

Inhalt

Vorwort	1
Einleitung	3
1. Zielsetzung der Arbeit	4
2. Geschichte und Stand der Forschung	11
3. Historische Einführung	44
4. Die Baupolitik Heinrichs III. und Eduards I.	52
5. Eleonore von Kastilien und ihr Leichenzug	69
I. Die Baurechnungen der Jahre 1291 bis 1294	79
1. Die Eleanor Crosses: Baumeister, Bauzeiten und Kosten	84
2. Die Skulpturen der Eleanor Crosses	91
3. Die Grabmale Eleonores, ihre Liegefiguren und die Herzsurne ..	94
4. Die Finanzverwaltung und Baufinanzierung	106
5. Die Bauorganisation: Material und Handwerker	120
5.1 Die Bausteine	121
5.2 Die Kooperation der Handwerker	132
6. Auftraggeber, Baumeister und Arbeitskräfte	139
II. Die Architektur und Skulptur der Eleanor Crosses	157
1. Die erhaltenen Bildstöcke	157
1.1 Die Architektur des Waltham-Kreuzes	157
1.2 Die Architektur des Hardingstone-Kreuzes	164
1.3 Die Architektur des Geddington-Kreuzes	172
2. Die zerstörten Bildstöcke und das Luttrell Psalter-Kreuz	179
3. Uniformität und Vielfalt	191
4. Die Skulpturen	197
III. Die Eleanor Crosses: Vorbilder – Funktion – Bedeutung	213
1. Vorbilder	213
2. Funktion und Bedeutung	219
2.1 Die Eleanor Crosses und das Heilige Land	225
2.2 Die Skulpturen und das „Bild“ der Königin	234
Exkurs: Die inquisitio querelarum nach dem Tod Eleonores	251

IV. Die Grabmale	261
1. Das Körpergrabmal in Westminster	262
2. Das Eingeweidegrabmal in Lincoln.....	268
3. Die Liegefiguren Eleonores.....	270
4. Das Siegelbild der Königin.....	276
5. Das Königsgrabbild Heinrichs III.....	284
6. Die Herzturme	291
7. Die dreifache Grabmalsetzung: Traditionen und Verweise.....	293
V. Die Grablege von Westminster	305
1. Die königlichen Familiengrabmale	305
1.1 <i>Das Grabmal der Aveline of Lancaster</i>	305
1.2 <i>Das Grabmal Edmund Crouchbacks</i>	316
1.3 <i>Weitere Grabmale der königlichen Familie</i>	328
1.4 <i>Die Verwandtschaftsgrabmale</i>	334
2. Die Initiierung einer Familiengrablege.....	340
VI. Die liturgische Memoria	359
1. Die Rundschriften Eduards	360
2. Die Jahrgedächtnisse und Messstiftungen.....	367
2.1 <i>Die Jahrgedächtnisse</i>	367
2.2 <i>Die Messstiftungen</i>	373
3. Die Breitenwirkung der liturgischen Memoria.....	385
4. Der theologische Kontext	392
Schlussbetrachtung: Macht und Memoria	395
Epilog	405
Anhang I: Regina bonae memoriae – Die Akko-Legende.....	407
Anhang II: Restaurierungsgeschichte der Eleanor Crosses	417
Allgemeine Abkürzungen.....	425
Literatur	427
Bildnachweis	483
Personenregister.....	485
Abbildungsteil	499