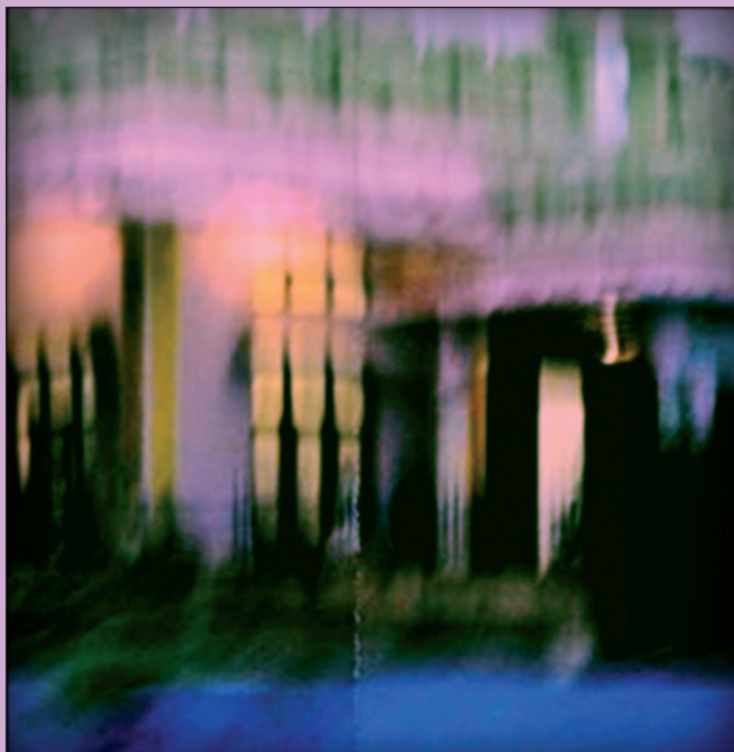




Pedro Meier

# Der Himmel über UTOPIA

Gedichte und Polaroids

Pedro Meier

# Der Himmel über UTOPIA

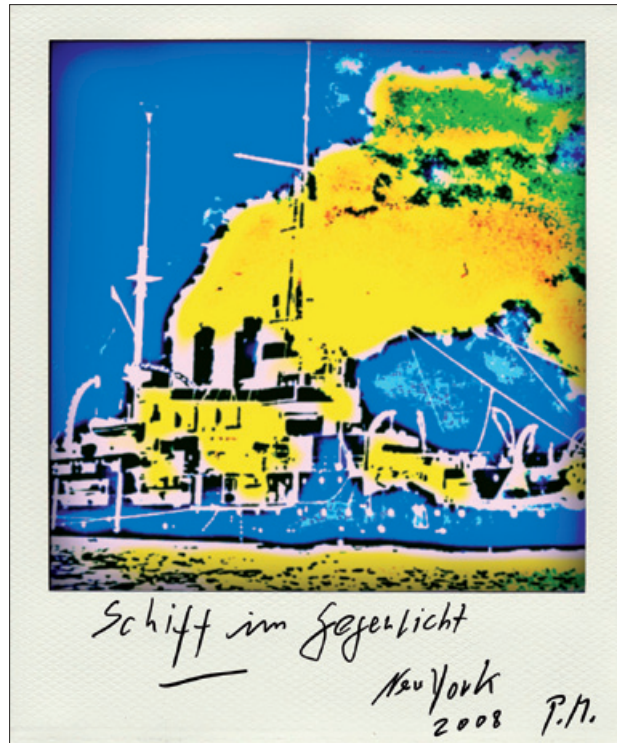
Gedichte und Polaroids



*Grand Central Railroad Station  
New York  
2008 P.M.*

## Fußgängerzebrastreifengedicht

Tapetenwechsel  
Rahmenverzierer  
Luftschachtbeobachter  
Hausapothekengelaber  
Buchsbaumb Blütenstaub  
Dreschmaschinenkörnermehl  
Gottesanbeterinnenspreizflügel  
Fußgängerzebrastreifengedicht  
Platanenschmetterlingstompeter  
Biberschwanzziegellehmmischer  
Abwasserkanalinspektorenkonferenz  
Mittelstandsentschädigungsüberlegungen  
Kulturprogrammentschädigungsverhandlungen



## Schicksal & Spielzeug

Das Schicksal  
eines jeden Spielzeugs ist

über kurz oder lang  
zerschlagen zu werden



## Rosenstrauß

Auf dem Fluss  
treibt ein  
Rosenstrauß

Sein Duft  
betört  
die Mücken

betört  
die Fische

betört  
mich



Cotton Club – Postkarte

New York  
2008 P.M.

## Landzunge mit Windmühle

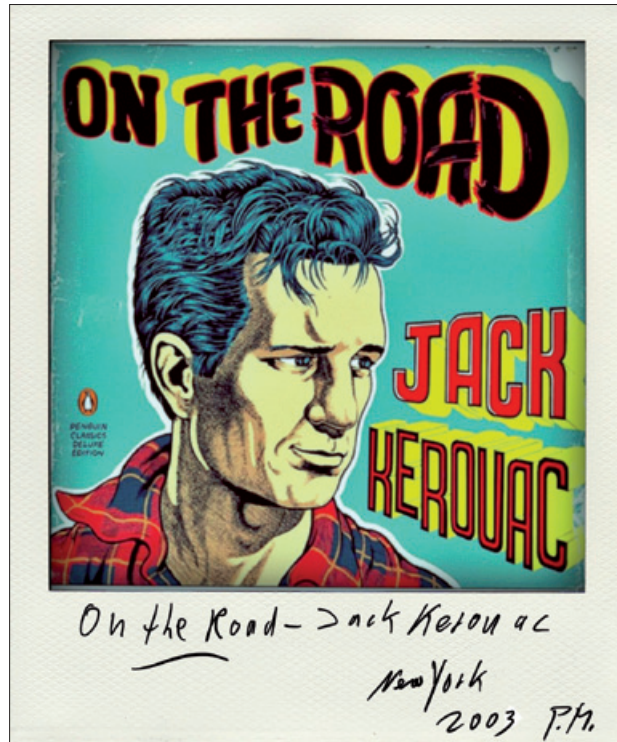
Abseits der Dinge  
&  
der Wind im  
Bambushain  
&  
die Vögel stemmen sich mit  
ihren Liedern gegen den  
Lauf der Zeit

Im Augenwinkel das  
Periskop  
&  
unweit der Küsten wachsen  
Bilder ins Land

Auf verlorenem Posten die  
Windmühle kaum hörbar  
angetrieben durch den  
Staub der Sterne

&  
Die Dämmerung nimmt  
überhand





## Inhalt

### I SCHATTENWURF

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Die Schwerkraft nimmt überhand..... | 7  |
| Auch eine Kindheit.....             | 9  |
| Cinema California.....              | 11 |
| Heute.....                          | 13 |
| Schrebergartengeflüster.....        | 15 |
| Katze in der Dämmerung.....         | 17 |
| Rat zum Glück.....                  | 19 |
| Gedicht um 1964 USA.....            | 21 |
| Und wiederum heute.....             | 23 |
| Horizont.....                       | 25 |

### II HORIZONTLINIEN

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Melancholia.....                   | 29 |
| Fußgängerzebrastreifengedicht..... | 31 |
| Notiz XVI.....                     | 33 |
| Lakonie.....                       | 35 |
| Meridian.....                      | 37 |
| Schicksal & Spielzeug.....         | 39 |
| Unterwegs.....                     | 41 |
| Der zweitletzte Mohikaner.....     | 43 |
| Die Welt ist eine Bibliothek.....  | 45 |
| Wanderzirkus & Timbuktu.....       | 47 |

### III MOMENTUM

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Ein Hauch von Großstadt.....   | 51 |
| Der Wanderer & die Steine..... | 53 |
| Allegro Moderato.....          | 55 |
| Wanderung.....                 | 57 |
| Das Spiegelbild.....           | 59 |
| Das große Inventar.....        | 61 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Alte Ansichtskarte von Manaus.....   | 63 |
| Die Grundrechte eines Rennautos..... | 65 |
| Der große Leser.....                 | 67 |
| Der Zen-Meisters sagt.....           | 69 |

#### IV CHRONIK DES AUGENBLICKS

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| & immer wieder .....                   | 73 |
| 2:00 Uhr morgens .....                 | 75 |
| Rosenstrauß.....                       | 77 |
| Der Poet sagt .....                    | 79 |
| Landzunge mit Windmühle.....           | 81 |
| Flugasche & Sirenengesang .....        | 83 |
| High Noon.....                         | 85 |
| Jeden Tag von Neuem.....               | 87 |
| Ratschlag & Notat.....                 | 89 |
| Mein literarischer Schrebergarten..... | 91 |

#### V LATENTE SICHTBARKEITEN

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Albatros.....                          | 95  |
| Seltener Besuch .....                  | 97  |
| Momentum.....                          | 99  |
| Unterwegs mit Charles Darwin .....     | 101 |
| Unverhofft.....                        | 103 |
| Windrose .....                         | 105 |
| Urania-Sternwarte Zürich .....         | 107 |
| Wie ein Pferd.....                     | 109 |
| Wanderungen am Ende des Tages.....     | 111 |
| Von der Nützlichkeit der Gedichte..... | 113 |

## Verzeichnis der Polaroids

### Kapitel 1

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Jazzfestival – New York – 2008 .....                            | 6  |
| Statue of Liberty – alte Postkarte – New York – 2008 .....      | 8  |
| Brooklyn Subway – New York – 2008 .....                         | 10 |
| Central Park – Palme – New York – 2008 .....                    | 12 |
| Skyline – Manhattan – Subway – New York – 2008 .....            | 14 |
| Botanischer Garten – Bronx – New York – 2008 .....              | 16 |
| Spirit of Amercia – Staten Island Ferry – New York – 2008 ..... | 18 |
| Welcome to Harlem – New York – 2008.....                        | 20 |
| New York – Impression – 2008 .....                              | 22 |
| Indianer-Federn – New York – 2008.....                          | 24 |
| Subway – Nr. 5276 – New York – 2008.....                        | 26 |

### Kapitel 2

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Keith Haring – Graffiti – New York – 2008 .....                       | 28 |
| Grand Central Station – New York – 2008.....                          | 30 |
| Polizeipferd – New York – 2008.....                                   | 32 |
| Segelschiff – Staten Island – New York – 2008 .....                   | 34 |
| East Village – New York – 2008.....                                   | 36 |
| Schiff im Gegenlicht – New York – 2008.....                           | 38 |
| Pedro Meier – Schreibort – Chinatown – New York – 1985 .....          | 40 |
| Hoboken Ferry – New York – 2002 .....                                 | 42 |
| Geronimo driving a Cadillac – Museum – New York .....                 | 44 |
| Unterwegs – Subway – New York – 2008.....                             | 46 |
| Karussell – Wonderland – Coney Island (übermalt) New York – 2008...48 |    |

### Kapitel 3

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Coney Island – Japan Tempel – New York – 2008..... | 50 |
| Der Autor als Silhouette – New York – 2008 .....   | 52 |
| Subway Station – Brooklyn – New York – 2008 .....  | 54 |
| Dämmerung – New York – 2008.....                   | 56 |



|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Hausmauer – New York – 2008 .....                             | 58 |
| 6 <sup>th</sup> Avenue – New York – Selbstbildnis – 2002..... | 60 |
| Schoolbus – Parking – New York – 2002.....                    | 62 |
| Coney Island – Amusement Park – New York – 2008.....          | 64 |
| Tanz-Party – New York – 2008.....                             | 66 |
| Coney Island – Karussell – New York – 2008.....               | 68 |
| Drugs – Plakat – New York – 2008.....                         | 70 |

#### Kapitel 4

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Höhlenmalerei – Exhibition – New York – 2008.....      | 72 |
| Chelsea Hotel – New York – 1990.....                   | 74 |
| Brooklyn Subway – New York – Selbstbildnis – 2008..... | 76 |
| Manhattan – Schnee – New York – 2008 .....             | 78 |
| Cotton Club – Postkarte – New York – 2008.....         | 80 |
| Rockaway Beach – New York – 2008.....                  | 82 |
| Cyclone – Coney Island – New York – 2008 .....         | 84 |
| Playland – Coney Island – New York – 2008 .....        | 86 |
| Far Rockaway Beach – New York – 2008.....              | 88 |
| Coney Island – Dream-Lunapark – New York – 2008.....   | 90 |
| Montauk – Lighthouse – New York – 2008.....            | 92 |

#### Kapitel 5

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Sitting Bull – Lakota – Museum – New York – 2008.....              | 94  |
| Hoboken – New York – 2008 .....                                    | 96  |
| Coney Island – Stillwell Avenue Station – New York – 2008.....     | 98  |
| Wonder Wheel (übermalt) – Coney Island – New York – 2008 .....     | 100 |
| Pancho Villa on Horseback – Museum – New York – 2008 .....         | 102 |
| Times Square im Schnee – Selbstbildnis – New York – 2002 .....     | 104 |
| Beach 98 St – Playland Coney Island – New York – 2008 .....        | 106 |
| Manhattan – Yellow Cab – New York – 2002 .....                     | 108 |
| Pedro Meier – Schachspiel – Washington Square – New York – 1985 .. | 110 |
| Ferry – Statue of Liberty & Ellis Island – New York – 2002.....    | 112 |
| On the Road – Jack Kerouac – New York – 2003.....                  | 114 |



#### Pedro Meier

wurde 1941 in Wangen an der Aare geboren und wuchs in Niederbipp am Jurasüdfuss auf, wo er noch immer wohnt. Er ist Bürger der Bürgergemeinde Niederbipp.

Der Sohn des Schriftstellers Gerhard Meier ließ sich in Solothurn zum Buchhändler ausbilden (Buchhandlung Lüthy) und führte später ein Buchantiquariat in Zürich.

Seit über vierzig Jahren pendelt Pedro Meier zwischen Europa und Asien, seinem Dschungel-Atelier am Golf von Siam. Orient und Okzident, Morgenland und Abendland, fernöstliche Kultur, Spiritualität, Zen-Buddhismus – der Lyriker, Schriftsteller und multimedial arbeitende Künstler Pedro Meier bewegt sich zwischen den Kulturen und Zeiten, immer auf der Suche nach dem utopischen *Gesamtkunstwerk*.

Pedro Meier ist u. a. Mitglied des A\*dS (Autorinnen und Autoren der Schweiz), des BSV (Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein), des DeutschSchweizer PEN Zentrums sowie des Künstler-Berufsverbands Visarte Solothurn.

[www.pedro-meier-artist.ch](http://www.pedro-meier-artist.ch)

Für die Förderung dieses Buches danken wir:



Bürgergemeinde Niederbipp

**DÄSTER  
SCHILD  
STIFTUNG**

Caracol WortArt Band 7

Originalausgabe

Alle Rechte vorbehalten  
Copyright Caracol Verlag und Autor  
2024  
CH-8532 Warth

Satz: Martin Stiefenhofer, Freiburg i. Br.  
Druck und Bindung: Pustet, Regensburg

ISBN 978-3-907296-35-6

Caracol Verlag  
In der Breite 7  
CH-8532 Warth

[caracol-verlag.ch](http://caracol-verlag.ch)

Notate eines Künstlers in lyrischer Form: In diesem Band hat Pedro Meier Gedichte in fünf Kapiteln zusammengestellt, begleitet von Polaroids, die auf seinen Streifzügen durch New York entstanden sind. Skizzen, Momentaufnahmen eines Menschen, der den Notizblock immer dabei hat. Gedanken und Augen-Blicke einer ebenso eigenwilligen wie eigenständigen, vielfältig kreativen Persönlichkeit.

Zen-nahe Atemzüge in Wort und Bild. Ruhe mitten im Lärm der Zivilisation. Stimmungsbilder von großer Intensität, erzeugt mit einfachen Worten, philosophisch, lakonisch. Ausdrucksstarke Szenerien, festgehalten in Polaroid und Sprache.

Zu den Stilmitteln von Pedro Meier als Lyriker gehören aber auch Humor, Witz und Sprachspielereien.

In Pedro Meiers Blick auf die Welt schwingt Melancholie mit, wenn er in sich die Evolution rückwärts wahrnimmt, aber dort ist auch «der Himmel / über / UTOPIA».