

Inhalt

»Fugato-Finale«	6
Vorwort	9
Briefe (1940–1950)	15
»Du und Ich und Ich und die Welt. Versuch einer Selbtkritik in Tagebuchform« (1945–1947)	41
Kritiken und Aufsätze (1944–1950)	97
[Hausmusikstunde der Staatlichen Hochschule für Musik]	99
Meisterwerke neuer Musik	99
Liturgische Sinfonie von Arthur Honegger und c-Moll-Messe von Wolfgang Amadeus Mozart	102
Moderne französische Musik	106
Mysterium oder Oper	113
Hindemith und Brahms im 5. Sinfoniekonzert	116
Oper der Zeit (Politische Oper)	117
Woche für neue Musik in Frankfurt	121
Kompositionstechnik und Inspiration	123
Entscheidung im Material	126
INVENTAR DER MUSIKAUTOGRAPE IM BERND-ALOIS-ZIMMERMANN-ARCHIV ..	131
ABKÜRZUNGEN	150