

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Biographische Daten	15
Erster Teil	
Der Tanz in der arkadischen Landschaft	19
1. Der Tanz als integriertes Motiv eines Bildtopos	21
1.1 Der Tanz als poetische Metapher	21
1.2 Der Tanz als Traum des Daseins	23
a. Das dekorative Gemälde	23
b. „An die Freude“	26
1.3 Der Tanz als Stimmungsträger	27
1.4 Der Tanz als Huldigung an die Natur	30
a. Der Rhythmus als Kompositionsprinzip	31
b. Das Tanzmotiv Hofmanns und die Bildwelt Hans von Marées' ..	32
1.5 Die Muse Tanz	34
2. Der Tanz als selbständiges Motiv	36
2.1 Das antike Vorbild	37
2.2 Die Mänadentänze als aktuelles Bewegungsmodell	38
2.3 Die Bacchanale	41
2.4 Tänze 1905: Die Lithographien-Folge	
im Kontext Hugo von Hofmannsthal's	44
a. Die Aspekte des Rhythmus	44
b. Die Sprache der Gebärden	46
c. Das „griechische“ Dasein	48
Zweiter Teil	
Der freie Tanz auf der Bühne	51
1. Loie Fuller	52
1.1 Die Wahrnehmung der getanzten Linie	52
1.2 Die Linie als bildnerisches Gestaltungsmittel	54
1.3 Die Linie als Gegenstand kunsttheoretischer Betrachtung	56

2. Isadora Duncan	58
2.1 Die griechische Pose	58
2.2 Die Darstellung tradierter Körperbilder	60
a. Das Leitbild der Primavera	60
b. Das Leitbild der Nike	63
c. Das Leitbild der Mänade	65
3. Ruth St. Denis	68
3.1 Das Programm aus dem Osten	68
3.2 Die Tänzerin als Modell	69
a. Das „Radha“-Programm in den Zeichnungen Hofmanns	71
b. Die gestalterischen Aspekte	72
3.3 Die Zeichnungen Ruth St. Denis' im zeitgenössischen Umfeld	74
a. Der Kommentar Karl Schefflers	74
b. Die Zeichnungen Rodins	75
Dritter Teil	
Die neue Expressivität	79
1. Die Steigerung der Expression	81
1.1 Die gesteigerte Dynamik	81
1.2 Der kosmisch transzendente Bezug	83
2. Die Vergeistigung des Tanzmotivs	86
2.1 Rhythmen 1919	86
2.2 „Quell des Lebens“	90
3. Die Bildwirkung und Rezeption des Ausdruckstanzes	92
3.1 Die Einflüsse der Tanzschule Hellerau bei Dresden	92
3.2 Die Ausstrahlung Mary Wigmans	96
3.3 Die Anregungen Rudolf von Labans	99
Kunsthistorische Implikation	101
Anhang	105
Abbildungsverzeichnis	107
Abbildungen	113
Literaturverzeichnis	175