

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	17
1.1	Der ultimative »Ist-dieses-Buch- das-richtige-für-mich?«-Test	18
1.1.1	Ich habe mehr als einmal mit »Ja« geantwortet	18
1.1.2	Ich habe mehr als einmal mit »Nein« geantwortet	19
1.2	Ein Buch für Mac und Windows	19
1.3	Was steht noch in diesem Buch?	19
1.3.1	Die Beispielfotos	19
1.3.2	Hat der Autor die alle selbst geknipst?	20
1.3.3	Was erwartet mich »nicht« in diesem Buch?	20
1.3.4	Und sonst?	21
1.3.5	Hat dieses Buch Nebenwirkungen?	21
1.3.6	Wann geht es denn nun endlich los?	22
1.3.7	Was gibt es sonst noch?	22
<b>2</b>	<b>Fotos verwalten</b>	23
2.1	Organizer/Bridge starten	24
2.1.1	Startoptionen festlegen (Windows)	25
2.1.2	Die Bildarchive	25
2.2	Vorhandene Datenbestände aktualisieren	26
2.2.1	Vorhandenen Organizer aktualisieren (Windows)	26
2.2.2	Vorhandene Bridge aktualisieren (Mac)	27
2.2.3	Mehrere Fotos markieren und transferieren (Mac)	29
2.3	Fotos laden und anzeigen	29
2.3.1	Dateien in den Organizer aufnehmen (Windows)	29
2.3.2	Importansicht (Windows)	31
2.3.3	Dateien in der Bridge darstellen (Mac)	32
2.4	Der Adobe Foto-Downloader	33
2.5	Organizer sichern und überwachen (Windows)	37
2.5.1	Organizer-Bestand sichern	37
2.5.2	Multisession-Sicherung	39

2.5.3	Organizer-Bestand wiederherstellen .....	39
2.5.4	Ordner überwachen .....	40
2.6	Die Ansichtsoptionen .....	41
2.6.1	Dateinamen ein- und ausblenden (Windows) ....	41
2.6.2	Dateinamen ein- und ausblenden (Mac) .....	42
2.6.3	Miniaturgröße .....	43
2.7	Fotos drehen .....	43
2.8	Versionssätze und Fotostapel .....	44
2.8.1	Versionssätze erzeugen (Windows) .....	44
2.8.2	Fotostapel im Organizer (Windows) .....	45
2.8.3	Fotostapel in der Bridge (Mac) .....	46
2.9	Bildeigenschaften und Metadaten .....	47
2.9.1	Bilddateien benennen (Windows) .....	48
2.9.2	Metadaten anzeigen (Windows) .....	48
2.10	Vollbildansicht .....	49
2.10.1	Vollbildansicht im Organizer (Windows) .....	49
2.10.2	Vergleichsansicht im Organizer (Windows) .....	52
2.10.3	Vollbildvorschau in der Bridge (Mac) .....	53
2.10.4	Überprüfungsmodus in der Bridge (Mac) .....	54
2.11	Fotos ordnen und kennzeichnen .....	56
2.11.1	Alben und Kollektionen erstellen .....	56
2.12	Smart-Alben und Smart-Kollektionen .....	58
2.13	Tags und Stichwörter .....	62
2.13.1	Tags (Windows) .....	62
2.13.2	Stichwörter (Mac und Windows) .....	65
2.13.3	Neue Stichwörter vergeben .....	66
2.14	Personenerkennung (Windows) .....	66
2.15	Bilder weiterverarbeiten .....	70
2.15.1	Vom Organizer zum Editor (Windows) .....	70
2.15.2	Von der Bridge zum Editor (Mac) .....	71
<b>3</b>	<b>Fotos schnell korrigieren .....</b>	<b>73</b>
3.1	Die Schnellkorrektur in der Übersicht .....	74
3.1.1	Der Bedienfeldbereich .....	75
3.1.2	Schnellkorrektur-Werkzeuge .....	75
3.1.3	Zoom-Werkzeug .....	76
3.1.4	Hand-Werkzeug .....	76
3.1.5	Schnellauswahl-Werkzeug .....	76

3.1.6	Auswahlpinsel .....	77
3.1.7	Freistellungswerkzeug .....	77
3.1.8	Weitere Werkzeuge .....	77
3.1.9	Werkzeug zurücksetzen .....	78
3.1.10	Ansichten .....	78
3.1.11	Bedienfelder .....	80
3.1.12	Bedienung der Korrekturalemente .....	81
3.1.13	Vorschauen einblenden .....	81
3.1.14	Rückgängig-Funktionen .....	82
3.2	Allgemeine Schnellkorrekturen .....	83
3.2.1	Drehen .....	83
3.2.2	Intelligente Korrektur .....	83
3.3	Beleuchtung schnell korrigieren .....	83
3.3.1	Tonwertkorrektur und Kontrast .....	84
3.3.2	Tiefen aufhellen .....	84
3.3.3	Lichter abdunkeln .....	84
3.3.4	Mitteltonkontrast .....	84
3.4	Farbe schnell korrigieren .....	85
3.4.1	Sättigung .....	85
3.4.2	Farbton .....	86
3.5	Balance beeinflussen .....	86
3.5.1	Temperatur .....	86
3.5.2	Farbton .....	87
3.6	Details hervorheben .....	87
3.7	Bilder freistellen .....	87
3.7.1	Freistellungsrahmen drehen .....	89
3.7.2	Auf Seitenverhältnis freistellen .....	92
3.8	Rote-Augen-Effekt entfernen .....	93
3.9	Tiefen, Lichter und Farbtemperatur korrigieren .....	96
3.10	Konturen suchen .....	101
<b>4</b>	<b>Die Grundfunktionen des Editors .....</b>	<b>105</b>
4.1	Der Startbildschirm .....	106
4.2	Die Editor-Oberfläche .....	107
4.2.1	Die Leisten .....	107
4.2.2	Die Werkzeugleiste .....	108
4.3	Bedienfelder .....	110
4.3.1	Arbeiten mit Bedienfeldern und Registern .....	110

4.3.2	Bedienfelder verkleinern .....	111
4.3.3	Standardansicht wiederherstellen .....	113
4.3.4	Bedienfeldmenü .....	113
4.3.5	Das Navigator-Bedienfeld .....	114
4.3.6	Projektbereich .....	114
4.3.7	Anordnung der Fotos .....	115
4.4	Dateien öffnen, erstellen und speichern .....	117
4.4.1	Dateien öffnen .....	117
4.4.2	Zuletzt verwendete Dateien öffnen .....	118
4.4.3	Eine neue Bilddatei erstellen .....	118
4.4.4	Zentimeter auf Zoll umschalten .....	118
4.4.5	Bildeigenschaften festlegen .....	119
4.4.6	Dateien speichern .....	120
4.4.7	Organizer-Dateien speichern .....	120
4.5	Das Rückgängig-Protokoll .....	121
4.6	Schnellstart-Workshop .....	122
<b>5</b>	<b>Auswahlen und Ebenen .....</b>	<b>129</b>
5.1	Auswahl erstellen .....	130
5.1.1	Auswahlwerkzeuge: Rechteck und Ellipse .....	130
5.1.2	Farben für eine Auswahl .....	131
5.2	Auswahloptionen .....	132
5.2.1	Auswahlkombinationen .....	132
5.2.2	Weiche Auswahlkante erzeugen .....	133
5.2.3	Auswahl glätten .....	134
5.2.4	Auswahlarten .....	134
5.2.5	Auswahl aufheben .....	135
5.2.6	Verschieben-Werkzeug .....	135
5.3	Ebenen .....	136
5.3.1	Hintergrund und Ebene .....	137
5.4	Weitere Ebenenoptionen .....	145
5.4.1	Ebenen verschieben und ausrichten .....	145
5.4.2	Ebenen verknüpfen .....	147
5.4.3	Ebenen löschen .....	147
5.4.4	Transparente Pixel schützen .....	148
5.4.5	Ebenen schützen .....	148
5.4.6	Füll- und Einstellungsebenen .....	148
5.4.7	Ebenen-Deckkraft .....	149
5.5	Füllmethoden .....	149

<b>6</b>	<b>Bildbereiche eingrenzen und freistellen</b>	151
6.1	Werkzeuge zum Freistellen	152
6.1.1	Lasso-Werkzeuge	152
6.1.2	Zauberstab	154
6.1.3	Auswahlpinsel	156
6.1.4	Schnellauswahl-Werkzeug	158
6.2	Auswahl- und Freistelltechniken	158
6.2.1	Mit Auswahl-Grundformen arbeiten	158
6.2.2	Mit dem Schnellauswahl-Werkzeug arbeiten	163
6.2.3	Komplexe Freistellungen	167
6.3	Freistellungen auf Maß	174
6.3.1	Individuelle Maßeinheiten	176
6.3.2	Fotoverhältnis verwenden	176
6.4	Bildgröße und Arbeitsfläche ändern	179
6.4.1	Bildgröße ändern	179
6.4.2	Bildgröße in Serie ändern	179
6.4.3	Weitere Stapelverarbeitungen	182
6.4.4	Größe der Arbeitsfläche ändern	183
6.4.5	Smart-Objekte	190
6.5	Fotos neu zusammensetzen	191
<b>7</b>	<b>Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren</b>	199
7.1	Bilder gerade ausrichten – Teil I	200
7.1.1	Die Arbeitsflächenoptionen	202
7.2	Perspektive korrigieren	203
7.2.1	Bilder durch Verzerrung korrigieren	204
7.2.2	Perspektivische Verzerrung	209
7.2.3	Rasterweite ändern	209
7.2.4	Hilfslinien	210
7.2.5	Kameraverzerrungen ausgleichen	211
7.3	Bilder gerade ausrichten – Teil II	215
7.4	Photomerge	218
7.4.1	Panoramabilder erstellen	218
7.4.2	Layout-Einstellungen	222
7.4.3	Gruppenbilder erstellen	222
7.4.4	Fotos bereinigen	229
7.4.5	Zu guter Letzt: Ebenen in Photomerge	231

<b>8</b>	<b>Farben eindrucksvoll nachbearbeiten</b>	233
8.1	Farbfelder	234
8.1.1	Farbfeld anlegen	235
8.1.2	Farbfeld löschen	236
8.2	Das additive Farbsystem	236
8.2.1	Farben am Bildschirm	236
8.2.2	Farben ausdrucken	237
8.3	Mit Buntstift und Pinsel arbeiten	237
8.4	Mit Smartpinseln arbeiten	239
8.5	Farbveränderungen im gesamten Bild	240
8.5.1	Fotos farblich verfremden	240
8.5.2	Fotos farblich korrigieren	244
8.5.3	Farbton und Sättigung verändern	247
8.5.4	Farbton/Sättigung in Kanälen verändern	248
8.6	Punktuelle Farbveränderungen	248
8.6.1	Smartpinsel anpassen	250
8.6.2	Farbveränderungen mit Ebenen	254
8.7	Bildbereich verändern über »Farbe ersetzen«	259
8.7.1	Farbstiche entfernen	265
8.7.2	Hauttöne korrigieren	267
8.8	Schwarzweiß-Bilder erstellen	273
8.8.1	Bilder schnell entfärben	273
8.8.2	Bilder alternativ entfärben	274
8.8.3	Farbkurven anpassen	276
8.8.4	Zu guter Letzt: Graustufenmodus einstellen	277
<b>9</b>	<b>Belichtung und Schärfe korrigieren</b>	279
9.1	Dunkle Bilder aufhellen	280
9.1.1	Helligkeit/Kontrast vs. Tiefen/Lichter	283
9.1.2	Mit Füllmethoden aufhellen und abdunkeln	285
9.1.3	Tiefen/Lichter- oder Füllmethoden-Korrektur?	287
9.1.4	Farbkurven einstellen	288
9.2	Kontraste bearbeiten	288
9.3	Helle Bilder abdunkeln	291
9.3.1	Mit Füllmethoden abdunkeln	291
9.3.2	Teilmaskierungen erzeugen	298

9.4	Abwedeln und Nachbelichten .....	299
9.4.1	Was ist zu tun, wenn der Pinsel nicht mehr reagiert? .....	302
9.4.2	Abwedler und Nachbelichter .....	303
9.5	Tonwerte korrigieren .....	304
9.5.1	Einstellungsebenen .....	307
9.5.2	Tonwerte mit Pipetten korrigieren .....	309
9.6	Bilder scharfzeichnen .....	310
9.6.1	Unschärf maskieren .....	310
9.6.2	Schärfe einstellen .....	313
9.7	Bilder weichzeichnen .....	315
9.7.1	Tiefenschärfe erzeugen .....	315
9.7.2	Bewegungsunschärfe .....	321
9.7.3	Zu guter Letzt: Weich- und Scharfzeichnen mit Werkzeugen .....	323
<b>10</b>	<b>Retusche für Profis .....</b>	<b>325</b>
10.1	Der Kopierstempel .....	326
10.1.1	Bildbereiche klonen .....	326
10.1.2	Überlagerung anzeigen .....	326
10.1.3	Mit Ebenen klonen .....	332
10.2	Retusche .....	332
10.2.1	Die Reparatur-Pinsel .....	332
10.3	Hautnah – Porträts korrigieren .....	335
10.3.1	Zahnkosmetik .....	347
10.3.2	Zu guter Letzt: Grundsätzliches zur Porträtretusche .....	350
<b>11</b>	<b>Camera Raw-Dateien bearbeiten .....</b>	<b>351</b>
11.1	Bevor Sie mit Camera Raw arbeiten .....	352
11.1.1	Formatunterstützung kontrollieren .....	352
11.1.2	Raw-Plug-in kontrollieren .....	353
11.1.3	Unterschiedliche Raw-Formate .....	353
11.1.4	DNG-Konverter verwenden .....	353
11.2	Erste Schritte mit Camera Raw .....	354
11.3	Beleuchtung und Farbe in Camera Raw angleichen .....	359
11.3.1	Weitere Raw-Grundeinstellungen im Überblick .....	362

<b>12 Bilder ausgeben</b> .....	365
12.1 Bilder drucken .....	366
12.1.1 Auflösung checken .....	366
12.1.2 Bildgröße oder Auflösung ändern .....	367
12.1.3 Qualitätsverluste minimieren .....	368
12.2 Dateien drucken .....	369
12.2.1 Einzelbilder drucken .....	370
12.2.2 Erweiterte Funktionen .....	372
12.2.3 Farbmanagement .....	373
12.3 Passfotos und Miniaturen drucken .....	373
12.3.1 Layout auswählen .....	375
12.4 Kontaktabzug erstellen .....	375
12.5 Online-Album (Windows) bzw. Web-Galerie (Mac) erstellen .....	381
12.6 Diashow (Windows) .....	388
12.6.1 Andere Formate einstellen .....	402
12.6.2 Datei für Premiere Elements vorbereiten .....	403
12.6.3 Abspann hinzufügen .....	403
 <b>Die DVD zum Buch</b> .....	 405
<b>Index</b> .....	409