

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
<i>Einleitung</i>	9
Connie Betz / Alexandra Schneider <i>Wege zum Film – Ausbildung, Arbeitsweise, Subventionspraxis</i>	13
Ursula Ganz-Blättler <i>Erfolg hat viele Gesichter – Léa Pool, Gertrud Pinkus, Greti Kläy im Gespräch</i>	37
Cecilia Hausheer <i>Frauen, Bilder, Politik – Aufbruch in den siebziger Jahren</i>	43
Alexandra Schneider <i>Point de vue documentaire</i>	55
Brigitte Blöchligner »Weibliche Ästhetik« – <i>Ein Phantom hinterlässt interessante Spuren</i>	65
<i>Im Bild: Aufnahmen aus den Jahren 1937–1992</i>	81
Erika Keil <i>Video und die Künste</i>	129
Film- und Videomacherinnen Schweiz von den Anfängen bis 1994	
Einleitung	139
Film- und Videomacherinnen A-Z	145
Titelindex	287
Jahresindex	309
Claudine von Niederhäusern <i>Thematisches Filmverzeichnis</i>	331
<i>Zu den Autorinnen</i>	343