

Inhalt

Das Schöne ist immer bizarr	12
KYLLIKKI ZACHARIAS	
	15 <i>Les Fleurs du Mal</i>
Blüten der Moderne	36
Charles Baudelaires <i>Blumen des Bösen</i> und die Folgen	
BENJAMIN LOY	
	43 <i>Böse Blumen</i>
	55 <i>Depression</i>
Am Horizont das verlorene Paradies	64
Formen der Grenzüberschreitung bei Baudelaire	
DIETHELM KAISER	
	73 <i>Eros und Rausch</i>
	85 <i>Krankheit und Verfall</i>
Blüten der Versuchung	94
Manifestationen »böser« Sexualität in der Kunst der Avantgarde	
FRANK SCHMIDT	
»Im Circe-Bann des Opiums«	102
Schlafmohn und Rausch in Literatur, Musik und Kunst	
SASCHA M. KLEIS	
	109 <i>Surrogate</i>
	121 <i>Rausch</i>
Queere Blumen	132
THOMAS RÖSKE	
	137 <i>Blumen des Grauens</i>
Wie die Blume böse wurde	150
HANS VON TROTHA	
Zum Beispiel: die Narzisse	156
OLIVER SEIFERT	
	165 <i>Irrgärtnerei</i>
Werkverzeichnis	170
Bildnachweis	175
Impressum	176