

INHALT

Norbert Michels: Vorwort zur Neuausgabe	vii
---	-----

Ludwig Grote: Die Brüder Olivier und die deutsche Romantik

Schönheit. Sonett von Ferdinand Olivier	4
I. Elternhaus und Jugendzeit	7
II. Das Gartenreich.	22
III. Edle Einfalt und stille Größe	26
IV. Von deutscher Art und Kunst	34
V. Das Kunstleben in Dessau um 1800.	39
VI. Eintritt in die Romantik	55
VII. Deutsche Patrioten in Paris	77
VIII. Abschied von der Jugend.	95
IX. Eroberung des Vaterlandes	103
X. Romantische Kunst in Wien	115
XI. Die alt- und ultradeutsche Lehre.	125
Der Säemann. Gedicht von Ferdinand Olivier	161
XII. Das christliche Haus	162
XIII. Die Entdeckung Salzburgs	184
XIV. Romfahrt.	237
XV. Im Kunststreit	264
Der Schäfer. Gedicht von Ferdinand Olivier	298
XVI. Stille Jahre in Wien	300
XVII. Im romantischen Königreich	312
XVIII. Auflösung der romantischen Form	334
XIX. Abseits vom Leben	347
Glosse. Gedicht von Ferdinand Olivier	368
Anmerkungen	370
Abbildungsverzeichnis	384
Künstlerverzeichnis	394
Personenverzeichnis.	398
Orte und Landschaften des künstlerischen Schaffens	402
Korrigendum	404
Literaturverzeichnis	405
Nachwort (Ludwig Grote)	411
Gisela Scheffler: Nachwort zur Neuausgabe	413