

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zur ersten, zweiten und dritten Auflage . . . . .	IX
Merksprüche . . . . .	XIV
Abkürzungen . . . . .	XV

Vorgeschichte . . . . .	1
-------------------------	---

## Erster Abschnitt.

### Die Literatur der Republik und des augusteischen Prinzipats

I. Periode. Die Zeit der beginnenden Verschmelzung der römischen Literatur mit der griechischen . . . . .	5
Einleitung 5. Die Poesie 9. Die Prosa 19.	
II. Periode. Die Zeit der vollzogenen Verschmelzung der römischen Literatur mit der griechischen . . . . .	22
1. Bis zum Ende der Republik. Die Poesie 23. Die Prosa 32. 2. Das augusteische Zeitalter 47. Die Poesie. Einleitung 47. 1. Vergil 49. 2. Horaz 53. 3. Die Elegie 59. – Die Prosa 64	
1. Historiographie 64. 2. Beredsamkeit 66. 3. Die Fachwissenschaften 66.	

## Zweiter Abschnitt.

### Die Literatur der Kaiserzeit

Einleitung . . . . .	67
I. Periode. Von Tiberius bis zum Verfall der Reichsgewalt und zur Trennung der beiden Reichshälften am Ende des 3. Jahrhunderts . . . . .	70
1. Bis Hadrian. Die Poesie 70. Die Prosa 74. 2. Von Hadrian bis zum Ende der severischen Dynastie 82. 3. Vom Sturze der severischen Dynastie bis zur Errichtung der absoluten Monarchie 84.	
II. Periode. Von der Begründung der absoluten Monarchie bis zum Untergange des westlichen Reiches . . . . .	84
Die Poesie 84. Die Prosa 86.	

## Quellen und Materialien

I. Die antiken Quellen . . . . .	88
1. Autobiographisches Material 88. 2. Zeitgenössische Dokumente 89. 3. Gelehrte Forschung des Altertums 89. 4. Ästhetische Kritik des Altertums 93.	
II. Erhaltung und Überlieferung der römischen Literatur . . . . .	93
III. Moderne Literatur . . . . .	101
1. Literaturgeschichten 101. 2. Zusammenfassende Sammlungen von Texten und Fragmenten 102. 3. Ausgaben und Abhandlungen 103. Nachträge zum Literaturverzeichnis 118.	
IV. Gesichtspunkte und Probleme . . . . .	119

## Anhang

Die lateinische Literatur im Übergang vom Altertum zum Mittelalter .	137
Einleitung 137. I. Italien 141. II. Afrika 151. III. Spanien 160. IV. Gallien 162. V. Die Propaganda der irischen und angelsächsischen Mönche 166. VI. Die karolingische Renaissance 168. VII. Mittelalter und Renaissance, ein Ausblick 171. Literatur 175.	
Bibliographische Ergänzungen . . . . .	177
Register. I. Namen · II. Sachen · III. Griechische Begriffe . . . . .	195