

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	11
Einleitung.....	13
1. Zum Stand der Heiner Müller-Forschung.....	13
2. Zur Fragestellung.....	15
2.1. Forschungsstand.....	16
2.2. Zielsetzung der Studie	18

Teil 1

Normalismus und Sexualität

1. Normalitäts-Dispositive bei Michel Foucault.....	21
1.1. Machtmechanismen und ihre Wirkungen.....	22
1.1.1. Disziplinartechnologien	22
1.1.1.1. Panoptische Dispositiv-Verwirklichung der Disziplinartechnologien und Regulierungstechnologien	24
1.2. Bio-Macht.....	26
1.3. Normalisierung	28
2. Sexualität	30
2.1. Sexualitätsdiskurse nach Foucault	30
2.1.1. Leben und Tod	33
2.2. Das Kollektivsymbol der ‚Seele‘ im Gefängnis des Körpers	35
2.2.1. Bevölkerungsregulierung durch Spezifizierung der Perversen	38
2.2.2. Tendenzen von Androgynität in den Idealen und Normen	40

3.2. Menschenökonomie.....	154
3.3. Medien	159
3.3.1. Bild und Abbild in der virtuellen Gesellschaft	161
3.3.2. Die Kunst des Werdens	163
3.4. »Bildbeschreibung«.....	171
3.4.1. Ästhetisierung der Wirklichkeit als Entstehungsgeschichte	171
3.4.2. »Bildbeschreibung« vs. »Meniñas«	173
3.4.3. Denormalisierung der Sehgewohnheit	174
 4. Die Rolle der Sexualität.....	178
4.1. Asymmetrie der Geschlechter.....	179
4.2. Die denormalisierte Beziehung der Geschlechter	183
4.3. Das Andere als flexibel-normalistischer Gender-Mix.....	189
4.4. Symmetrische Beziehung der Geschlechter	192
4.4.1. Inszenierungen des Anderen.....	194
4.4.2. Autonomie der Sexualität: Tödliches Verwirrspiel der Geschlechter	196
4.4.2.1. Das Verstellungsspiel Merteuil vs. Valmont	198
4.4.2.2. Verwirrung und Wieder-Holung.....	201
 Ergebnisse	205
 Literaturverzeichnis	
1. Abkürzungsverzeichnis.....	211
2. Abbildungsverzeichnis	212
3. Matrixverzeichnis	213
4. Literatur	213