

## Der Farbkreis

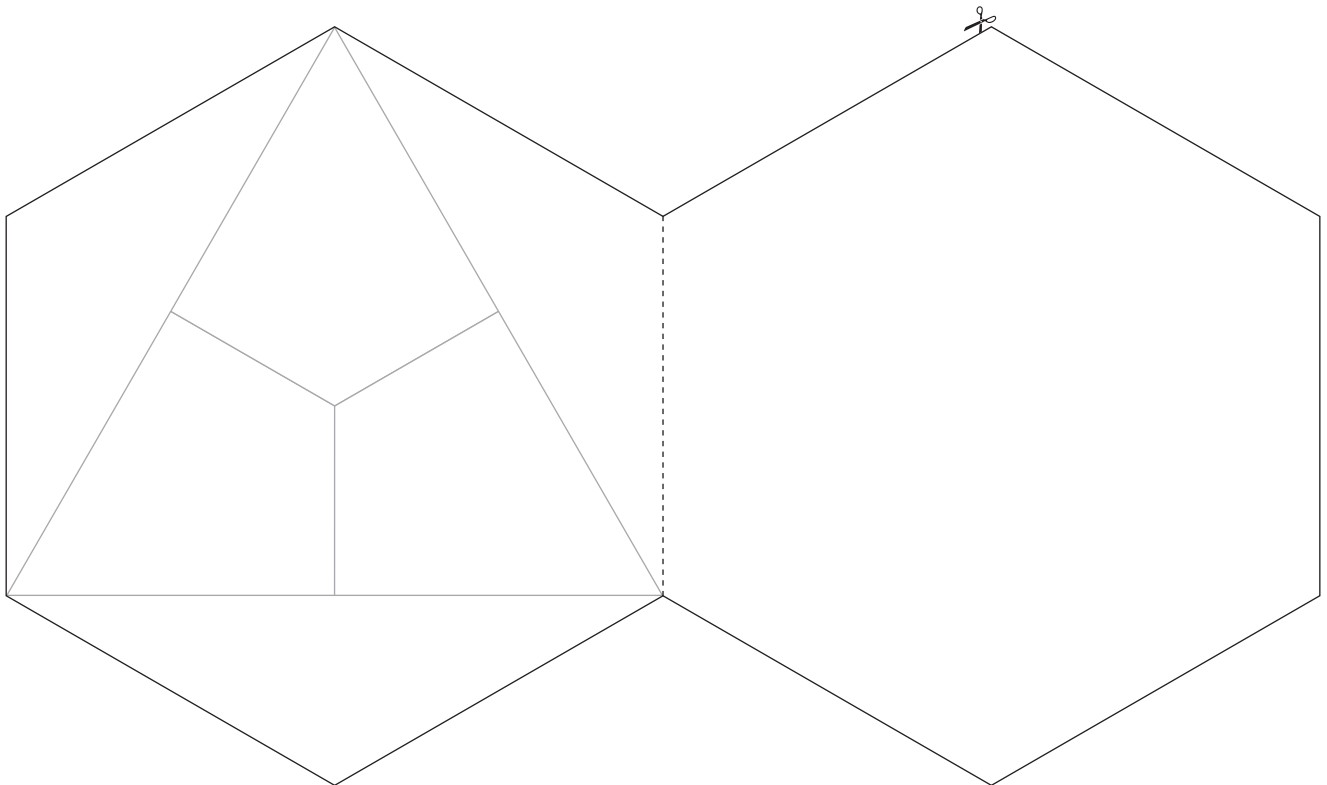
Der Farbkreis besteht aus sechs Farben. Drei davon sind Grundfarben (Primärfarben): **Magentarot**, **Gelb** und **Cyanblau**. Sie heißen **Grundfarben**, weil sie nicht aus anderen Farben gemischt werden können. Alle anderen Farben des Farbkreises werden aber aus diesen Farben gemischt. **Grün**, **Violett**, **Orange** sind deshalb **Mischfarben** (**Sekundärfarben**).

Magentarot ●

Gelb ●

Cyanblau ●

- ① Male die Farbkreisvorlage passend mit Wasserfarben aus. Die Primärfarben malst du in das innere Dreieck. Die Sekundärfarben kommen in die äußeren Dreiecke. Jede Sekundärfarbe grenzt immer an die beiden Primärfarben an, aus denen sie gemischt wurde. Nutze zuerst ein extra Blatt, um das Mischen der Wasserfarben zu testen. Mische
  - Magentarot und Gelb
  - Cyanblau und Gelb
  - Cyanblau und Magentarot.
- ② Schneide die Vorlage aus und falte sie an der gestrichelten Linie. Beschrifte die Vorderseite mit „Der Farbkreis“.
- ③ Klebe die Vorlage in dein Lapbook.



## Van Gogh kennenlernen

- ① Schneide die Vorlage aus und falte sie an der gestrichelten Linie, sodass die Themen auf der Vorderseite stehen.
- ② Recherchiere im Internet zum Leben van Goghs und suche nach Informationen zu den angegebenen Themen. Notiere sie im Faltbuch.
- ③ Gestalte das Faltbuch ansprechend.
- ④ Klebe das Faltbuch und das Bild van Goghs in dein Lapbook. Schreibe als Überschrift „Alles über Vincent van Gogh“ darüber.

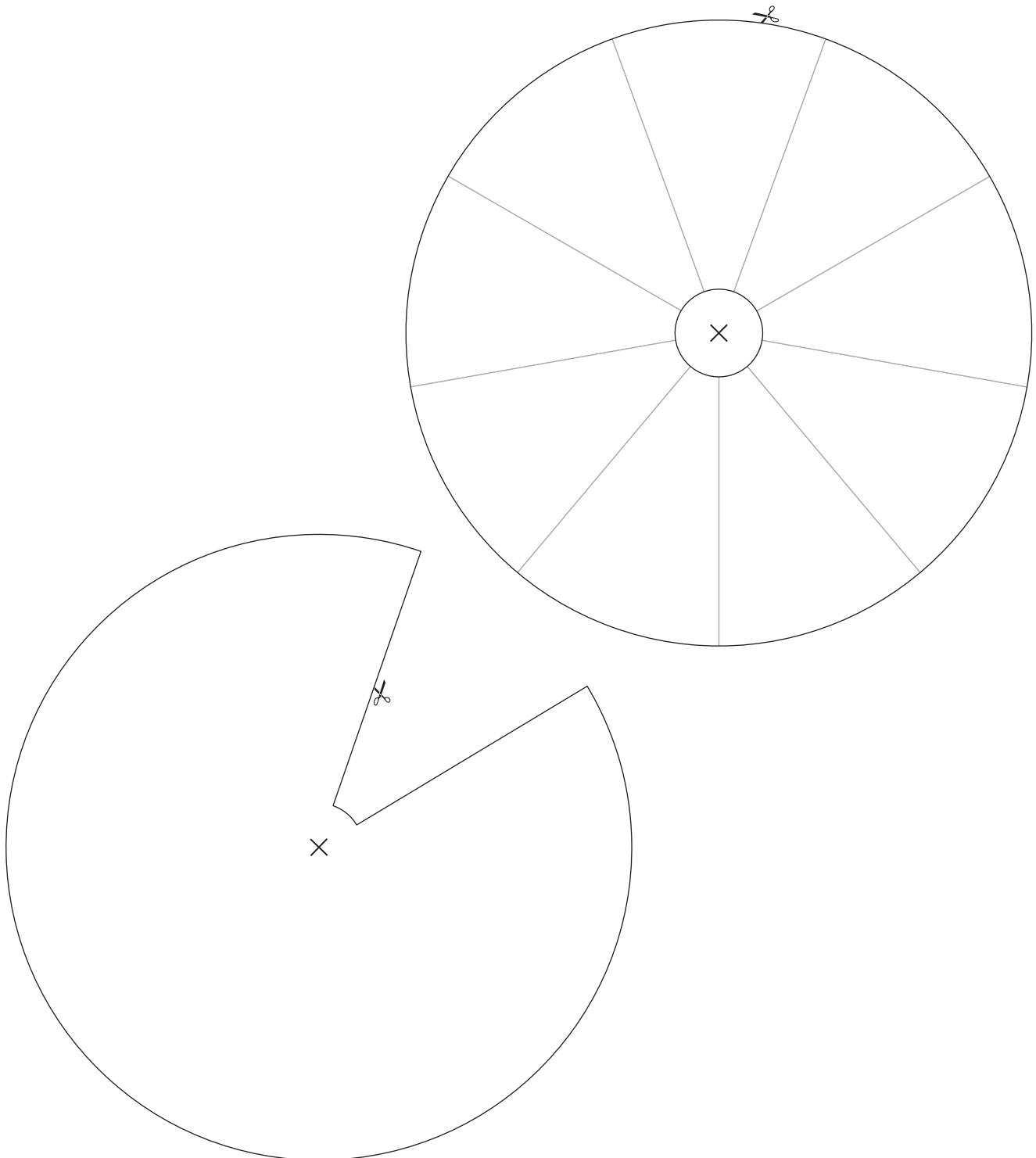
	Geburtsort, Geburtstag und Todestag
	Familie
	Schule und Ausbildung
	Malmaterial
	Krankheit
	Berühmte Werke

## Monets Farben

- ① Schaue dir Bilder von Monet an und kreiere einige seiner typischen Farben mithilfe von Wasserfarben.

*Tipp: Grün, Gelb, Rosa, Blau.*

- ② Notiere auf den kleineren Kreis die Überschrift „Monets Farben“.
- ③ Schneide die Vorlagen aus und verbinde sie mit einer Musterklammer.
- ④ Klebe die Drehscheibe in dein Lapbook.



## Fill-in

Die Farben im Innern der Konturen werden **Fill-in** genannt, also die Füllung der Buchstaben. Sie setzen sich häufig aus **Farbverläufen (Fadings)** und einfach **geformten Flächen (Design)** zusammen.

- ① Fülle das Wort „Artix“ auf den Vorlagen mit verschiedenen Fill-ins und Designelementen.
- ② Schneide die Vorlagen aus und verbinde sie mit einer Musterklammer.
- ③ Klebe den Fächer in dein Lapbook.
- ④ Notiere über den Fächer im Lapbook die Überschrift „Fill-in“.

