

Inhalt

Das Schöne ist immer bizar	12
KYLLIKKI ZACHARIAS	
	<i>15 Les Fleurs du Mal</i>
	36
Blüten der Moderne	
Charles Baudelaires <i>Blumen des Bösen</i>	
und die Folgen	
BENJAMIN LOY	
	<i>43 Böse Blumen</i>
	<i>55 Depression</i>
Am Horizont das verlorene Paradies	64
Formen der Grenzüberschreitung	
bei Baudelaire	
DIETHELM KAISER	
	<i>73 Eros und Rausch</i>
	<i>85 Krankheit und Verfall</i>
Blüten der Versuchung	94
Manifestationen »böser« Sexualität	
in der Kunst der Avantgarde	
FRANK SCHMIDT	
»Im Circe-Bann des Opiums«	102
Schlafmohn und Rausch in Literatur,	
Musik und Kunst	
SASCHA M. KLEIS	
	<i>109 Surrogate</i>
	<i>121 Kitsch</i>
Queere Blumen	132
THOMAS RÖSKE	
	<i>137 Blumen des Grauens</i>
Wie die Blume böse wurde	150
HANS VON TROTHA	
Zum Beispiel: die Narzisse	156
OLIVER SEIFERT	
	<i>165 Irrgärtnerei</i>
Werkverzeichnis	170
Bildnachweis	175
Impressum	176