

Inhaltsverzeichnis

1	Das MODAK-Konzept	1	3.6	Nebensätze	34
1.1	Überblick	2	3.6.1	Gleichzeitigkeit	34
1.1.1	Bestandteile	2	3.6.2	Einfache dass-Sätze	34
1.1.2	Patienten	2	3.7	Ohne Bilder	34
1.1.3	Therapieziele	2	4	Grammatik im Dialog: Jonglieren mit Worten und Strukturen	35
1.2	Theoretische Aspekte	3	4.1	Die Komplexität der sprachlichen Muster wird gesteigert	36
1.2.1	Psycholinguistische Modelle	3	4.2	Dialogübungen zu grammatischen Kategorien	38
1.2.2	Neurophysiologische Prozesse	4	4.2.1	Pronomen	38
2	Das MODAK-Grundprogramm.....	9	4.2.2	Verben	39
2.1	Überblick	10	4.2.3	Adjektive	40
2.1.1	Ausgangspunkt	10	4.2.4	Präpositionen	41
2.1.2	Bestandteile des Grundprogramms	10	4.3	Dialogübungen zu Satzstrukturen	42
2.1.3	Die MODAK-Bilder.....	10	4.3.1	dass-Sätze	42
2.2	Charakteristika des Grundprogramms	10	4.3.2	Kausalsätze	43
2.2.1	1. Charakteristikum: Modalitätenverknüpfung	11	4.3.3	Finalsätze	43
2.2.2	2. Charakteristikum: ANLAUF	11	4.3.4	Konditionalsätze	43
2.2.3	3. Charakteristikum: Üben mit einem vollständigen Satz	11	4.3.5	Relativsätze	43
2.2.4	4. Charakteristikum: In 3 Stufen vom Satzende bis zum Satzanfang	12	4.3.6	Zeitenfolge	43
2.2.5	5. Charakteristikum: Kleine Übungsschritte	13	5	Texte: Jonglieren mit Worten, Strukturen und Textmengen	45
2.2.6	6. Charakteristikum: Das Therapiematerial ist realitätsnah und auf den Patienten bezogen.....	13	5.1	Zeitungen: Die Welt in den Kopf zurückholen	46
2.2.7	7. Charakteristikum: Kommunikatives Üben.....	13	5.1.1	Wortebene	47
2.3	ANLAUF	14	5.1.2	Satzebene	48
2.3.1	Durchführung des ANLAUFs	16	5.1.3	Textebene	50
2.4	DIALOG.....	22	5.2	Geschichten	50
2.4.1	Erste Therapiestufe: Substantive in Objekt-Position am Satzende	22	5.2.1	Bilder/Bildergeschichten	51
2.4.2	Zweite Therapiestufe: Verben	23	5.2.2	Vereinfachte Geschichten/Inhaltsstrukturen	52
2.4.3	Dritte Therapiestufe: Subjekt.....	26	5.2.3	Normale Texte/Geschichten	53
2.5	Übersicht: Therapie der neurophysiologischen Störungen mit dem Grundprogramm	28	5.3	Vom Wort zum Text	54
3	Satzerweiterungen: Jonglieren mit Worten... 29	29	6	Einstieg in das Jonglieren mit Zahlen	57
3.1	Das Grundprogramm ist geschafft – wie geht es weiter?.....	30	6.1	Einstieg in das visuelle Erkennen der Ziffern 1–6.....	58
3.2	Vorgehen	30	6.2	Einstieg in das selbstständige Zeigen der Zahlen 1–6 mit den Fingern	58
3.3	Satzerweiterungen ohne Wortumstellung	31	6.3	Verbindung der Ziffern 1–6 mit ihren geschriebenen Namen	58
3.3.1	Addition am Satzanfang	31	6.4	Vergrößerung des Zahlenrepertoires bis 12	59
3.3.2	Addition am Satzende	31	6.5	Anbahnung der Addition	59
3.3.3	Negation 1.....	32	6.6	Einstieg in das selbstständige Schreiben der Ziffern 1–12	59
3.4	Satzerweiterungen mit Wortumstellung.....	32	6.7	Einstieg in die Artikulation der Zahlen	59
3.4.1	Fragen.....	32	6.7.1	Reihensprechen 1: zunächst bis 12, dann bis 20	59
3.4.2	Negation 2.....	32	6.7.2	Reihensprechen 2: bis 20 im Dialog	59
3.4.3	Addition am Satzanfang.....	32	6.7.3	Reihensprechen 3: bis 100 im Dialog	59
3.5	Konjugation	33			

6.8	Einstieg in das auditive Verstehen der Zahlen.....	60
6.9	Einstieg in die gezielte mündliche Produktion der Zahlen.....	60
6.10	Einstieg in das Diktatschreiben von Zahlen	60

Literatur	61
------------------------	-----------

Anhang.....	63
Befundbogen	64
ANLAUF.....	65
DIALOG-Fragen	66
Satzerweiterungen	67
Die MODAK-Bilder.....	69