

Vorwort	7
Das kulturelle Umfeld: Griechen, Etrusker, Italiker	8
• Einheimische und Einwanderer im heutigen Italien ...	8
• Die Etrusker: Religion, Staat, Wirtschaft und Gesellschaft	11
• Der tuskanisch-römische Tempel	19
<i>Die römische Religion</i>	20
Von Romulus zu Caesar: Die römische Republik	24
• Vom Dorf zum Staat: Bundesgenossenschaften, Kriege und die Republik als Herrschaftsmodell	27
• Rom zwischen Aristokratie und Volk ...	30
<i>Die römische Flotte</i>	32
• Vom Städtebund zur Hegemonie ...	35
• Stadt und Land, Freie und Sklaven ...	38
<i>Das Kaiserportrait</i>	42
Das ökonomische Fundament der Aristokratie ...	46
<i>Mehr als nur Geld: Die römischen Münzen</i>	50
• Prunk und Luxus der reichen Oberschicht	53
• Kunsträuber und Kopisten an der Arbeit: Griechische Kunst in neuem Kontext	57
• Kultur gegen Natur: Ein Universalgegensatz als Gesellschaftsmotto	59
<i>Römischer Klassizismus</i>	62
Das tägliche Leben in römischen Städten	64
• Die Großstädte und ihre Slums: Im Schatten antiker Baukunst	64
• Die römische Freizeitkultur	66
<i>Das römische Haus</i>	68
• Die städtische Gesellschaft und ihre Organisation	73
<i>Die Familie</i>	74
• Handwerk, Handel und Rohstoffverarbeitung ...	77
• Der Prunk des »Kleinen Mannes« ...	80
• Von Armut und Banditentum	81
<i>Wandmalerei: Die vier pompejanischen Stile</i>	82
• Medizin und Pharmazie im Alten Rom	85

Rom und die Provinzen	88
• Der Limes und seine Kastelle	90
• Die »Verstädterung« der Militärlager: Vom Entstehen neuer Zentren	93
<i>Römische Bautechnik</i>	96
• Der Wirtschaftsverkehr im Römerreich	98
• Römische Landvermessung ...	100
<i>Wasser-, Straßen- und Brückenbau</i>	102
Krise und Niedergang	104
• Lösungsversuche: Das römische Reich als Reformobjekt	107
<i>Die römische Armee</i>	108
• Die Spätantike: Moderner Begriff oder historische Epoche?	111
• <i>Munera und Stadtflucht ...</i>	113
• Rom und die Christen	115
<i>Die Katakomben von Rom</i>	118
• Die Erben des antiken Rom...	121
Das Nachleben des antiken Rom in Mittelalter und Neuzeit	124
• Römische Rechts- und Staatskonzepte in der Nachantike	124
• In der Tradition der Caesaren: Päpste, Kaiser und Könige	127
<i>Die Relikte Roms im Wandel der Zeit</i>	130
• Das antike Rom und der Ruinenkult	134
• Das antike Rom als Utopie der Französischen Revolution und im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg	136
<i>Triumphbögen, Stadttore und Villen als Motive der Bau- und Zeichenkunst der Renaissance</i>	138
• Das antike Rom und die Idee vom »Deutschen« im Wilhelminismus	146
• Das römische Altertum in Faschismus und Nationalsozialismus	150
<i>Dekadenz und Imitation: Wie eine Kultur ein Image bekommt</i>	156
Das antike Rom und die moderne Altertumswissenschaft	158
• Die Entdeckung von Pompeji und Herculaneum	162
• Experimentelle und nachbildende Archäologie	166
• Anstelle eines Fazits ...	169
Anhang	
Glossar	172
Kurzer Überblick über die Geschichte der römischen Antike	174
Liste römischer Kaiser	177
Museen und historische Stätten...	177
Kleine Auswahl weiterführender Literatur	181
Ortsregister	184
Namensregister	186
Bildnachweise	192