

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	
1. Die Redekunst in Rom	7
2. Die Rede <i>De imperio Cn. Pompei</i>	9
3. Die Rede <i>Pro Murena</i>	15
II. Text: <i>De imperio Cn. Pompei ad Quirites oratio</i>	
1. Prooemium (§§ 1–3)	20
2. Darstellung der militärischen Lage (§§ 4–5)	21
3. Gliederung der Rede (§ 6)	21
4. Argumentation für Pompeius (§§ 6–50)	22
a. Der Krieg (§§ 6–26)	22
b. Der Feldherr (§§ 27–48)	29
c. Schlussfolgerung (§§ 49–50)	36
5. Widerlegung der Gegner (§§ 51–68)	37
6. Schlusswort (§§ 68–71)	43
III. Text: <i>Pro Murena oratio</i>	
1. Prooemium (§§ 1–10)	45
2. Gliederung der Rede (§ 11)	49
3. Widerlegung der Anklage (§§ 11–83)	49
a. Leben des Murena (§§ 11–14)	49
b. Vergleich zwischen Murena und Sulpicius (§§ 15–53)	51
c. Zum Vorwurf der Wählerbestechung (§§ 54–83)	68
4. Schlusswort (§§ 83–100)	80
Zeittafel	84
Verzeichnis der Eigennamen	99
Ausgewählte Literatur	115
Karte	119