

MODESTY BLAISE

by PETER O'DONNELL

EINE HOTELBAR.

DER TOURIST HAT
DICH „DENISE“
GENANNT –
NICHT WAHR?
ICH FAND
DAS SEHR
SELTSAM ...

ALLE
TOURISTEN SIND
SELTSAM,
BESONDERS
DIE ENGLI-
SCHEN.

MODESTY PRESST DEN
SCHWEREN ANHÄNGER
GEGEN IHREN HALS UND
FLÜSTERT NAHEZU
UNHÖRBAR.

Sie lassen sie keinen
Moment aus den Augen,
Willie – keine Chance,
sich ihr zu nähern ...

Das sieht nicht
gut aus – ich
fürchte, die
ahnen etwas.

1251

MODESTY BLAISE

by PETER O'DONNELL

Ein NEUER BARMANN TRITT
SEINE SCHICHT AN ...

ZWANZIG
GITANES.

Die sitzen einfach nur da, Willie –
sie scheinen auf jemanden ... oder
etwas zu warten. Aber bisher hat
es keinen Kontakt gegeben.

SO? ICH KANN KAUM GLAUBEN, DASS UNSERE KLEINE
LYSETTE EIN FALSCHES SPIEL SPIELT, ABER ICH WERDE
NICHTS RISKIEREN ... MACH SIE
KALT, ANDRÉ ... HEUTE ABEND
BEIM COURSE DES VACHES
WÄRE EINE GUTE GELEGEN-
HEIT.

1252

MODESTY BLAISE

by PETER O'DONNELL

Vaubois IST IN MODESTYS VILLA
EINGETROFFEN.

ICH NEHME AN,
DIESE JUNGE
FRAU, DENISE
ROUELLE, IST AN
EINER GROSSEN
SACHE DRAN,
RENÉ?

SEHR
GROSS –
UND SEHR
WICHTIG.

MODESTY WÜRD DIR BESTIMMT
EINEN DRINK ANBIETEN – COGNAC,
NEHME
ICH AN?

EINEN KLEINEN,
GERNE ... HABEN SIE
SCHON ETWAS VON
IHNEN GEHÖRT,
GERALD?

PARK DEN WAGEN
UND BESORG
KARTEN, WILLIE,
ICH TELEFONIERE
SCHNELL.

GUT.

1253