

Inhalt

Vorwort

Hanna Schirmer

7

Beiträge

Die Rolle der Lehr-Musiktherapie beim Vermitteln von interkulturellen Kompetenzen, Studienmigration, Re-Migration und der Export von Musiktherapie am Beispiel Korea

Elena Fitzthum

11

Wege zur interkulturellen Öffnung in der Musiktherapie in Deutschland – Musiktherapie bei Menschen mit Migrationshintergrund

Keiko Matsui 41

Sphären des Fürwahrhalten

Interkulturelle Musiktherapie in einem Nachkriegsgebiet

Susanne Metzner, Constanze Bürger..... 59

Wer bin ich, und wenn ja, wie viele?

Zugehörigkeit, Verlorensein und Identitätssuche in der interkulturellen Musiktherapie

Udo Baer..... 79

Musiktherapie vor dem Hintergrund kultureller Differenzen

Gerhard Tucek..... 95

Zur Bedeutung von Humor, Heiterkeit und Lachen im musiktherapeutischen Geschehen

Susanne Hausmann..... 125

Kongress

The impact of culture on the training of music therapists

Pre-conference symposium Brisbane 2005

*Monika Nöcker-Ribaupierre, Helen Patey, Connie Izenberg-Grzeda,
Elisabeth York, Kana Okasaki-Sakaue, Tessa Watson and Rachel Darnley-Smith*145

Forschung

Supervision („veiledning“) im Feld der Musiktherapie in Norwegen

Ruth Eckhoff, Silvia Breuss-Gröndahl; Hilarion G. Petzold

169

Zeitschriftenprofile

195

Buchbesprechungen

197

Die Autoren

215

Register

219