarz am Bordstein stund  
Wie aus dem Laufe das Geschoss  
Startet Mickey und fegt los  
Packt den Kerl an Hals und Steiß  
Dann flüstert er gefährlich leis

(auf der Straße)

- Mickey:** Was hast du an meiner Ente zu treiben
- Erzähler:** Es klang wie das Kratzen auf eisigen Scheiben
- Mickey:** Kotz es aus und nicht stocken  
Ich sortiere mir die Brocken
- Erzähler:** Drohend baute er vor dem Typen sich auf
- Bruno:** (denkt) Bei den Einssechzig geh ich glatt drauf
- Erzähler:** Auf sein Fuchsgesicht trat Schweiß
- Bruno:** Okay, okay, ich sag', was ich weiß  
Mein Auftrag war es hinzudrehen  
Dass die Bremsen nicht mehr gehen
- Mickey:** Raus damit, wer wollte, Schurke  
Dass du schraubst an meiner Gurke
- Bruno:** Jemand schickte fünf Riesen, rief an  
Nannte Karre, Nummer, Ort und wann
- Mickey:** Welche Stimme? Mann oder Frau
- Bruno:** Irgendwie ... ähm ... ich weiß nicht genau
- Mickey:** Was fällt zum entführten Kind dir ein
- Bruno:** Was denn für'n Kind. Was soll damit sein
- Erzähler:** Mickey erkannte sogleich sonnenklar  
Dass Fuchsgesicht zu feige zum Lügen war  
Und lieferte ihn kurz und knapp  
Bei Sergeant Curry von der Citypolice ab

## Mickey's erster Fall

---

(Polizeirevier)

**Tim:** Wie die Lokustür zwei Nullen  
Hat der Detektiv einen Freund bei den Bullen

**Mickey:** Na siehste, so hast du auch eine Zeile  
Sonst kämst du um vor Langeweile

**Tim:** Du bringst Bremsen-Bruno zur Polente

**Mickey:** Ich griff ihn mir bei meiner Ente  
Wo der Typ hat rumgeschraubt  
Grad an diesen unerlaubt

**Tim:** Ich buchte ihn ein, schließe ihn weg  
Der hat am Stecken noch mehr Dreck  
Der wird singen, ich mache Druck

**Mickey:** Und ich nehm' erstmal einen Schluck

**Erzähler:** Wie unterm Arm die Waffe ruht  
Der Flachmann es in der Tasche tut

**Mickey:** Kannst inzwischen weiterdösen  
Ich werde diesen Fall jetzt lösen

**Erzähler:** Mickey's Gehirn, es tourte nun prompt  
In Höhen, wohin kein anderes kommt  
Die Sache war logisch, er hielt jede Wette  
Wer wusste, wann er gestartet hätte  
Er fuhr vor die Stadt, ganz weit hinaus  
Zu einem ganz bestimmten Haus  
Kurvte kreuz und kurvte quer  
Und sah im Spiegel...

**Mickey:** (denkt) Da folgt mir wer

**Erzähler:** Dann kam die Auffahrt, Mickey stieß  
Die Rennente rauf, riss Spuren in den Kies  
Ein Dienstbolzen öffnet, ein alter Rechen

(Anwesen Longdrink)

**Mickey:** Ich muss sofort Mrs. Longdrink sprechen

**Dienstbolzen:** Draußen am Pool mit Mr. Longdrink

**Mickey:** Trifft sich famos, aus dem Weg aber flink

**Erzähler:** Mrs. Longdrink mixte sich grad 'nen Absinth

**Mrs. Longdrink:** Oh, Mr. Mickrig! Was Neues vom Kind

**Mickey:** Wenn sie ruft, eile unverschämt  
Flott ich zur Mutter, die sich grämt  
Durchschaute das böse Spiel, jedoch  
Es bremst die Bremse immer noch  
Aber gehen sie mal aus der Sicht

**Erzähler:** Mickey zieht und feuert ins Dickicht  
Wo ein Mann aus Hollunderhecken  
Taumelt, um sich auszustrecken  
Tot mit letztem Zittern noch  
In der Faust eine Heckler und Koch

**Mrs. Longdrink:** Ronnie ... Ronnie ... was ist mit dir

**Mickey:** Da haben Sie den Entführer, er folgte mir  
Der Geliebte Ihrer Frau, was sagen Sie jetzt  
Mr. Longdrink ...

**Mr. Longdrink:** Das Kind entführt, mir Hörner aufgesetzt

**Mickey:** Ihr werter Gattin Kavalier  
Im Lieferwagen folgte mir  
Es steht der Wagen gleich da hinten  
Und das Kind wird sich drin finden

**Mrs. Longdrink:** Fahr zur Hölle, Private Eye  
Mit deiner verdammten Schnüffelei

**Mickey:** Schätze, es fahren eher noch  
Zur Hölle böse Weiber doch  
Dagegen ab nicht grundsätzlich  
Lehne Feuerwasser ich  
So notabene trefflich passt  
Ein Drink auf den Frauenknast

\* \* \* \*

Dieser Fall, der eher seicht  
Einer Fingerübung gleicht  
Will jedoch nur vorbereiten  
Was geschieht auf weiteren Seiten  
Wo Mickey sich direkt begab  
Von der Entführung an ein Grab  
Da sein Scharfsinn war vonnöten  
Denn den Toten tat man töten  
Heldenhaft und kampferprobt  
Er weiter durch's Verbrechens tobt

# Der Fall Sullivan

(Friedhof)

**Pfarrer:** Ruhe in Frieden in den Brettern  
Bis himmlische Posaunen schmettern  
Zu rufen in Gottes Namen  
Zum jüngsten Gerichte dich: Amen

**Erzähler:** Die Beerdigung an jenem Tage  
Unterschied sich ohne Frage  
Darin für John Sullivan  
Dass er dabei nicht zusehen kann  
War er selbst die Leiche doch  
Die glitt hinab ins schwarze Loch  
Denn einer hatte ganz geschickt  
Angelegt und abgedrückt

**Mickey:** Gehen wir ...

**Erzähler:** Sagte Mickey zu Bill Hunter

**Mickey:** Hier wird's nicht mehr interessanter

**Hunter:** Sullivan hat die besten Stories recherchiert

**Mickey:** Deshalb ist er ja krepirt  
Was Sie in ihrem Blatt so schreiben  
Konnte einer wohl nicht leiden  
Kriegt 'nen mächtig dicken Hals  
Holt 'nen Killer und schon knall's

**Erzähler:** Bill Hunter verlegte ein Magazin  
Mit Prominenz und Skandalen drin

Doch jetzt schaute er arg verdrossen  
Man hat ihm den besten Mann erschossen

**Mickey:** Ist Ihnen wer aufgefallen unter den trauernden  
Mienen

**Hunter:** Könnte ich nicht sagen, und wie steht's mit Ihnen

(Schwimmbad)

**Mickey:** Steht im Weg dir einer rum  
Tom Preston legt ihn für dich um  
Einer von Duke Donovans üblen Knochen  
Brauchte ihn nicht zu sehen, hab ihn gerochen  
Brutal der Typ und keinen Verstand  
Hat mich auch gleich wiedererkannt  
Habe ihm mal, das ist verbürgt  
Mächtig eine reingewürgt  
Denke ich lieg nicht daneben  
Er nahm Sullivan das Leben

**Hunter:** Jüngst da hat doch Donovan's Champ  
Dusty Walker, diesen blonden Vamp  
Aus Hollywood, von dem man spricht  
Vorm Standesamt geehelicht  
Eine riesen Story hab' ich geschätzt  
Und Sullivan darauf angesetzt

**Mickey:** Kombiniere Ihr Reporterass  
Hat dabei wohl irgendwas  
Aufgestöbert, was die Polente  
Mächtig interessieren könnte

**Hunter:** Mickrig, ich will wissen, was wird hier gespielt  
Sullivan umgelegt und die Wohnung durchwühlt  
Am Rand des Legalen hat er's manchmal gemacht  
Doch geht's nicht um Pornos von der Hochzeit-  
nacht

**Erzähler:** Inzwischen standen sie an Hunter's Coupé