

INHALT

ZUM THEMA	9
DER KAPITELSAAL	19
Der Opfertod Christi und das Schuldkapitel der Mönche	21
Das Kreuzigungsbild	24
Die Präsentation der Figuren	26
Das Bildprogramm	34
Die Gestaltung: Rahmensystem, Bildraum, Licht	38
Exkurs: Kreuzigung und Konvent — eine Sonderform des Kreuzigungsbildes	43
DAS REFEKTORIUM	46
Die Fragmente verschiedener Raumdekorationen	47
«Imago» und «Historia»	50
Der thronende Christus mit Heiligen	50
Das Abendmahl	51
Das Guido-Wunder	52
Christus am Ölberg	53
Christus und die Jünger — der Abt und die Mönche: ein Bildprogramm	53
zur Nachfolge Christi	53
Das Guido-Wunder und die aktuelle Situation der Abtei	59
Das Guido-Wunder und die Bildpropaganda der Franziskaner	64
Zur Datierung der Bilder	66
Das Bildprogramm vor dem Hintergrund der Tradition von Refektoriumsdekorationen	76
DIE ABTEIKIRCHE: ZWISCHEN TRADITION UND ERNEUERUNG	79
Die Bilder des Langhauses als Wanddekoration und das System der Bildanordnung	79
und Bildabfolge	79
Die Geschichtszyklen: Das Alte und das Neue Testament	82
Auswahl und Disposition der Szenen als Hinweis auf eine Programmredaktion	85
Der Erzählstil	91
Rombezug oder Reflex der lokalen Tradition	102
Die Apokalypse des Johannes	105
Eine Bilderreihe der Erscheinungen Gottes, himmlischer und satanischer Wesen	109
Keine Eschatologie	113
Mißverständnisse und Bilderfindungen	114

Die Westwanddekoration mit dem Weltgericht	116
«Secundus Adventus» oder «Visio beatifica Dei»	123
Kontroversen um die Gottesschau	127
Bilder der jenseitigen Welt	129
Die Bildelemente: der Salvator — die Stände im Jenseits	133
Anmerkungen zu den Bildvorlagen	139
Die Apsis — Kristallisierungspunkt des kirchlichen Bildprogramms	141
Das Apsisgewölbe — ein Einblick in den Himmel	142
Das Bild der Ewigkeit — die «Visio Dei» und das Gerichtetwerden	144
Heilige, Zeugen und Lehrer	150
Kult und Vita des heiligen Eustachius	151
Die Kirchendekoration zwischen Tradition und Erneuerung	156
 SCHLUSSBEMERKUNG	 162
 ANHANG	
Beschreibung der einzelnen Szenen der Langhausdekoration	166
Abkürzungsverzeichnis der Lexika und Handbücher	187
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	189
Bildnachweis	219
Riassunto italiano	220
 ABBILDUNGEN	