

Inhalt

Vorbemerkung	9
--------------------	---

1

ZUR EINFÜHRUNG

<i>Kleines Loblied auf die Orgel</i>	11
<i>Von Pfeifen, Registern und Prospekten</i>	13
<i>Orgeln in Deutschland</i>	16

2

SCHLESWIG-HOLSTEIN, HAMBURG, BREMEN UND NIEDERSACHSEN

<i>Über den letzten Mann beim Orgelbau</i> – St. Marien in Flensburg	18
<i>Ein Totentanz für Orgeln</i> – St. Marien in Lübeck	21
<i>Sieben Jahre Hugo Distler</i> – St. Jakobi in Lübeck	24
<i>Von lauten Orgeln und lauten Organisten</i> – Ratzeburger Dom	29
<i>Ein Prinzipal aus Blei</i> – St. Johannis in Lüneburg	32
<i>Sechs Millionen für eine Wiedergeburt</i> – St. Jacobi in Hamburg	34
<i>Vom Spazierstock zum Plattenspieler</i> – St. Michaelis in Hamburg	38
<i>Zweierlei Restauratoren</i> – St. Cosmae und St. Wilhadi in Stade	41
<i>Ein „subwoofer“ für die Kirche</i> – St. Ludgeri in Norden	46
<i>Dem Dampf sei Dank</i> – Bremer Dom	48
<i>Über evangelische und katholische Orgeln</i> – St. Andreas in Hildesheim	51

3

MECKLENBURG-VORPOMMERN, BERLIN, BRANDENBURG UND SACHSEN-ANHALT

<i>Von den Leiden eines Organisten</i> – Schweriner Dom	54
<i>Gruppenbild mit David</i> – St. Marien in Stralsund	57
<i>Märchen mit Schönheitsfehler</i> – Dorfkirche in Basedow	60
<i>Walzen für die Orgel</i> – Berliner Dom	62
<i>Der Orgelbauer des Soldatenkönigs</i> – Brandenburger Dom	67
<i>Stimmungsprobleme</i> – St. Stephan in Tangermünde	70
<i>Romantik für den Reformator</i> – Schloßkirche Wittenberg	73

<i>Ein Pianist auf der Orgelbank – Merseburger Dom</i>	77
<i>Gipfeltreffen mit Kontrahenten – St. Wenzel in Naumburg</i>	80

4

SACHSEN UND THÜRINGEN

<i>Tönende Sonnen – St. Peter und Paul in Görlitz</i>	83
<i>Rettung dank Zivilcourage – Katholische Hofkirche in Dresden</i>	88
<i>Vom Selbstbewußtsein eines Siebenundzwanzigjährigen – Freiberger Dom</i>	91
<i>Ein Zirkel im Wappen – Dorfkirche in Großhartmannsdorf</i>	95
<i>Liebenswerte Klänge – St. Annen in Annaberg</i>	98
<i>Ein thüringischer Silbermann? – Schloßkirche Altenburg</i>	101
<i>Eine Orgel für Max Reger – St. Thomas in Leipzig</i>	104
<i>Von der List der Vernunft – Neues Gewandhaus in Leipzig</i>	107
<i>Die älteste Orgel Deutschlands? – Kapelle Schloß Wilhelmsburg in Schmalkalden/Thüringen, Pfarrkirche in Kiedrich/Rheingau, Dorfkirche in Rysum/Ostfriesland</i>	110
<i>Vom Echo – Dorfkirche in Bedheim</i>	115

5

NORDRHEIN-WESTFALEN UND RHEINLAND-PFALZ

<i>Von liebenswürdigen und unhöflichen Windladen – Pfarrkirche und Museum in Borgentreich</i>	118
<i>Ein tönendes Raumschiff – St. Lamberti in Münster</i>	122
<i>Romantik und Schwerindustrie – Liebfrauenkirche in Bottrop</i>	124
<i>Eine Orgel zum Katholischwerden – Basilika Kevelaer</i>	127
<i>Lebendiger Wind! Lebendiger Wind? – St. Remigius in Viersen</i>	131
<i>Die erste Messiaen-Einspielung – Johanneskirche und Neanderkirche in Düsseldorf</i>	134
<i>Von doppelten Lottchen – Altenberger Dom</i>	138
<i>Die Gnade der Jubiläen – Kölner Dom</i>	141
<i>Die Stunde der Denkmalpflege – St. Maria im Kapitol und St. Kunibert in Köln</i>	145
<i>Französische und deutsche Romantik – St. Joseph und St. Elisabeth in Bonn</i>	150
<i>Niederrheinisch vor dem Eisenbahnbau – Basilika Steinfeld</i>	154
<i>Schwalbennester für die Liturgie – Trierer Dom</i>	158

6

HESSEN, SAARLAND UND BADEN-WÜRTTEMBERG

<i>Kunst, Kaiser und Kommerz – Erlöserkirche in Bad Homburg</i>	162
<i>Noch einmal ein offener Prospekt – Frankfurter Dom</i>	165
<i>Legendenbildung in der Orgelbewegung – Christuskirche in Mannheim</i>	169
<i>Der Pate des modernen Orgelbaus – St. Arnual in Saarbrücken</i>	172
<i>Weg vom Neobarock! – Deutschordensmünster in Heilbronn</i>	175

<i>Schwierigkeiten mit einer Revolution</i> – Stadtpfarrkirche St. Alexander in Rastatt	178
<i>Von Mäusen und Fenstern</i> – St. Eberhard in Stuttgart	181
<i>Musen unter sich</i> – Abteikirche Neresheim	183
<i>Boom im Orgelbau</i> – St. Georg (ehemalige Abteikirche) in Ochsenhausen	186
<i>Der König der Prospekte</i> – Abteikirche Weingarten	189
<i>Kilometergeld für einen Organisten</i> – Freiburger Münster	192
<i>Berühren verboten</i> – St. Johann in Freiburg	196

7

BAYERN

<i>Von Pflastermalern und Restauratoren</i> – Evangelische Kirche (ehemalige Abteikirche) in Amorbach	199
<i>Erahlte und vollendete Romantik</i> – Käppte und St. Adalbero in Würzburg	202
<i>Der digitalisierte Organist</i> – Basilika Waldsassen	206
<i>Europas Fest geistlicher Musik</i> – St. Sebald und St. Lorenz in Nürnberg	209
<i>Von Kirchensteuer und Spandefreudigkeit</i> – Ingolstädter Münster	212
<i>Der Reiz der Elektrizität</i> – Passauer Dom	215
<i>Lebendige Tradition oder Historismus?</i> – Münchener Liebfrauendom	219
<i>Ein Fuchs, der eine Gans jagt</i> – Ehemalige Klosterkirche Fürstenfeldbruck	222
<i>Lumen caecis!</i> – Abteikirche St. Ottilien	226
<i>Ein reicher Schwabe aus Dijon</i> – Abteikirche Ottobeuren	229
ORGELDISPOSITIONEN	232
Namenregister	261
Ortsregister	263
Bildnachweis	265
Über die Autoren	265