

Ausgebremst

(WohnBüroKlo)

- Mr. Longdrink:** Sind Sie der Beste oder ist es ein Gerücht
Mein Kind entführte ein Bösewicht
Einen Haufen soll ich geben
Geld für dieses kleine Leben
Hier steht ein Vater am Boden zerstört
- Mickey:** Nur keine Panik, ich hab es gehört
Hier stand auf dem Linoleum
Keiner noch vergeblich rum
- Mr. Longdrink:** Das überzeugt. Sie sind der Mann
Der den Fall übernehmen kann
- Mickey:** Gemach, gemach, nicht so flink
Erst braucht Mickey mal 'nen Drink
- Erzähler:** Anfangs dachte Mickey noch, es wäre
Bloß wieder mal eine abgehauene Göre
Doch änderte sich das spontan
Als er einen Typ erwischen kann
Der bei seiner Ente kniet
Und vorne gerade druntersieht
Die tiefgelegt und hochgetunt
Rabenschwarz am Bordstein stund
Wie aus dem Laufe das Geschoss
Startet Mickey und fegt los
Packt den Kerl an Hals und Steiß
Dann flüstert er gefährlich leis

Ausgebremst

(auf der Straße)

Mickey: Was hast du an meiner Ente zu treiben

Erzähler: Es klang wie das Kratzen auf eisigen Scheiben

Mickey: Kotz es aus und nicht stocken
Ich sortiere mir die Brocken

Erzähler: Drohend baute er vor dem Typen sich auf

Bruno: (denkt) Bei den Einssechzig geh ich glatt drauf

Erzähler: Auf sein Fuchsgesicht trat Schweiß

Bruno: Okay, okay, ich sag', was ich weiß
Mein Auftrag war es hinzudrehen
Dass die Bremsen nicht mehr gehen

Mickey: Raus damit, wer wollte, Schurke
Dass du schraubst an meiner Gurke

Bruno: Jemand schickte fünf Riesen, rief an
Nannte Karre, Nummer, Ort und wann

Mickey: Welche Stimme? Mann oder Frau

Bruno: Irgendwie ... ähm ... ich weiß nicht genau

Mickey: Was fällt zum entführten Kind dir ein

Bruno: Was denn für'n Kind. Was soll damit sein

Erzähler: Mickey erkannte sogleich sonnenklar
Dass Fuchsgesicht zu feige zum Lügen war
Und lieferte ihn kurz und knapp
Bei Sergeant Curry von der Citypolice ab

(Polizeirevier)

Tim: Wie die Lokustür zwei Nullen
Hat der Detektiv einen Freund bei den Bullen

Mickey: Na siehste, so hast du auch eine Zeile
Sonst kämst du um vor Langeweile

Tim: Du bringst Bremsen-Bruno zur Polente

Mickey: Ich griff ihn mir bei meiner Ente
Wo der Typ hat rumgeschraubt
Grad an diesen unerlaubt

Tim: Ich buchte ihn ein, schließe ihn weg
Der hat am Stecken noch mehr Dreck
Der wird singen, ich mache Druck

Mickey: Und ich nehm' erstmal einen Schluck

Erzähler: Wie unterm Arm die Waffe ruht
Der Flachmann es in der Tasche tut

Mickey: Kannst inzwischen weiterdösen
Ich werde diesen Fall jetzt lösen

Erzähler: Mickey's Gehirn, es tourte nun prompt
In Höhen, wohin kein anderes kommt
Die Sache war logisch, er hielt jede Wette
Wer wusste, wann er gestartet hätte
Er fuhr vor die Stadt, ganz weit hinaus
Zu einem ganz bestimmten Haus
Kurvte kreuz und kurvte quer
Und sah im Spiegel...

Mickey: (denkt) Da folgt mir wer

Erzähler: Dann kam die Auffahrt, Mickey stieß
Die Rennente rauf, riss Spuren in den Kies
Ein Dienstbolzen öffnet, ein alter Rechen

(Anwesen Longdrink)

Mickey: Ich muss sofort Mrs. Longdrink sprechen

Dienstbolzen: Draußen am Pool mit Mr. Longdrink

Mickey: Trifft sich famos, aus dem Weg aber flink

Erzähler: Mrs. Longdrink mixte sich grad 'nen Absinth

Mrs. Longdrink: Oh, Mr. Mickrig! Was Neues vom Kind

Mickey: Wenn sie ruft, eile unverschämt
Flott ich zur Mutter, die sich grämt
Durchschaute das böse Spiel, jedoch
Es bremst die Bremse immer noch
Aber gehen sie mal aus der Sicht

Erzähler: Mickey zieht und feuert ins Dickicht
Wo ein Mann aus Hollunderhecken
Taumelt, um sich auszustrecken
Tot mit letztem Zittern noch
In der Faust eine Heckler und Koch

Mrs. Longdrink: Ronnie ... Ronnie ... was ist mit dir

Mickey: Da haben Sie den Entführer, er folgte mir
Der Geliebte Ihrer Frau, was sagen Sie jetzt
Mr. Longdrink ...

Mr. Longdrink: Das Kind entführt, mir Hörner aufgesetzt

Mickey: Ihr werter Gattin Kavalier
Im Lieferwagen folgte mir
Es steht der Wagen gleich da hinten
Und das Kind wird sich drin finden

Mickey's erster Fall

Mrs. Longdrink: Fahr zur Hölle, Private Eye
Mit deiner verdammten Schnüffelei

Mickey: Schätze, es fahren eher noch
Zur Hölle böse Weiber doch
Dagegen ab nicht grundsätzlich
Lehne Feuerwasser ich
So notabene trefflich passt
Ein Drink auf den Frauenknast

* * * *

Dieser Fall, der eher seicht
Einer Fingerübung gleicht
Will jedoch nur vorbereiten
Was geschieht auf weiteren Seiten
Wo Mickey sich direkt begab
Von der Entführung an ein Grab
Da sein Scharfsinn war vonnöten
Denn den Toten tat man töten
Heldenhaft und kampferprobt
Er weiter durch's Verbrechens tobt

Der Fall Sullivan

(Friedhof)

- Pfarrer:** Ruhe in Frieden in den Brettern
Bis himmlische Posaunen schmettern
Zu rufen in Gottes Namen
Zum jüngsten Gerichte dich: Amen
- Erzähler:** Die Beerdigung an jenem Tage
Unterschied sich ohne Frage
Darin für John Sullivan
Dass er dabei nicht zusehen kann
War er selbst die Leiche doch
Die glitt hinab ins schwarze Loch
Denn einer hatte ganz geschickt
Angelegt und abgedrückt
- Mickey:** Gehen wir ...
- Erzähler:** Sagte Mickey zu Bill Hunter
- Mickey:** Hier wird's nicht mehr interessanter
- Hunter:** Sullivan hat die besten Stories recherchiert
- Mickey:** Deshalb ist er ja krepiert
Was Sie in ihrem Blatt so schreiben
Konnte einer wohl nicht leiden
Kriegt 'nen mächtig dicken Hals
Holt 'nen Killer und schon knall's
- Erzähler:** Bill Hunter verlegte ein Magazin
Mit Prominenz und Skandalen drin

Doch jetzt schaute er arg verdrossen
Man hat ihm den besten Mann erschossen

Mickey: Ist Ihnen wer aufgefallen unter den trauernden
Mienen

Hunter: Könnte ich nicht sagen, und wie steht's mit Ihnen
(Schwimmbad)

Mickey: Steht im Weg dir einer rum
Tom Preston legt ihn für dich um
Einer von Duke Donovans übeln Knochen
Brauchte ihn nicht zu sehen, hab ihn gerochen
Brutal der Typ und keinen Verstand
Hat mich auch gleich wiedererkannt
Habe ihm mal, das ist verbürgt
Mächtig eine reingewürgt
Denke ich lieg nicht daneben
Er nahm Sullivan das Leben

Hunter: Jüngst da hat doch Donovan's Champ
Dusty Walker, diesen blonden Vamp
Aus Hollywood, von dem man spricht
Vorm Standesamt geehelicht
Eine riesen Story hab' ich geschätzt
Und Sullivan darauf angesetzt

Mickey: Kombiniere Ihr Reporterass
Hat dabei wohl irgendwas
Aufgestöbert, was die Polente
Mächtig interessieren könnte

Hunter: Mickrig, ich will wissen, was wird hier gespielt
Sullivan umgelegt und die Wohnung durchwühlt
Am Rand des Legalen hat er's manchmal gemacht
Doch geht's nicht um Pornos von der Hochzeit-
nacht

Erzähler: Inzwischen standen sie an Hunter's Coupé