

# Inhalt

<b>1 Einleitung</b> .....	17
1.1 Der ultimative »Ist-dieses-Buch-das-richtige-für-mich?«-Test .....	18
1.1.1 Ich habe mehr als einmal mit »Ja« geantwortet	18
1.1.2 Ich habe mehr als einmal mit »Nein« geantwortet .....	19
1.2 Ein Buch für Mac und Windows .....	19
1.3 Was steht noch in diesem Buch? .....	19
1.3.1 Die Beispiefotos .....	19
1.3.2 Hat der Autor die alle selbst geknipst? .....	20
1.3.3 Was erwartet mich »nicht« in diesem Buch? .....	20
1.3.4 Und sonst? .....	21
1.3.5 Hat dieses Buch Nebenwirkungen? .....	21
1.3.6 Wann geht es denn nun endlich los? .....	22
1.3.7 Was gibt es sonst noch? .....	22
<b>2 Fotos verwalten</b> .....	23
2.1 Organizer/Bridge starten .....	24
2.1.1 Startoptionen festlegen (Windows) .....	25
2.1.2 Die Bildarchive .....	25
2.2 Vorhandene Datenbestände aktualisieren .....	26
2.2.1 Vorhandenen Organizer aktualisieren (Windows) .....	26
2.2.2 Vorhandene Bridge aktualisieren (Mac) .....	27
2.2.3 Mehrere Fotos markieren und transferieren (Mac) .....	29
2.3 Fotos laden und anzeigen .....	29
2.3.1 Dateien in den Organizer aufnehmen (Windows) .....	29
2.3.2 Importansicht (Windows) .....	31
2.3.3 Dateien in der Bridge darstellen (Mac) .....	32
2.4 Der Adobe Foto-Downloader .....	33
2.5 Organizer sichern und überwachen (Windows) .....	37
2.5.1 Organizer-Bestand sichern .....	37
2.5.2 Multisession-Sicherung .....	39

2.5.3	Organizer-Bestand wiederherstellen .....	39
2.5.4	Ordner überwachen .....	40
2.6	Die Ansichtoptionen .....	41
2.6.1	Dateinamen ein- und ausblenden (Windows) ....	41
2.6.2	Dateinamen ein- und ausblenden (Mac) .....	42
2.6.3	MiniaturgroÙe .....	43
2.7	Fotos drehen .....	43
2.8	Versionssätze und Fotostapel .....	44
2.8.1	Versionssätze erzeugen (Windows) .....	44
2.8.2	Fotostapel im Organizer (Windows) .....	45
2.8.3	Fotostapel in der Bridge (Mac) .....	46
2.9	Bildeigenschaften und Metadaten .....	47
2.9.1	Bilddateien benennen (Windows) .....	48
2.9.2	Metadaten anzeigen (Windows) .....	48
2.10	Vollbildansicht .....	49
2.10.1	Vollbildansicht im Organizer (Windows) .....	49
2.10.2	Vergleichsansicht im Organizer (Windows) .....	52
2.10.3	Vollbildvorschau in der Bridge (Mac) .....	53
2.10.4	Überprüfungsmodus in der Bridge (Mac) .....	54
2.11	Fotos ordnen und kennzeichnen .....	56
2.11.1	Alben und Kollektionen erstellen .....	56
2.12	Smart-Alben und Smart-Kollektionen .....	58
2.13	Tags und Stichwörter .....	62
2.13.1	Tags (Windows) .....	62
2.13.2	Stichwörter (Mac und Windows) .....	65
2.13.3	Neue Stichwörter vergeben .....	66
2.14	Personenerkennung (Windows) .....	66
2.15	Bilder weiterverarbeiten .....	70
2.15.1	Vom Organizer zum Editor (Windows) .....	70
2.15.2	Von der Bridge zum Editor (Mac) .....	71
<b>3</b>	<b>Fotos schnell korrigieren .....</b>	<b>73</b>
3.1	Die Schnellkorrektur in der Übersicht .....	74
3.1.1	Der Bedienfeldbereich .....	75
3.1.2	Schnellkorrektur-Werkzeuge .....	75
3.1.3	Zoom-Werkzeug .....	76
3.1.4	Hand-Werkzeug .....	76
3.1.5	Schnellauswahl-Werkzeug .....	76

3.1.6	Auswahlpinsel .....	77
3.1.7	Freistellungswerkzeug .....	77
3.1.8	Weitere Werkzeuge .....	77
3.1.9	Werkzeug zurücksetzen .....	78
3.1.10	Ansichten .....	78
3.1.11	Bedienfelder .....	80
3.1.12	Bedienung der Korrekturelemente .....	81
3.1.13	Vorschauen einblenden .....	81
3.1.14	Rückgängig-Funktionen .....	82
3.2	Allgemeine Schnellkorrekturen .....	83
3.2.1	Drehen .....	83
3.2.2	Intelligente Korrektur .....	83
3.3	Beleuchtung schnell korrigieren .....	83
3.3.1	Tonwertkorrektur und Kontrast .....	84
3.3.2	Tiefen aufhellen .....	84
3.3.3	Lichter abdunkeln .....	84
3.3.4	Mitteltonkontrast .....	84
3.4	Farbe schnell korrigieren .....	85
3.4.1	Sättigung .....	85
3.4.2	Farnton .....	86
3.5	Balance beeinflussen .....	86
3.5.1	Temperatur .....	86
3.5.2	Farnton .....	87
3.6	Details hervorheben .....	87
3.7	Bilder freistellen .....	87
3.7.1	Freistellungsrahmen drehen .....	89
3.7.2	Auf Seitenverhältnis freistellen .....	92
3.8	Rote-Augen-Effekt entfernen .....	93
3.9	Tiefen, Lichter und Farbtemperatur korrigieren .....	96
3.10	Konturen suchen .....	101
<b>4</b>	<b>Die Grundfunktionen des Editors .....</b>	<b>105</b>
4.1	Der Startbildschirm .....	106
4.2	Die Editor-Oberfläche .....	107
4.2.1	Die Leisten .....	107
4.2.2	Die Werkzeugleiste .....	108
4.3	Bedienfelder .....	110
4.3.1	Arbeiten mit Bedienfeldern und Registern .....	110

4.3.2	Bedienfelder verkleinern .....	111
4.3.3	Standardansicht wiederherstellen .....	113
4.3.4	Bedienfeldmenü .....	113
4.3.5	Das Navigator-Bedienfeld .....	114
4.3.6	Projektbereich .....	114
4.3.7	Anordnung der Fotos .....	115
4.4	Dateien öffnen, erstellen und speichern .....	117
4.4.1	Dateien öffnen .....	117
4.4.2	Zuletzt verwendete Dateien öffnen .....	118
4.4.3	Eine neue Bilddatei erstellen .....	118
4.4.4	Zentimeter auf Zoll umschalten .....	118
4.4.5	Bildeigenschaften festlegen .....	119
4.4.6	Dateien speichern .....	120
4.4.7	Organizer-Dateien speichern .....	120
4.5	Das Rückgängig-Protokoll .....	121
4.6	Schnellstart-Workshop .....	122
<b>5</b>	<b>Auswählen und Ebenen .....</b>	<b>129</b>
5.1	Auswahl erstellen .....	130
5.1.1	Auswahlwerkzeuge: Rechteck und Ellipse .....	130
5.1.2	Farben für eine Auswahl .....	131
5.2	Auswahloptionen .....	132
5.2.1	Auswahlkombinationen .....	132
5.2.2	Weiche Auswahlkante erzeugen .....	133
5.2.3	Auswahl glätten .....	134
5.2.4	Auswahlarten .....	134
5.2.5	Auswahl aufheben .....	135
5.2.6	Verschieben-Werkzeug .....	135
5.3	Ebenen .....	136
5.3.1	Hintergrund und Ebene .....	137
5.4	Weitere Ebenenoptionen .....	145
5.4.1	Ebenen verschieben und ausrichten .....	145
5.4.2	Ebenen verknüpfen .....	147
5.4.3	Ebenen löschen .....	147
5.4.4	Transparente Pixel schützen .....	148
5.4.5	Ebenen schützen .....	148
5.4.6	Füll- und Einstellungsebenen .....	148
5.4.7	Ebenen-Deckkraft .....	149
5.5	Füllmethoden .....	149

<b>6 Bildbereiche eingrenzen und freistellen .....</b>	151
6.1 Werkzeuge zum Freistellen .....	152
6.1.1 Lasso-Werkzeuge .....	152
6.1.2 Zauberstab .....	154
6.1.3 Auswahlpinsel .....	156
6.1.4 Schnellauswahl-Werkzeug .....	158
6.2 Auswahl- und Freistelltechniken .....	158
6.2.1 Mit Auswahl-Grundformen arbeiten .....	158
6.2.2 Mit dem Schnellauswahl-Werkzeug arbeiten .....	163
6.2.3 Komplexe Freistellungen .....	167
6.3 Freistellungen auf Maß .....	174
6.3.1 Individuelle Maßeinheiten .....	176
6.3.2 Fotoverhältnis verwenden .....	176
6.4 Bildgröße und Arbeitsfläche ändern .....	179
6.4.1 Bildgröße ändern .....	179
6.4.2 Bildgröße in Serie ändern .....	179
6.4.3 Weitere Stapelverarbeitungen .....	182
6.4.4 Größe der Arbeitsfläche ändern .....	183
6.4.5 Smart-Objekte .....	190
6.5 Fotos neu zusammensetzen .....	191
<b>7 Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren .....</b>	199
7.1 Bilder gerade ausrichten – Teil I .....	200
7.1.1 Die Arbeitsflächenoptionen .....	202
7.2 Perspektive korrigieren .....	203
7.2.1 Bilder durch Verzerrung korrigieren .....	204
7.2.2 Perspektivische Verzerrung .....	209
7.2.3 Rasterweite ändern .....	209
7.2.4 Hilfslinien .....	210
7.2.5 Kameraverzerrungen ausgleichen .....	211
7.3 Bilder gerade ausrichten – Teil II .....	215
7.4 Photomerge .....	218
7.4.1 Panoramabilder erstellen .....	218
7.4.2 Layout-Einstellungen .....	222
7.4.3 Gruppenbilder erstellen .....	222
7.4.4 Fotos bereinigen .....	229
7.4.5 Zu guter Letzt: Ebenen in Photomerge .....	231

<b>8 Farben eindrucksvoll nachbearbeiten .....</b>	233
8.1 Farbfelder .....	234
8.1.1 Farbfeld anlegen .....	235
8.1.2 Farbfeld löschen .....	236
8.2 Das additive Farbsystem .....	236
8.2.1 Farben am Bildschirm .....	236
8.2.2 Farben ausdrucken .....	237
8.3 Mit Buntstift und Pinsel arbeiten .....	237
8.4 Mit Smartpinseln arbeiten .....	239
8.5 Farbveränderungen im gesamten Bild .....	240
8.5.1 Fotos farblich verfremden .....	240
8.5.2 Fotos farblich korrigieren .....	244
8.5.3 Farbton und Sättigung verändern .....	247
8.5.4 Farbton/Sättigung in Kanälen verändern .....	248
8.6 Punktuelle Farbveränderungen .....	248
8.6.1 Smartpinsel anpassen .....	250
8.6.2 Farbveränderungen mit Ebenen .....	254
8.7 Bildbereich verändern über »Farbe ersetzen« .....	259
8.7.1 Farbstiche entfernen .....	265
8.7.2 Hauttöne korrigieren .....	267
8.8 Schwarzweiß-Bilder erstellen .....	273
8.8.1 Bilder schnell entfärbten .....	273
8.8.2 Bilder alternativ entfärbten .....	274
8.8.3 Farbkurven anpassen .....	276
8.8.4 Zu guter Letzt: Graustufenmodus einstellen .....	277
<b>9 Belichtung und Schärfe korrigieren .....</b>	279
9.1 Dunkle Bilder aufhellen .....	280
9.1.1 Helligkeit/Kontrast vs. Tiefen/Lichter .....	283
9.1.2 Mit Füllmethoden aufhellen und abdunkeln .....	285
9.1.3 Tiefen/Lichter- oder Füllmethoden-Korrektur? .....	287
9.1.4 Farbkurven einstellen .....	288
9.2 Kontraste bearbeiten .....	288
9.3 Helle Bilder abdunkeln .....	291
9.3.1 Mit Füllmethoden abdunkeln .....	291
9.3.2 Teilmaskierungen erzeugen .....	298

9.4	Abwedeln und Nachbelichten .....	299
9.4.1	Was ist zu tun, wenn der Pinsel nicht mehr reagiert? .....	302
9.4.2	Abwedler und Nachbelichter .....	303
9.5	Tonwerte korrigieren .....	304
9.5.1	Einstellungsebenen .....	307
9.5.2	Tonwerte mit Pipetten korrigieren .....	309
9.6	Bilder scharfzeichnen .....	310
9.6.1	Unscharf maskieren .....	310
9.6.2	Schärfe einstellen .....	313
9.7	Bilder weichzeichnen .....	315
9.7.1	Tiefenschärfe erzeugen .....	315
9.7.2	Bewegungsunschärfe .....	321
9.7.3	Zu guter Letzt: Weich- und Scharfzeichnen mit Werkzeugen .....	323
<b>10</b>	<b>Retusche für Profis .....</b>	<b>325</b>
10.1	Der Kopierstempel .....	326
10.1.1	Bildbereiche klonen .....	326
10.1.2	Überlagerung anzeigen .....	326
10.1.3	Mit Ebenen klonen .....	332
10.2	Retusche .....	332
10.2.1	Die Reparatur-Pinsel .....	332
10.3	Hautnah – Porträts korrigieren .....	335
10.3.1	Zahnkosmetik .....	347
10.3.2	Zu guter Letzt: Grundsätzliches zur Porträtrebusche .....	350
<b>11</b>	<b>Camera Raw-Dateien bearbeiten .....</b>	<b>351</b>
11.1	Bevor Sie mit Camera Raw arbeiten .....	352
11.1.1	Formatunterstützung kontrollieren .....	352
11.1.2	Raw-Plug-in kontrollieren .....	353
11.1.3	Unterschiedliche Raw-Formate .....	353
11.1.4	DNG-Konverter verwenden .....	353
11.2	Erste Schritte mit Camera Raw .....	354
11.3	Beleuchtung und Farbe in Camera Raw angleichen .....	359
11.3.1	Weitere Raw-Grundeinstellungen im Überblick .....	362

<b>12 Bilder ausgeben .....</b>	365
12.1 Bilder drucken .....	366
12.1.1 Auflösung checken .....	366
12.1.2 Bildgröße oder Auflösung ändern .....	367
12.1.3 Qualitätsverluste minimieren .....	368
12.2 Dateien drucken .....	369
12.2.1 Einzelbilder drucken .....	370
12.2.2 Erweiterte Funktionen .....	372
12.2.3 Farbmanagement .....	373
12.3 Passfotos und Miniaturen drucken .....	373
12.3.1 Layout auswählen .....	375
12.4 Kontaktabzug erstellen .....	375
12.5 Online-Album (Windows) bzw. Web-Galerie (Mac) erstellen .....	381
12.6 Diashow (Windows) .....	388
12.6.1 Andere Formate einstellen .....	402
12.6.2 Datei für Premiere Elements vorbereiten .....	403
12.6.3 Abspann hinzufügen .....	403
 <b>Die DVD zum Buch .....</b>	405
 <b>Index .....</b>	409